

**Критерии параметров,  
характеризующие соответствие разработанной и реализуемой  
образовательной организацией основной образовательной программы дошкольного  
образования требованиям действующих нормативных правовых документов**

| №<br>п/п  | Параметры  | Критерии оценки |                           |                     |
|---|--|-----------------|---------------------------|---------------------|
|   |  | соответствует   | частично<br>соответствует | не<br>соответствует |
| <i>Направленность ООП ДО на</i>   |  |                 |                           |                     |
| 1.  | Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности |                 |                           |                     |
| 2.  | Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей   |                 |                           |                     |
| <i>Соответствие ООП ДО принципам, подходам и критериям</i>  |  |                 |                           |                     |
| 1.  | Возрастной адекватности  |                 |                           |                     |
| 2.  | Развивающего образования   |                 |                           |                     |
| 3.  | Научной обоснованности и практической применимости   |                 |                           |                     |
| 4.  | Полноты, необходимости и достаточности   |                 |                           |                     |
| 5.  | Единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста   |                 |                           |                     |
| 6.  | Комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, обеспечивающего его мотивацию  |                 |                           |                     |
| 7.  | Интеграции образовательных областей  |                 |                           |                     |
| <i>Отражение в ООП ДО основных моделей построения образовательного процесса (совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей), в том числе</i> |  |                 |                           |                     |
| 1.  | Ведущей деятельности возраста (игровой)  |                 |                           |                     |
| 2.  | Организации детских видов деятельности (двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, музыкальной и изобразительной)                |                 |                           |                     |
| 3.  | Субъект-субъектного взаимодействия (сотрудничества) взрослого и детей  |                 |                           |                     |
| 4.  | Возможности учета потребностей и интересов детей   |                 |                           |                     |
| 5.  | Отсутствие других, неадекватных дошкольному возрасту моделей построения образовательного процесса (учебной, школьно-урочной и др.)   |                 |                           |                     |

| <i>Соответствие требованиям ФГОС ДО, предъявляемым к следующим разделам ООП ДО</i>               |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 1.   | Полнота раскрытия целевого раздела   |  |  |  |
| 2.   | Полнота раскрытия содержательного раздела  |  |  |  |
| 3.   | Полнота раскрытия организационного раздела   |  |  |  |
| <i>Соответствие обязательной части ООП ДО требованиям</i>  |  |  |  |  |
| 1.   | К объему обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования   |  |  |  |
| 2.   | К содержанию обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе обеспечение реализации всех направлений развития по обязательным образовательным областям    |  |  |  |
| <i>Соответствие части ООП ДО, формируемой участниками образовательного процесса, требованиям</i> |  |  |  |  |
| 1.   | К объему части, формируемой участниками образовательного процесса;   |  |  |  |
| 2.   | К содержанию части, формируемой участниками образовательного процесса, в том числе отражение специфики условий осуществления образовательного процесса и (или) приоритетных направлений деятельности |  |  |  |
| <i>Взаимосвязь разделов ООП ДО</i>   |  |  |  |  |
| 1.   | Отсутствие противоречий в содержании ООП ДО  |  |  |  |
| 2.   | Целостность ООП ДО   |  |  |  |

Приложение 2 к Положению

**Критерии параметров,  
характеризующие соответствие условий реализации ООП ДО требованиям  
действующих нормативных правовых документов**

| №<br>п/п                                | Параметры  | Критерии оценки       |                                       |                             |
|---|--|-----------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
|   |  | соотве<br>тству<br>ет | части<br>чно<br>соотве<br>тству<br>ет | не<br>соот<br>ветст<br>вует |
| <i>Психолого-педагогические условия</i> |  |                       |                                       |                             |
| 1.                                      | Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях   |                       |                                       |                             |
| 2.                                      | Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей) |                       |                                       |                             |
| 3.                                      | Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития   |                       |                                       |                             |
| 4.                                      | Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности  |                       |                                       |                             |
| 5.                                      | Поддержка инициативы и самостоятельности детей, в том числе одаренных, детей-инвалидов, детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО в специфических для них видах деятельности                                       |                       |                                       |                             |
| 6.                                      | Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения   |                       |                                       |                             |
| 7.                                      | Защита детей от всех форм физического и психического насилия   |                       |                                       |                             |
| 8.                                      | Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность   |                       |                                       |                             |
| <i>Кадровые условия</i>                 |  |                       |                                       |                             |
|   | <i>Соответствие кадрового обеспечения реализации ООП ДО требованиям, предъявляемым к:</i>  |                       |                                       |                             |
| 1.                                      | Укомплектованности педагогических кадров   |                       |                                       |                             |
| 2.                                      | Укомплектованности руководящих кадров  |                       |                                       |                             |
| 3.                                      | Укомплектованности иных кадров   |                       |                                       |                             |
| 4.                                      | Уровню квалификации кадрового состава  |                       |                                       |                             |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 5. | Дополнительному профессиональному образованию кадрового состава   |  |  |  |
|    | <i>Педагогические компетенции:</i>  |  |  |  |
| 1. | Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе: общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо; поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям); не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и др.); их голос не доминирует над голосами детей; не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей   |  |  |  |
| 2. | Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми: обращаются к детям по имени, ласково; в индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»; учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.); побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.), сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе; тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.)  |  |  |  |
| 3. | Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении: выслушивают детей с вниманием и уважением; вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы; откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.), в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину; взаимодействуя с детьми, учитывают их возрастные и индивидуальные особенности; при организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей; в ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.); предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших дошкольников, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка; помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность; взаимодействуя с ребенком, учитывают данные педагогической диагностики его развития |  |  |  |
| 4. | Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями: помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс; уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку в соответствии с   |  |  |  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    | <p>рекомендациями специалистов); используют позитивные способы коррекции поведения детей; чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением; порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства; корректируя действия ребенка, предлагают образец желательного действия или средство для исправления ошибки</p>   |  |  |  |
| 5. | <p>Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных педагогической диагностики развития каждого ребенка</p>   |  |  |  |
| 6. | <p>Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности</p>   |  |  |  |
| 7. | <p>Педагоги создают условия для развития у детей положительного самоощущения, уверенности в себе, чувства собственного достоинства: проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.); способствуют формированию у ребенка представлений о своей индивидуальности: стремятся подчеркнуть уникальность и неповторимость каждого ребенка – во внешних особенностях (цвете глаз, волос, сходстве с родителями, непохожести на других детей и др.), обсуждают предпочтения детей (в еде, одежде, играх, занятиях и др.); способствуют развитию у каждого ребенка представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых); способствуют развитию у детей уверенности в своих силах (поощряют стремление ребенка к освоению новых средств и способов реализации разных видов деятельности: побуждают пробовать, не бояться ошибок, вселяют уверенность в том, что ребенок обязательно сможет сделать то, что ему пока не удастся, намеренно создают ситуацию, в которой ребенок может достичь успеха и т.п.); помогают детям преодолевать негативные эмоциональные состояния (страх одиночества, боязнь темноты, и т.д.); успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными</p> |  |  |  |
| 8. | <p>Сотрудники создают условия для формирования у детей положительного отношения к другим людям: воспитывают у детей сочувствие и сопереживание другим людям (побуждают пожалеть, утешить расстроенного человека, порадоваться за другого, поздравить и т.п.); поддерживают у детей стремление помогать другим людям (побуждают помогать детям, испытывающим затруднения – одеваться, раздеваться, заправлять постель, убирать на место игрушки и пр.); способствуют формированию у детей уважительного отношения к личному достоинству и правам других людей (помогают понять, что необходимо считаться с точкой зрения, желаниями другого человека, не ущемлять его интересы и т.п.); способствуют развитию у детей толерантности к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков и т.д.)</p>  |  |  |  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
| 9.  | Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности: поддерживают инициативу детей в разных видах детской деятельности (в процессе игр и занятий побуждают высказывать собственные мнения, пожелания и предложения, принимают и обсуждают высказывания и предложения каждого ребенка, не навязывают готовых решений, жесткого алгоритма действий); поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности, при овладении навыками самообслуживания (одеваться, раздеваться, умываться, заправлять постель, следить за своим внешним видом, убирать за собой игрушки, игры, краски, карандаши и пр.); при выполнении поручений взрослых; при выполнении режимных процедур, в игре, на занятиях избегают как принуждения, так и чрезмерной опеки; развивают чувство ответственности за сделанный выбор, за общее дело, данное слово и т.п.   |  |  |  |
| 10. | Взрослые создают условия для развития сотрудничества между детьми; помогают детям осознать ценность сотрудничества (рассказывают о необходимости людей друг в друге, организуют совместные игры, различные виды продуктивной деятельности, способствующие достижению детьми общего результата, объединению коллективных усилий); обсуждают с детьми план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.; помогают детям налаживать совместную деятельность, координировать свои действия, учитывая желания друг друга, разрешать конфликты социально приемлемыми способами (уступать, договариваться о распределении ролей, последовательности событий в игре, делить игрушки по жребию, устанавливать очередность, обсуждать возникающие проблемы и пр.); поощряют взаимную помощь и взаимную поддержку детьми друг друга; при организации совместных игр и занятий учитывают дружеские привязанности детей |  |  |  |
| 11. | Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям: способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.); способствуют усвоению этических норм и правил поведения; развивают ценности уважительного и заботливого отношения к слабым, больным, пожилым людям   |  |  |  |
| 12. | Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду: создают условия для участия детей в труде взрослых (поощряют и поддерживают стремление детей помогать в работе по дому близким взрослым, воспитателю, няне и т.п.); помогают детям осваивать доступные им самостоятельные действия по самообслуживанию, уходу за животными и растениями, приготовлению простых блюд, домашней работе и пр.; знакомят с профессиями (организуют наблюдение за трудом взрослых в ДОУ, на прогулке, экскурсиях, рассказывают, читают книги, проводят экскурсии, приглашают родителей рассказать о своей профессии и пр.); приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)   |  |  |  |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| 13. | <p>Взрослые создают предпосылки для развития у детей гражданского и правового самосознания: уважают права каждого ребенка (по возможности, предоставляют ребенку право принимать собственное решение; выбирать игры, занятия, партнера по совместной деятельности, одежду, еду и пр., по своему желанию использовать свободное время и т.п.); способствуют формированию у детей основ правового сознания (в доступной форме знакомят с Международной декларацией о правах ребенка, Всеобщей декларацией прав человека); проводят систематическую работу по предотвращению нарушений прав ребенка, по профилактике случаев жестокого обращения с детьми; рассказывают детям о различных объединениях людей (семья, детский сад, школа, место работы родителей и пр.); развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива)</p>   |  |  |  |
| 14. | <p>Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения: знакомят с правилами поведения при контактах с другими людьми на улице и дома (учат, как вести себя с незнакомыми взрослыми, предупреждают о возможных последствиях опасных игр и шалостей с другими детьми); знакомят с правилами безопасного поведения в помещении (не выглядывать из открытого окна, не выходить без взрослых на балкон, в подвал, на чердак и пр.); предостерегают от опасных последствий контактов с некоторыми предметами (колющими, режущими, пожароопасными, предметами бытовой химии, лекарствами, электроприборами); развивают у детей навыки безопасного поведения на улицах и дорогах (знакомят с основными правилами дорожного движения; предостерегают от опасных ситуаций на улице и во дворе – открытые люки, дорожные и строительные работы и пр.); учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефонами соответствующих служб (01, 02, 03); развивают навыки безопасного поведения на природе (в лесу, на воде, во время грозы, в жаркую, холодную погоду и пр.); объясняют детям, как правильно себя вести при контактах с животными (не дразнить, не гладить бродячее животное, соблюдать осторожность при контактах с животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.); при обсуждении опасных ситуаций не допускают возникновения у детей страхов (объясняют, что правильное поведение позволяет предотвратить возможные неблагоприятные последствия)</p> |  |  |  |
| 15. | <p>Сотрудники создают условия для свободной игры детей: не тратят время, предназначенное для игры, занятиями; сохраняют игровое пространство (не нарушают игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставляют детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т.п.); внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправные партнеры</p>   |  |  |  |
| 16. | <p>Сотрудники создают условия для возникновения и развертывания игры детей: создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (обсуждают книги, фильмы, события из жизни детей и взрослых; организуют экскурсии, прогулки; обращают внимание детей на содержание деятельности людей и их</p>  |  |  |  |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     | взаимоотношения и пр.); побуждают детей к разворачиванию игры (предлагают детям выбрать сюжет или поиграть в определенную игру; побуждают детей к принятию роли; договариваются о правилах игры и пр.); в качестве непосредственных участников игры предлагают детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами и пр.) и игровых действий; соблюдают баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе, не подменяя ее занятиями и обеспечивая плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам; обеспечивают баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и пр.)   |  |  |  |
| 17. | Педагоги создают условия для развития воображения и творческой активности детей в игре: организуя игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий, приемов; предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства для игр и пр.); поощряют детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов, сказок; введение оригинальных персонажей в традиционные игры; смену, совмещение ролей и пр.); предлагают детям подбирать и использовать в игре разнообразные предметы-заместители; способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.) |  |  |  |
| 18. | Сотрудники создают условия для развития общения между детьми в игре: создают условия для возникновения и развития совместных игр детей (предлагают игры с разным числом участников, в том числе учитывая дружеские привязанности между детьми; организуют совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т.п.); помогают овладевать способами ролевого взаимодействия между детьми (с позиции равноправного партнера иницируют диалоги между персонажами, ролевые действия и пр.); приобщают детей к культуре взаимоотношений в игре (учат понимать условность ролевого взаимодействия, договариваться, улаживать конфликты из позиции реальных партнеров по игре и т.п.)  |  |  |  |
| 19. | Сотрудники реализуют индивидуальный подход в организации игры детей: предлагают детям игры с учетом их личностных особенностей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей; игры, повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.); обращают особое внимание на «изолированных» детей (организуют игры, в которых ребенок может проявить себя, оказывают ему поддержку в игре, предлагают его на центральные роли)   |  |  |  |
| 20. | Педагоги используют дидактические игры, игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов  |  |  |  |
| 21. | Педагоги создают условия для развития у детей интереса к конструированию: знакомят детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.); знакомят детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин,  |  |  |  |



|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
|     | самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.); поддерживают интерес детей к самостоятельной конструктивной деятельности (побуждают создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.)   |  |  |  |
| 22. | Педагоги учат детей планировать, подбирать и соотносить детали, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям   |  |  |  |
| 23. | Педагоги знакомят детей с разными видами конструкторов: помогают детям освоить способы соединения и крепления деталей конструкторов; знакомят детей со свойствами деталей конструкторов (твердость, пластичность, гибкость и т.п.; учат различать объемные формы в строительных конструкторах: куб, призма, цилиндр, конус и др.); знакомят со свойствами конструкций (вместе с детьми анализируют устойчивость, прочность построек, комбинируют детали различной формы, размера и пр.)   |  |  |  |
| 24. | Педагоги поощряют творческую активность детей в конструктивной деятельности: предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового); поощряют детское экспериментирование при создании различных конструкций, в том числе, по собственному замыслу; стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх; побуждают детей преобразовывать постройки в соответствии с различными игровыми задачами   |  |  |  |
| 25. | Педагоги поощряют сотрудничество детей при создании коллективных построек (помогают создать общий замысел, распределить действия, вместе подобрать необходимые детали и материалы и пр.)  |  |  |  |
| 26. | Сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками: поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания); проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе); поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.) |  |  |  |
| 27. | Педагоги способствуют обогащению речи детей: способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.); развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.); развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть)  |  |  |  |
| 28. | Педагоги поощряют речевое творчество детей: побуждают детей к словотворчеству (предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве); организуют речевые игры (скороговорки, чистоговорки, звукоподражательные игры и др.)   |  |  |  |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| 29. | Сотрудники создают условия для развития у детей правильной речи: задают образцы речевой культуры (речь взрослых ясная, четкая, красочная, эмоциональная, соответствует правилам речевого этикета); побуждают детей использовать культурно принятые формы речи (помогают овладению грамматическим строем речи, следят за правильным произношением, темпом, громкостью речи и т.п.); побуждают к развернутому, связному изложению определенного содержания (описанию игрушки, картинке, пересказу сказки, и пр.)   |  |  |  |
| 30. | Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей: обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.; организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.  |  |  |  |
| 31. | Педагоги создают условия для развития у детей планирующей и регулирующей функции речи: вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.; поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.)   |  |  |  |
| 32. | Педагоги создают условия для подготовки детей к чтению и письму: пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.); знакомят с буквами, их написанием, звуковым составом слова; развивают мелкую моторику руки  |  |  |  |
| 33. | Педагоги создают условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру (обращают их внимание на красоту живой и неживой природы, природных явлений, городского и сельского пейзажей и пр., учат видеть в предметах, формах, красках выражение характера, настроения, состояния и т.п.)   |  |  |  |
| 34. | Педагоги создают условия для приобщения детей к миру искусства: стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений местных художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.); обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов |  |  |  |
| 35. | Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности:   |  |  |  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
|     | <p>предоставляют детям различные материалы для изобразительной деятельности (краски, фломастеры, карандаши, сангину; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глину, тесто, природный и бросовый материал и пр.); знакомят детей с разнообразными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.); помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, примакивание, штриховка и пр.); способствуют овладению детьми разными приемами аппликации; помогают детям овладевать различными приемами лепки; способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.), учат изготавливать игрушки, панно из природного и бросового материала и пр.; побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)</p> |  |  |  |
| 36. | <p>Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре: стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической и народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений; беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с частушками, колыдками и т.п.); развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.); знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (грустная-веселая музыка, быстрый-медленный темп, высокий-низкий звук, и пр.); знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.)</p>          |  |  |  |
| 37. | <p>Педагоги создают условия для развития у детей музыкальных способностей: развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.; способствуют развитию у детей певческих способностей; предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофоне, бубне и пр.); стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки</p>  |  |  |  |
| 38. | <p>Педагоги приобщают детей к театральной культуре: способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание, аудио и видеозаписей спектаклей, художественных, документальных, мультипликационных фильмов, инсценировок пьес; показывают слайды и пр.); обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.); знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами: настольным, теневым, пальчиковым и др.); предоставляют детям возможность познакомиться с основными элементами театра (сцена, занавес, зрительный зал и др.)</p>   |  |  |  |
| 39. | <p>Педагоги создают условия для развития способностей детей в театрализованной деятельности: предоставляют детям возможность</p>  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | участвовать в различных спектаклях, постановках; развивают у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками; способствуют развитию у детей исполнительских способностей (умение передавать выразительными средствами характер, настроение персонажей); помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля)   |  |  |  |
| 40.                                     | Педагоги способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни   |  |  |  |
| 41.                                     | Педагоги создают условия для различных видов двигательной активности детей: используют разнообразные виды двигательной активности и физические упражнения для развития различных групп мышц (ходьбу, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.); побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию различных физических качеств детей (ловкости, гибкости, силы, быстроты, выносливости и др.); используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; проводят обучение детей плаванию и т.п.)  |  |  |  |
| 42.                                     | Педагоги реализуют индивидуальный подход в ходе организованных физкультурных занятий и свободной физической активности детей: стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к физкультурным занятиям и спортивным играм, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекают малоподвижных и регулируют двигательную активность подвижных детей; подбирают сюжеты и распределяют роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.); формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями; наблюдают за самочувствием каждого ребенка, его реакцией на нагрузку, новые упражнения (изменение цвета лица, частоту дыхания и т.п.); варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях) |  |  |  |
| <i>Материально-технические условия:</i> |  |  |  |  |
| 1.                                      | Требования, определяемые к техническому состоянию здания: состояние теплоснабжения; водоснабжения; электроснабжения; канализации   |  |  |  |
| 2.                                      | Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами  |  |  |  |
| 3.                                      | Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности  |  |  |  |
| 4.                                      | Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей   |  |  |  |
| 5.                                      | Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой   |  |  |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 6.  | Требования к материально-техническому обеспечению ООП ДО   |  |  |  |
| <i>Развивающая предметно-пространственная среда</i> |  |  |  |  |
| 1.  | Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, всей группой и в малых группах                    |  |  |  |
| 2.  | Является доступной для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов               |  |  |  |
| 3.  | Обеспечивает возможность двигательной активности детей   |  |  |  |
| 4.  | Обеспечивает условия для охраны и укрепления здоровья детей, коррекции недостатков их развития                                 |  |  |  |
| 5.  | Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО  |  |  |  |
| 6.  | Обеспечивает условия для разных видов деятельности детей и реализации ООП ДО   |  |  |  |
| 7.  | Является трансформируемой в зависимости от образовательной ситуации, в том числе, от меняющихся интересов и возможностей детей |  |  |  |
| 8.  | Является полифункциональной  |  |  |  |
| 9.  | Является насыщенной  |  |  |  |
| 10.   | Является вариативной   |  |  |  |
| 11.   | Соответствует национально-культурным, климатическим условиям   |  |  |  |
| 12.   | Соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования  |  |  |  |
| <i>Финансовые условия</i>                           |  |  |  |  |
| 1.  | Обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре ООП ДО                                |  |  |  |

Приложение 3 к Положению

**Критерии параметров,  
характеризующих соответствие результатов освоения ООП ДО требованиям  
действующих нормативных правовых документов**

| №<br>п/<br>п                                  | Параметры | Критерии оценки<br>(в % соотношении к<br>общему количеству<br>детей) |                 |
|---|-----------|--|-----------------|
|   |           | Сформированы   | Не сформированы |
| <i>Планируемые результаты освоения ООП ДО</i> |           |  |                 |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 1. | <i>Ребенок младшей группы:</i>  |  |  |
|    | <p><i>В игре:</i> в самостоятельной игре активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами; изменяет и дополняет игровую обстановку; развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей; включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную; инициирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей; инициирует совместную игру с взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя); вносит встречные предложения по ходу игры; легко включается в «телефонный разговор» по ролям с взрослым, может сам его инициировать в процессе совместной игры</p>  |  |  |
|    | <p><i>В области социально-коммуникативного развития:</i> у ребенка закрепились позитивные переживания от общения с другими детьми и взрослыми; положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием; знает имена детей и воспитателей в группе; активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях; знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями; определяет чувство изображенного на картинке человека; знаком с правилами вежливости, старается следовать им; знает правила коммуникации, принятые в группе; старается соблюдать их, повторяя за воспитателем; владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно; знаком с правилами поведения в ситуациях, которые могут быть опасными; по предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях; знает, что надо позвать на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя; может отличить трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно - двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые</p> |  |  |
|    | <p><i>В области познавательного развития:</i> соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычлняя его среди других; в конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно; в конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной</p>  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним; в целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически; экологические представления ребенка включают 4-5 диких и 4-5 домашних животных; может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся; различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания; действуя с объектами живой или неживой природы, может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах; испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы; использует полученные представления в игре и других видах деятельности</p>  |  |  |
|  | <p><i>В области речевого развития:</i> у ребенка развит артикуляционный аппарат: по просьбе взрослого громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки <i>а, о, у, и, э</i>; может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение; может составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения; показывает разных героев сказки движениями туловища, рук, пальцев (как владение в то же время произвольными движениями рук), голосом, позой; подбирает заместители к персонажам сказок; поднимает соответствующие заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе, макете; разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки</p>   |  |  |
|  | <p><i>В области художественно-эстетического развития:</i> овладевает выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна; конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.); детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант, карман и др.)</p>  |  |  |
|  | <p><i>В области физического развития:</i> имеет начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др.; умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами; умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя; может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы; может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом; умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.; умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о</p> |  |  |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    | <p>пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м.; может строиться в колонну, шеренгу, круг; умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя; может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга; умеет скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых; может передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах; умеет кататься на трехколесном велосипеде; может погружаться в воду</p>   |  |  |
| 2. | <p><i>Ребенок средней группы:</i></p>   |  |  |
|    | <p><i>В игре:</i> в самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом; развертывает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей; может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников; охотно включается в игру со взрослым, может инициировать ее; в процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей; может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события; вводит новые игровые персонажи</p>   |  |  |
|    | <p><i>В области социально-коммуникативного развития:</i> ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживаниями в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми; знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет; умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое); может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство; знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правил другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому; принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков; различает много разнообразных ситуаций пребывания в ДОУ, в том числе и ситуаций опасности; самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций; заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому; владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого; различает труд и игру; может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию</p> |  |  |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | взрослого или по примеру сверстников; охотно включается в совместный труд с взрослыми   |  |  |
|  | <p><i>В области познавательного развития:</i> владеет соотношением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычлняя его среди других; знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции; знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов); владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек; может применить действием опосредованного сравнения предметов по величине; умеет конструировать предмет по его графической модели; в процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет; выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ; имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.</p> |  |  |
|  | <p><i>В области речевого развития:</i> владеет способом деления слова на части (слоги), использует заместители для обозначения количества слогов, может подобрать слова на заданные слоговые структуры; самостоятельно выделяет заданный звук в словах, определяет первый звук в слове, различает твердые и мягкие согласные (старший братец или младший), может назвать звук отдельно; может назвать слова на заданный звук; может управлять своими пальцами рук: выполняет движения обеими пальцами синхронно и образно, запускает маленький волчок на гладкой поверхности; пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель (перемещаемые заместители), может передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств</p>  |  |  |
|  | <p><i>В области художественно-эстетического развития:</i> средствами графики и живописи может создать оформленное предметное (структурное) выразительное изображение персонажа, включающее его движение; конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец-схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему; детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции</p>   |  |  |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    | <p><i>В области физического развития:</i> владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила; умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног; умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками; умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см.; умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием; может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее; умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке; умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием; умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево; умеет придумывать варианты подвижных игр</p> |  |  |
| 3. | <p><i>Ребенок старшей группы:</i></p>  |  |  |
|    | <p><i>В игре:</i> в сюжетной игре свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета; всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого); часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры; в игре с правилами понимает, что выигрыш - это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу</p>   |  |  |
|    | <p><i>В области социально-коммуникативного развития:</i> контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников; достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша; в ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми); при поддержке взрослого делает это с увлечением; активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в игре; эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности; умеет сопереживать, сочувствовать героям</p>  |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций; владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их; для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми; ради другого ребенка он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно – уступать; может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность; называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил; следуют правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д.; обращается к взрослому за помощью в случае возникновения опасных ситуаций, объясняет ему, что произошло; понимает и различает специфику труда как деятельности, выделяет сходство и различие труда от других видов деятельности; может самостоятельно поставить цель предстоящего труда знакомого ему содержания («Полью цветы»); умеет мотивировать цель своей работы; может самостоятельно подготовить место для своей работы, найти необходимое оборудование, предметы труда; приводить его в порядок в конце работы, владеет культурой деятельности; может предварительно раскрыть логику предстоящей работы, умеет планировать свою деятельность (что сначала, что потом); может объективно оценить свою работу и ее результат с позиций общественной значимости; огорчается, если результат неудачен и может получить отрицательную оценку</p> |  |  |
| <p><i>В области познавательного развития:</i> опирается на эталонные представления в самостоятельной деятельности: самостоятельно использует представления о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и их разновидностях в изобразительной, конструктивной, игровой деятельности; может ориентироваться в реальном пространстве (помещении, участке для прогулок), находя обозначенные на плане объекты и предметы (или находят на плане реальные объекты); ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад - вперед), исходя из собственной пространственной позиции; производит количественное сравнение множеств предметов с помощью различных средств: моделей из фишек, на счетах, графического изображения попарно расположенных значков, пересчета; владеет способами классификации предметов: может устанавливать родо-видовые отношения между понятиями, подбирая родовое понятие к группе видовых и наоборот, может подобрать два-три видовых понятия к родовому; может использовать представления о сериационных отношениях предметов для определения степени выраженности общего для всех признака; имеет представления о растениях, животных и</p>   |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>условиях обитания в различных экологических системах (лес, луг, водоем, город); умеет устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными внутри экосистем с помощью модели; знает по 5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоеме, в городе; самостоятельно использует или строит модель, отражающую взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными в экосистеме; может привести несколько примеров этих взаимосвязей; может самостоятельно рассказать о свойствах воздуха и магнита, использовании их людьми, значении в природе, опасностях, связанных с воздухом (бури, ураганах и т.д.); экспериментируя, может самостоятельно сделать простейшие выводы о свойствах воздуха и магнита</p>  |  |  |
|  | <p><i>В области речевого развития:</i> владеет звуковым анализом слов с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, может назвать все звуки в последовательности, различает гласные и согласные (мягкие и твердые) звуки, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук; владеет элементарными графическими умениями как предпосылками технической стороны письма: может обвести контура предмета, выполнить разные виды штриховки внутри контура предмета, произвольно управляет кистями и пальцами рук; понимает во время чтения сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа; передает свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы; может выделить характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), обозначить их значками-заместителями, построить пространственную композицию (модель) в соответствии с событиями сказки, изменяя ее по ходу сюжета; может исполнить определенную роль словами, действиями в процессе чтения воспитателем сказки</p> |  |  |
|  | <p><i>В области художественно-эстетического развития:</i> может создавать выразительные живописные композиции с использованием действий преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и их движений; участвует в конструировании нескольких взаимосвязанных многопредметных композиций (4-5) по сюжету знакомой сказки, используя готовую графическую модель; конструирует из самостоятельно вырезанных бумажных деталей динамичные изображения животных и людей, преобразует их; создает объемные поделки из бумаги</p>   |  |  |
|  | <p><i>В области физического развития:</i> умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; умеет выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие; умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко</p>  |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, выполнять повороты направо, налево, кругом; может самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках; умеет скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание; умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске; может самостоятельно сохранять равновесие на коньках, кататься по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозить; умеет кататься на двухколесном велосипеде и самокате; умеет плавать произвольно; организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты</p>   |  |  |
|  | <p><i>Ребенок подготовительной к школе группы:</i></p>  |  |  |
|  | <p><i>В игре:</i> в сюжетно-ролевой игре развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником; легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры; часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли; владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию; легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми, стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллирует к правилам игры, к договору; легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры; часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов</p> |  |  |
|  | <p><i>В области социально-коммуникативного развития:</i> принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду; может самостоятельно следить за собственным выполнением правил; умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации; позитивно настроен на общение с другими людьми; может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность; умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека; стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать; способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций</p>   |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла; при необходимости может воспользоваться телефоном, вызвать экстренные службы; различает смысловые характеристики труда как общечеловеческой ценности; может самостоятельно ставить цель труда с учетом своих возможностей; знает, как подготовить рабочее место и умеет обращаться с материалами и оборудованием для соответствующей работы (владеет культурой деятельности); может раскрыть последовательность предстоящей работы, т.е. владеет навыками планирования, как в интеллектуальном, так и в практическом плане; способен дать развернутую оценку проделанной работе и достаточно объективно оценить качество результата</p>   |  |  |
|  | <p><i>В области познавательного развития:</i> использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей; владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения; использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой; ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и др.); умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны); умеет самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу; владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения; имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни; самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента; может произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп</p> |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><i>В области речевого развития:</i> правильно анализирует 3-5 сложных предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек; подбирает слова к 3-5 звуковым моделям; знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов; читает по слогам плавно или слитно; самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его; может найти и обвести нужную конфигурацию буквы, сожжет составить печатные буквы из заданных элементов; планирует игры-драматизации, моделируя игровое пространство для ее проведения, удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки; может пересказать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий, выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям</p>  |  |  |
|  | <p><i>В области художественно-эстетического развития:</i> создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динами изображения, раскрывая отношение ребенка к изображаемой действительности; конструирует плоскостные и объемные художественные композиции и игрушки из бумажных и природных элементов без опоры на графическую схему и с использованием готовых или самостоятельно созданных наглядных планов; конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы; владеет разнообразными приемами вырезания из бумаги фигуры определенной формы</p> <p><i>В области физического развития:</i> владеет культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.); у ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.; умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп; умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий; умеет выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии; умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске; умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке</p> |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>чередующимся способом; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; лазать по веревочной лестнице; может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся); умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво; участвует в плясках, хороводах; может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках; может скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки; умеет передвигаться на лыжах переменным скользящим шагом; умеет кататься на двухколесном велосипеде, самокате; умеет самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно; плавает произвольно; умеет выполнять элементы спортивных игр; умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр; следит за правильной осанкой</p> |  |  |
|--|--|--|--|

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

|    |   | <b>Достигнуты</b> | <b>Не достигнуты</b> |
|----|---|-------------------|----------------------|
| 1. | <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>   |                   |                      |
| 2. | <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> |                   |                      |
| 3. | <p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>  |                   |                      |



|   |  |                              |                               |
|---|--|------------------------------|-------------------------------|
| 4.  | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;   |                              |                               |
| 5.  | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  |                              |                               |
| 6.  | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;   |                              |                               |
| 7.  | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |                              |                               |
| 8.  | У ребенка сформированы предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения им дошкольного образования   |                              |                               |
| <i>Психологическая готовность воспитанников к школе</i>                   |  |                              |                               |
|   | Уровень  | Количество                   | Процент                       |
| 1.  | Патология  |                              |                               |
| 2.  | Низкий   |                              |                               |
| 3.  | Средний  |                              |                               |
| 4.  | Хороший  |                              |                               |
| 5.  | Высокий  |                              |                               |
| <i>Участие и победа воспитанников МАДОУ в конкурсах различного уровня</i> |  |                              |                               |
|   |  | <b>Количество участников</b> | <b>Количество победителей</b> |
| 1.  | Городской уровень  |                              |                               |
| 2.  | Окружной уровень   |                              |                               |
| 3.  | Российский уровень   |                              |                               |

Приложение 4 к Положению

**Критерии параметров,  
характеризующих степень удовлетворенности родителей (законных представителей)  
качеством деятельности образовательной организации**

| №<br>п/п | Показатели удовлетворенности   | Критерии оценки |                        |                  |
|----------|--|-----------------|------------------------|------------------|
|          |  | удовлетворены   | частично удовлетворены | не удовлетворены |
|          | Степень удовлетворенности родителей (законных представителей) деятельностью  |                 |                        |                  |
|          | Степень удовлетворенности родителей (законных представителей) взаимоотношениями с педагогами дошкольного образовательного учреждения |                 |                        |                  |
|          | Степень удовлетворенности родителей развитием ребёнка в образовательной организации  |                 |                        |                  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Степень удовлетворенности качеством информации о работе образовательной организации, возрастной группы, которую посещает ребенок, режимом работы группы, содержанием работы с детьми |  |  |  |
|--|--|--|--|--|