

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нягани
«Детский сад №6 «Рябинка»
(МАДОУ г. Нягани «Д/с №6 «Рябинка»)**

*Приложение 9
к образовательной программе
дошкольного образования, утвержденной приказом
МАДОУ г. Нягани «Д/с №6 «Рябинка»
от 30.08.2023 №230
«Об утверждении ОП ДО, АОП ДО
на 2023-2024 учебный год»*

**Рабочая программа
разновозрастной группы № 12 «Семицветик»
на 2023-2024 учебный год**

Разработчики:
Алиева М.Б., воспитатель
Файзутдинова Г.К., воспитатель
первой квалификационной категории

г. Нягань, 2023

Содержание

Целевой раздел

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи программы	5
1.2. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте	5
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	8

Содержательный раздел

2. Содержание образования по образовательным областям	9
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	36
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	39
2.2.1 Календарно-тематический план «Формирование элементарных математических представлений»	45
2.2.2. Календарно-тематический план «Экология»	49
2.2.3. Календарно-тематический план «Познание окружающего мира»	50
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	55
2.3.1. Календарно-тематический план «Речь и речевое общение»	59
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	65
2.4.1. Календарно-тематический план «Лепка»	74
2.4.2. Календарно-тематический план «Аппликация»	79
2.4.3. Календарно-тематический план «Рисование»	82
2.4.4. Календарно-тематический план «Музыка»	87
2.4.2. Календарно-тематический план «Конструирование»	99
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	100
2.5.1. Календарно-тематический план «Физическая культура»	103
2.5.2. Календарно-тематический план «Физическая культура» (обучение плаванию)	108
2.6. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	112
2.6.1. Календарно-тематический план «Основы безопасности»	119
2.6.2. Календарно-тематический план «Добрый мир»	123
2.6.3. Календарно-тематический план «Азбука финансов»	124
2.7. Образовательная область «Познавательное развитие»	125
2.7.1 Календарно-тематический план «Формирование элементарных математических представлений»	132
2.7.2. Календарно-тематический план «Экология»	137
2.7.3. Календарно-тематический план «Познание окружающего мира»	138
2.7.4. Календарно-тематический план «Шахматы»	140
2.8. Образовательная область «Речевое развитие»	141
2.8.1. Календарно-тематический план «Речь и речевое общение»	146

2.8.2.	Календарно-тематический план «Начала грамоты»	151
2.9.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	155
2.9.1.	Календарно-тематический план «Лепка»	163
2.9.2.	Календарно-тематический план «Аппликация»	166
2.9.3.	Календарно-тематический план «Рисование»	168
2.9.4.	Календарно-тематический план «Музыка»	173
2.9.5.	Календарно-тематический план «Конструирование»	184
2.10.	Образовательная область «Физическое развитие»	185
2.10.1.	Календарно-тематический план «Физическая культура»	189
2.10.2.	Календарно-тематический план «Физическая культура» (обучение плаванию)	193
3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	196
Организационный раздел		
4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	205
5.	Режим и распорядок дня в дошкольной образовательной организации	212
5.1.	Структура учебного года	212
5.2.	Расписание НОД	212
5.3.	Режим дня	213
5.4.	Распорядок дня	214
6.	Календарный план воспитательной работы	216
<i>Приложения</i>		<i>227</i>

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разновозрастной группы «Семицветик» на 2023-2024 учебный год, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

В разновозрастной группе «Семицветик» 27 воспитанников: 13 девочек, 14 мальчиков.

При организации образовательного процесса в МАДОУ г. Нягани «Д/с №6 «Рябинка» обеспечивается интеграция образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие» и «Физическое развитие») в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Организация образовательного процесса осуществляется через:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- содержание, ориентированное на формирование элементарных представлений ребенка о национально-культурных, демографических особенностях Ханты-Мансийского автономного округа, формирование предпосылок финансовой грамотности, на развитие умения играть в шахматы, реализуется через интеграцию программного содержания в ходе проведения образовательных ситуаций, культурных и досуговых мероприятий и в свободной деятельности воспитанников, а также в специально отведенных зонах: «Югра – наша малая Родина», «Русская изба», кабинетах: «Экологический», «Шахматный», «Финансовой грамотности», «Безопасности», в мини-музей «Мы память бережно храним»;
- виды непосредственно образовательной деятельности: «Добрый мир» (усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности); «Шахматы» (формирование познавательных действий у детей 5-7 лет); «Азбука финансов» (формирование основ финансовой грамотности у детей 5-7 лет);
- организацию образовательного процесса в МАДОУ г. Нягани «Д/с №6 «Рябинка», в ходе которого учитываются климатические особенности региона, так как они являются важным фактором, влияющим на организацию образовательной деятельности с детьми. Климатические условия, в которых находится учреждение: длительные зимние погодные условия до 6-6,5 месяцев в году, кратковременный летний период – 2-2,5 месяца в году, нестабильный межсезонный период с частыми осадками и длительным отсутствием солнечного света. При длительных неблагоприятных погодных условиях жизнь детей организуется таким образом, чтобы они имели возможность, как можно чаще выходить за пределы своей группы. Дети «ходят в гости», посещают кабинеты: «Легоконструирования», «Монтессори», «Сенсорный», спортивный, тренажерный и музыкальный залы для участия в оздоровительно-игровых и динамических часах, в музыкальных развлечениях и т.д.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте (ФОП ДО п.15.3.)

К пяти годам (ФОП ДО п.15.3.2.):

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам (ФОО ДО п.15.3.3.):

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргу-

ментации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов (ФОП ДО п.16.)

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно исследова-

тельской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Содержание образования по образовательным областям (ФОП ДО п.17)

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ) (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Содержание образовательной деятельности

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (ФОП ДО п. 18.5.2.)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблю-

дать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование

способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

К концу 5 года жизни: ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно

выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФОО ДО п. 19.5.2.)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе исследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеть-

ся, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

К концу 5 года жизни: ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

Содержание образовательной деятельности

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (ФОП ДО п. 20.5.2.)

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи,

развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

К концу 5 года жизни: ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Содержание образовательной деятельности

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ФОП ДО п. 21.5.2.)

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры

в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием

краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-

ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

К концу 5 года жизни:

лепка

ребенок умеет согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; изображать объемные фигурки и создавать простые композиции; лепить и украшать предмет по замыслу, самостоятельно лепить предмет из нескольких частей использовать в работе основные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сглаживание и т.д.);

-проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства; изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету.

там; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками, знает цветовую гамму; координирует движения рисующей руки, в зависимости от ширины линии (сильный и слабый нажим);

аппликация

- умеет правильно пользоваться ножницами (правильно держать, резать и передавать другому); создавать предметные, сюжетные, декоративные композиции, как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; вырезать детали по прямой, диагонали, круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать углы; приклеивать предмет на основу;

музыка

- умеет внимательно слушать музыкальное произведение, почувствовать его характер, выражать свои чувства движением; узнавать песни по мелодии; различать звуки по высоте (в пределах сексты, септимы); петь протяжно, чётко произносить слова, вместе начинать и оканчивать пение, выполнять движения, соответствующие характеру музыки, самостоятельно менять их (2ч. форма);

конструирование

- умеет конструировать по образцу, может провести целостно-расчлененный анализ объекта; владеет способами построения замысла, элементарного планирования, пользуется простыми способами конструирования.

Содержание образовательной деятельности

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ФОП ДО п. 22.5.2.)

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Утренняя гимнастика (общеразвивающие упражнения, строевые упражнения);

-ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

К концу 5 года жизни: ребенок проявляет двигательную активность, быстроту, силу, выносливость, меткость, гибкость при выполнении физических упражнениях, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, стремится выполнить движение до конца, соблюдает правила в подвижных играх, проявляет настойчивость, упорство, стремление к победе, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при недомогании.

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ) (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Содержание образовательной деятельности

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (ФОП ДО п. 18.6.2.)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, договаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев

Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому

подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

К концу 6 года жизни: ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

Содержание образовательной деятельности

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФОП ДО п. 19.6.2.)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о

деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

К концу 6 года жизни: ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

Содержание образовательной деятельности

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (ФОП ДО п. 20.6.2.)

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

К концу 6 года жизни: ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно переска-

зывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Содержание образовательной деятельности

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ФОП ДО п. 21.6.2.)

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать паль-

цы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с му-

зыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

К концу 6 года жизни ребенок:

лепка

- умеет лепить предметы, состоящие из нескольких частей; использует приёмы соединения частей прижимания и примазывания; владеет навыком округлого раскатывания, рационального деления пластилина; использует в работе стеку; может выполнять работу разными способами (пластическим, конструктивным, комбинированным);

аппликация

- умеет правильно держать ножницы и действовать ими; сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительного образа; использует приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой; умеет составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, розете, чередует их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать.

рисование

- создаёт графические композиции, отражающие взаимодействие различных объектов (человек и предмет, человек и другой человек и др.); изображает человека в движении; изображает пейзаж, выбирая свой вариант соотношения земли и неба; передаёт расположение предметов относительно друг друга (близко-далеко); создаёт живописную композицию, передающую пространственное соотношение позиций персонажа (на переднем плане, вдалеке); создаёт живописную композицию, передавая пространственные отношения, движения объектов, характерные детали, цветовые характеристики;

конструирование

- умеет конструировать по собственному замыслу (индивидуально и коллективно) на основе самостоятельного экспериментирования; конструирует знакомые объекты по рисунку, схеме; коллективно конструировать на основе создания общего замысла, умеет договариваться и строить совместную деятельность; использует созданные конструкции в играх; рассказывает о своей постройке, поделке; умеет правильно подбирать детали в соответствии с постройкой (размер, форма, цвет);

музыка

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает высокие и низкие звуки (в пределах сексты, септимы); поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента;

- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая товарищу; играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Содержание образовательной деятельности

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ФОП ДО п. 22.6.2.)

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Проводит утреннюю гимнастику (общеразвивающие упражнения, строевые упражнения); ритмическую гимнастику.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодей-

ствии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

К концу 6 года жизни: ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, может оказать сильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

Дети старшей группы (5- 6 лет) (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание образовательной деятельности

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

«Добрый мир»

Педагог в работе с детьми использует книги для развития «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

Через освоение первой книги для развития «Верность родной земле» детям раскрываются истоки героических подвигов воинов-богатырей. Чтение и размышление над былинами, активные занятия «Верность родной земле» и «Защитники Отечества» выводят детей на понимание того, что «Где вера — там и сила, а где неверие — там и немощь». Вера рассматривается как важнейшая ценность отечественной духовной культуры.

К традиции послушания обращена вторая книга для 5-6-летних детей «Радость послушания» и одноименное итоговое занятие. В результате совместной со взрослыми работы по освоению этой книги дети выходят на постижение истины: «Родителей нужно слушаться не только потому, что они умнее, опытнее и лучше знают жизнь, а просто, потому что они дети своих родителей. В процессе освоения темы «Радость послушания» старшие дошкольники делятся собственным опытом, рассказывая, когда и кого они послушались и что это дало детям и окружающим людям.

Книга «Светлая Надежда» подводит детей к вере в чудо, которое несет светлый праздник Рождества Христова. Через занятия «Добрые друзья» и «Добрые дела» для детей более глубоко раскрывается понимание добра. В отечественной традиции добро — это составная счастья, радости и любви к другим людям. Пятая книга для детей 5-6 лет «Мудрое слово» дает дошкольникам возможность осознавать, что мудрое слово сохраняется в пословицах, поговорках, народной поэзии, песнях и былинах. Дети утверждают в ценностях и силе мудрого слова, в неизменной победе добра над злом, получают для себя мудрые советы предков: «За правое дело стой смело», «За добром пойдешь — добро и найдешь».

В процессе освоения темы «Мудрые люди» дети рассказывают, что самыми мудрыми в их семьях являются «старенькие» бабушки и дедушки (прадеды), приводят примеры того, какими мудрыми советами они помогли им.

К концу 6 года жизни:

- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);
 - развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);
 - развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
 - развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

«Азбука финансов»

Педагог знакомит детей с профессиями, учит воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; знакомятся с понятиями сферы денежных отношений (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), узнают, что такое доход (заработная плата, пенсия) и расход, знакомятся с денежными знаками (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

К концу 6 года жизни: ребенок владеет понятием «потребности», умеет различать виды потребностей (материальные, духовные, социальные), имеет представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, домашний т.д.), умеет выделять последовательность трудовых действий, имеет представление об орудиях труда, о роли машин и механизмов в труде человека, о производственном цикле изготовления товаров, о формах сбыта продукции, о доходе и его динамике, о расходах и их многообразии; может объяснить зависимость цены от его качества и количества, имеет

представление, различает достоинство купюр, умеет считать в пределах 10, может объяснить понимание слов «бюджет» и его составляющие (зарплата, пенсия, стипендия), владеет понятием «экономика», умеет выделять экономическое понятие из художественных произведений, осознает взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги», владеет понятием «Реклама».

Содержание образовательной деятельности

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Шахматы»

Педагог в игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит их с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, "волшебных" свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. "Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом", – любил повторять А. Франс. В своей работе с детьми педагогом широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые повышают интерес детей к занятию.

К концу 6 года жизни: ребенок знает шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнер, начальное положение, ход, взятие, стоять под боем, названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры;

умеет ориентироваться на шахматной доске, играть каждой фигурой в отдельности; правильно располагать шахматную доску между партнерами, расставлять фигуры перед игрой, рокировать; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; решать элементарные шахматные задачи.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (4-5 лет)

Цель:	позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
Задачи (ФОП ДО п.18.5.1.)	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>

	<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>							
<p>Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</p>	<p>- Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161с. -Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4-5 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012 - Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. (средний возраст), конспекты занятий. Изд.4-е. – М.УЦ. Перспектива. 2008. – 96с. - Парамонова Л. А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Методическое пособие – 2-е изд., перераб. - М.ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 640с.</p>							
<p>Направления</p>	<p>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</p>	<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Трудовое воспитание</p>	<p>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</p>				
<p>Средства описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особен-</p>	<p style="text-align: center;">Формы</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="481 1158 884 1375"> <p>- взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации; - игры, возникающие по инициативе детей; - игры (сюжетноролевые,</p> </td> <td data-bbox="884 1158 1225 1375"> <p>- взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации; - наблюдения; - целевые прогулки; - игры: подвижные,</p> </td> <td data-bbox="1225 1158 1655 1375"> <p>-взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации; - самообслуживание; - поручения; - ручной труд;</p> </td> <td data-bbox="1655 1158 2141 1375"> <p>- совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов; - совместная деятельность взрослого и детей, направленная на получение детьми знаний о род-</p> </td> </tr> </table>				<p>- взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации; - игры, возникающие по инициативе детей; - игры (сюжетноролевые,</p>	<p>- взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации; - наблюдения; - целевые прогулки; - игры: подвижные,</p>	<p>-взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации; - самообслуживание; - поручения; - ручной труд;</p>	<p>- совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов; - совместная деятельность взрослого и детей, направленная на получение детьми знаний о род-</p>
<p>- взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации; - игры, возникающие по инициативе детей; - игры (сюжетноролевые,</p>	<p>- взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации; - наблюдения; - целевые прогулки; - игры: подвижные,</p>	<p>-взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации; - самообслуживание; - поручения; - ручной труд;</p>	<p>- совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов; - совместная деятельность взрослого и детей, направленная на получение детьми знаний о род-</p>					

ностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	режиссерские, театрализованные); - игры, возникающие по инициативе взрослого; - обучающие игры: сюжетнодидактические, подвижные, музыкальнодидактические; - досуговые игры: интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, праздничнокарнавальные; - народные игры; - игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные); -игры народные, идущие от исторических традиций: -обрядовые игры (культовые, семейные, сезонные); -досуговые игры (игрища, хороводы, игры малой подвижности, забавы).	дидактические, сюжетноролевые, театрализованные; - совместная деятельность взрослого и детей по составлению коллажей, моделированию и анализу заданных ситуаций, сочинению историй и оформлению их в книжечки; - познавательные викторины, на которых дети показывают свои знания; - минутки безопасности.	- хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - дежурство; - коллективный труд; - экскурсии: на кухню, в медицинский кабинет.	ном городе; - знакомство детей с культурой и традициями родного края; - игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические); - чтение художественной литературы; - развлечение, досуги -игровая обучающая ситуация; -праздники и развлечения; -взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации; - совместная деятельность взрослого и детей, направленная на изучение исторических традиций русского народа.
	-обогащение детей знаниями и опытом деятельности; -предметно-развивающая среда; -активация общения взрослого и детей.	- метод сравнения; - метод моделирования ситуаций; - метод повторения; -экспериментирование и опыты; - игровые приемы; - составление творческих рассказов.	Методы решение маленьких логических задач, загадок; -приучение к размышлению, логические беседы; -беседы на этические темы; -чтение художественной литературы; -рассматривание иллюстраций; -рассказывание и обсужде-	- игровой; - словесный; - наглядный; - практический; - метод проблемного обучения

			<p>ние картин, иллюстраций; -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; -задачи на решение коммуникативных ситуаций; -придумывание сказок.</p>	
	Средства			
	<p>-игры и игрушки, используемые играющими строго по назначению; -подручные игровые предметы; (предметы заместители); -иные материальные предметы, созданные для иных целей, но используемые в качестве средств игры</p>	<p>- комплект художественной литературы; - фломастеры; - карандаши, бумага; -оборудования для экспериментирования: миска с водой, пакет, трубочки, соломинки, бумажная вертушка, елочная мишура, полоска бумаги, воздушный шарик; - песочные часы; - Демонстрационный и дидактический материал: - «Не играй с огнем»; - «Дорожная безопасность»; -наборы дорожных знаков; - настольная игра «Дорожные знаки».</p>	<p>- комплект художественной литературы; -познавательные, тематические презентации; - схемы последовательности действий; - предметы, необходимые для гигиены; - кисточка, карандаши, ножницы; - демонстрационный и дидактический материал: -«Профессии»; - настольная игра «Кем быть», «Кому что надо».</p>	<p>-художественная литература; - дидактическое пособие («Семья», «Детский сад», «Родной город», «Мой край», «Наша Родина», «Труд взрослых», «Предметный мир»); - дидактический материал: «Дикие и домашние животные», «Времена года»; -познавательные, тематические презентации; - картотека дидактических и русских народных игр; - видеоролики; - интерактивные игры</p>
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<p>Игровая деятельность: сюжетные игры, игры с правилами. Самообслуживание и элементарный бытовой труд: дежурство; поручения; коллективный труд; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); ручной труд. Коммуникативная деятельность: игровые проблемные ситуации, ситуации общения, направленные на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей, освоение культуры общения и этикета, воспитание</p>			

	толерантности. Познавательная-исследовательская деятельность: образовательные ситуации, направленные на познание детьми мира взрослых и детей, деятельности людей, основ безопасного поведения, знакомство с городом, страной и другими странами.
Способы и направления поддержки детской инициативы	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку, найти способ реализации собственных п оставленных целей; - учитывать индивидуальные особенности детей; - создавать в группе положительный психологический микроклимат; - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей; - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель:	развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.
Задачи (ФОП ДО п.19.5.1.)	<ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и

	свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.		
Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания	<ul style="list-style-type: none"> - Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161с. - Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Конспекты игровых занятий 1-й год обучения. – Москва, 2016. - 102с. - Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Методическое пособие – 2-е изд., перераб. - М.ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 640с. -Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4-5 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012 -Рыжова Н.А. НАШ ДОМ-ПРИРОДА. - М.: «КАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2005 -Гончарова Е.В. Экология для малышей: методические рекомендации для педагогических работников дош. обр. учреждений. - Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005 -Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2000 		
Направления	ФЭМП	Экология	Познание окружающего мира
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	Формы		
	-непрерывная образовательная деятельность; -игровая обучающая ситуация; -самостоятельная деятельность в развивающей среде; -театрализация с математическим содержанием на этапе объяснения или повторения и закрепления.	-непрерывная образовательная деятельность; -игровая обучающая ситуация; -самостоятельная деятельность в развивающей среде; -экскурсии; -целевые прогулки.	-непрерывная образовательная деятельность по разделам: «Семья», «Детский сад», «Родной город», «Мой Край», «Наша Родина», «Труд взрослых», «Предметный мир»; -игровая обучающая ситуация; -праздники и развлечения; - взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации; - совместная деятельность взрослого и детей, направленная на изучение государственных символов Российской Федерации, получение детьми знаний о расположении, климате родного города, о его истории; на

		знакомство детей с культурой и традициями родного края, с обрядами русского народа.
Методы		
<ul style="list-style-type: none"> -наглядный (рассматривание иллюстраций, книг); -словесный (беседа, чтение, рассказ); -практические (выполнение задания); -игровые; -решения проблемных задач; -использование различных форм дифференцированного подхода с разным уровнем сформированности знаний и психических особенностей детей; -стимулирования: создание ситуаций, эмоционально-нравственных переживаний (конкурсы, викторины, проектная деятельность); -проблемно - мотивационный (убеждение, поощрение). 	<ul style="list-style-type: none"> -наглядный (рассматривание иллюстраций, книг); -словесный (беседа, чтение, рассказ); - наблюдение; -практические (выполнение задания); -игровые; -решения проблемных задач; -стимулирования: создание ситуаций, эмоционально-нравственных переживаний (конкурсы, викторины, проектная деятельность); -проблемно-мотивационный (убеждение, поощрение). 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные: наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игры, труд в природе, элементарные опыты; - словесные: рассказ, беседа, чтение.
Средства		
<ul style="list-style-type: none"> - рабочая тетрадь 1-го года обучения 4-5 лет, Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 1-й год обучения. Москва 2019, 64с.; -цветные карандаши; -простые карандаши; -фломастеры; -тетради в клетку; -счетный материал; 	<ul style="list-style-type: none"> -интерактивное оборудование; -интерактивные, развивающие, познавательные игры; -познавательные, тематические презентации; -наглядные модели; -дидактические пособия: «Домашние и дикие животные», «Домашние и дикие птицы средней полосы», «Цветы и деревья», «Грибы и ягоды», «Птицы», «Кустарники», 	<ul style="list-style-type: none"> -художественная литература; -познавательные, тематические презентации; - демонстрационный и дидактический материал: «Армия России»; «Семья», «Детский сад», «Родной город», «Мой край», «Наша Родина», «Труд взрослых», «Предметный мир», «Дикие и домашние животные», «Времена года».

	<ul style="list-style-type: none"> -набор геометрических фигур; - развивающие и дидактические игры. 	<p>«Насекомые», «Травы в картинках», «Времена года», «Части суток» и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> -детские энциклопедии из серии «Все обо всем»; -серия картин по экологическому воспитанию; -серия плакатов «Я и мое тело»; -лабораторное оборудование для опытно-исследовательской деятельности; -дидактические игры по экологии; -дидактическое пособие «Ферма»; - природный материал; гербарий; -наборы игрушек-аналогов «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы». 	
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<p>Познавательная-исследовательская деятельность: экскурсии и целевые прогулки; наблюдения; рассматривание и обсуждение; проектирование; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование, направленные на познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира.</p> <p>Конструирование: моделирование реальных объектов.</p>		
Способы и направления поддержки детской инициативы каждого воспитанника	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания; - использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами; - организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности; - организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий; - организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети». 		
Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников			
№ п/п	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	«ФЭМП»	Цель: развитие умственных способностей детей в процессе математических представлений.	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет считать и отсчитывать, в пределах 5 знает итог счета; - различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности: цвет, форма, величина;

		<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; различать «много», «мало», «один»; 2. учить с помощью счета определять количество, различать процесс счета и его итог (в пределах 5-10); 3. учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов; 4. развивать элементарные представления о времени и пространстве; определять направления движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день-ночь», «утро-вечер». 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет воспроизводить количество по образцу и числу; устанавливать связь между числом и количеством; - умеет самостоятельно видеть и называть размеры и свойства предметов (длина, высота, ширина, толщина); - умеет группировать предметы по размеру (1 – 2 признаков); - умеет самостоятельно находить способ сравнения размера предметов (наложения, приложения); - знает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геометрические тела: шар, куб, цилиндр; - умеет самостоятельно определять форму предметов, соотносить форму предметов с геометрическими фигурами; - умеет самостоятельно определять расположение предметов по отношению к себе умеет ориентироваться на листе бумаги, на плоскости стола; - ориентируется в групповой комнате; - умеет выделять пространственные отношения (вверх – вниз, направо – налево, назад - вперед), обозначать словами пространственные отношения; - различает и правильно называет контрастные и смежные части суток, их последовательность; - понимает временные отношения в настоящем, прошедшем и будущем времени: сегодня, вчера, завтра.
2.	«Экология»	<p>Цель: развитие экологических представлений через обогащение чувственного опыта ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. учить овладевать представлениями о растениях ближайшего окружения; 2. учить использовать условные обозначения объектов неживой природы; 3. учить овладевать представлениями о диких и домашних животных; 4. учить овладевать действием замещения мест обитания диких и домашних животных условными обозначениями; 	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; - имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, находить по газону и др.); - интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.); - знает общие сведения о погоде (тепло, жарко, холодно и т.д.), называет 4-5 признаков времен года; устанавливает элементарные связи между временем года и жизнью растений и животных; - имеют общие представления о свойствах: воздуха, воды;

		<p>5. учить овладевать представлениями о воде и земле;</p> <p>6. учить использовать условные обозначения воды и земли в различных ситуациях (в повседневной жизни уходе за растениями).</p>	<p>- имеет общие представления о растениях, как живых организмах, их признаки и свойства;</p> <p>- знает и называет 5-6 растений, имеет представления о местах произрастания (лес, луг, водоем, парк, газон);</p> <p>- имеет конкретные представления о животных, чем питается, как двигается, чем дышит, растет;</p> <p>- знает и называет 8-10 домашних животных и их детеныши;</p> <p>- знает и называет 8-10 диких животных.</p>
3.	«Познание окружающего мира»	<p>Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. развивать у детей представление об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности.</p> <p>2. знакомить с мебелью, одеждой;</p> <p>3. формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом из которого он сделан;</p> <p>4. развивать интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях;</p> <p>5. приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;</p> <p>6. вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>- Владеет коммуникативными умениями и навыками;</p> <p>- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;</p> <p>- знает, в каком городе (поселке) живет;</p> <p>- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);</p> <p>- имеет представление о России как своей стране;</p> <p>- знает, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;</p> <p>- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);</p> <p>- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;</p> <p>- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);</p> <p>- может объяснить, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.</p>

**2.2.1. Календарно-тематический план
«Формирование элементарных математических представлений»**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
------------------	-------------	-------------------------------	-------------	-------------------------	-------------------

1	«Один, много»	Продолжать знакомство с понятиями «один» и «много»; Развивать умения сравнивать, устанавливать закономерности, обобщать. Развивать тактильные ощущения, познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	11.09	1	
2	«Большой, маленький»	Продолжать знакомство с понятиями «большой», «маленький». Обучение соотнесению предметов по величине. Развивать умения группировать предметы по заданному признаку. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.	18.09	1	
3	«Слева, справа, посередине»	Учить ориентироваться на плоскости. Формировать пространственные представления. Дифференцировать понятия «слева», «справа». Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать уважение к взрослым и сверстникам.	25.09	1	
4.	«Длинный, короткий»	Продолжать знакомство с понятиями «длинный», «короткий», «длиннее», «короче». Обучение сравнению предметов по длине методом приложения. Ввести в пассивный словарь понятий «ритм» и «чередование». Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать уважение друг другу.	02.10	1	
5.	«Сравнение групп предметов по количеству»	Обучение сравнению групп предметов по количеству. Ввести в активную речь понятий «одинаково», «столько же», «больше», «меньше». Закрепить понятия «длинный», «короткий». Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать культурное поведение.	09.10	1	
6.	«Столько же, поровну»	Обучение сравнению совокупностей предметов методом приложения; восстановлению равенства методом прибавления или вычитания. Закрепить понятия «столько же», «поровну». Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать доброжелательность.	16.10	1	
7.	«Счет до двух»	Учить счету до двух; замещать предметы условными обозначениями. Развивать тактильные ощущения, познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	23.10	1	

8.	«Состав числа 2»	Обучение сравнению двух совокупностей, состоящих из одного и двух элементов; установлению равенства между совокупностями предметов путем прибавления или вычитания единицы. Закреплять навыки счета до двух. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать: уважение к взрослым и сверстникам.	30.10	1	
9.	«Пара»	Обучение замещению предметов условными обозначениями. Формировать представления о парных предметах. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	06.11	1	Перенос на 07.04 во вторую половину дня
10	«Круг»	Знакомство с кругом и его свойствами. Обучение способам сравнения предметов, способам группировки предметов. Развивать тактильные ощущения, познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать уважение друг другу.	13.11	1	
11.	«Широкий, узкий»	Знакомство с понятиями «широкий», «узкий». Ввести в активную речь слова, определяющие соотношение предметов по ширине. Развивать пространственные представления, познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать уважение к взрослым и сверстникам.	20.11	1	
12.	«Цифры 1 и 2»	Знакомство с цифрами 1 и 2. Обучение замещению реальных предметов символами. Развивать тактильные ощущения, познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	27.11	1	
13.	«Утро, день, вечер, ночь»	Закрепить понятия «утро», «день», «вечер», «ночь», «большой», «маленький». Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	04.12	1	
14.	«Счет до трех»	Обучение счету до трех; составлению групп из трех предметов; соотносению символов и количества предметов. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать уважение друг другу.	11.12	1	
15.	«Состав числа 3»	Знакомство с образованием числа 3. Обучение замещению предметов символами, обозначающими их количество. Развивать тактильные ощущения, познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	18.12	1	

16.	«Цифра 3»	Знакомство с цифрой 3. Обучение замещению реальных предметов символами. Закреплять навык создания последовательности в определенном ритме. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать доброжелательность.	15.01	1	
17.	«Треугольник»	Знакомство с треугольником и его свойствами. Закреплять навыки счета до трех. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	22.01	1	
18.	«Высокий, низкий»	Обучение сравнению предметов по высоте. Знакомство с понятиями «высокий», «низкий», «выше», «ниже»; с относительностью высоты одного и того же предмета при изменении эталона измерения. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать доброжелательность	29.01	1	
19.	«Счет до 4»	Обучение счету до 4. Знакомство с образованием числа 4 от предыдущего. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	05.02	1	
20.	«Состав числа 4»	Знакомство с различными вариантами образования числа 4. Закреплять навыки сравнения и объединения двух совокупностей; замещения предметов условными обозначениями. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать доброжелательность.	12.02	1	
21.	«Цифра 4»	Знакомство с цифрой 4. Обучение замещению реальных предметов символами. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	19.02	1	
22.	«Квадрат»	Знакомство с квадратом и его свойствами. Закреплять навыки счета до 4; умения группировать предметы по заданному признаку. Развивать тактильные ощущения, познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать доброжелательность.	26.02	1	
23.	«Больше, меньше, столько же»	Обучение способам установления равенства. Знакомство со знаками «<», «>», «=». Закреплять в активной речи слова «больше», «меньше», «столько же». Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать доброжелательность.	04.03	1	

24.	«Больше, меньше, столько же»	Закреплять умения устанавливать равенство и сравнивать группы предметов по количеству; использовать знаки «<», «>», «=»; создавать и сохранять ритм чередования предметов. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать уважение друг другу.	11.03	1	
25.	«Раньше, позже, сначала, потом»	Обучение восстановлению последовательности событий; установлению причины и следствия. Ввести в активную речь слова «раньше», «позже», «сначала», «потом». Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать: уважение к взрослым и сверстникам.	18.03	1	
26.	«Счет до 5»	Обучение счету до пяти. Закреплять навыки порядкового счета; навыков согласования числительных с существительными. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	25.03	1	
27.	«Состав числа 5»	Знакомство с образованием числа 5 из двух меньших чисел; закреплять навыки замещения реальных предметов символами. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать доброжелательность.	01.04	1	
28.	«Цифра 5»	Знакомство с цифрой 5. Закрепить цифровой ряд от одного до пяти. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать умение вежливо выражать просьбу.	08.04	1	
29.	«Прямоугольник»	Знакомство с прямоугольником и его свойствами. Развивать тактильные ощущения, познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать доброжелательность.	15.04	1	
30.	«Овал»	Знакомство с овалом и его свойствами. Развивать тактильные ощущения, познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать усидчивость	22.04	1	
31.	«Впереди, сзади, между»	Закреплять навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Развивать познавательные процессы, общую и мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность	06.05	1	
32.	«Чудесный мешочек»	Закреплять умение считать на ощупь и на слух, различать и определять форму и величину предметов. Учить ориентироваться во времени, устанавливать взаимно-однозначные соответствия и транзитивные отношения. Воспитывать усидчивость.	13.05	1	

33.	Математический досуг «Веселые приключения в Королевстве Считая Вто- рого»	Повторение пройденного материала. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	20.05	1	
Всего:			33		

2.2.2. Календарно-тематический план «Экология»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1.	«Такие разные фрукты и овощи»	Показать, что овощи и фрукты – определенные части культурных растений, их значение в жизни человека. Развивать интерес к растениям и желание их выращивать. Воспитывать доброжелательность.	14.09	1	
2.	«В гости к рябине»	Закрепить знания детей о деревьях и кустарниках, показать на примере рябины взаимосвязь дерева с окружающей средой. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.	12.10	1	
3.	«Одежда животных»	Обратить внимание детей на значение меха, перьев и другого покрова животных, показать различие в покровах (одежде) разных животных. Воспитывать заботливое отношение к животным.	09.11	1	
4.	«Зима»	Закреплять представление о зиме как о времени года, ее признаках и отличиях от других времен года. Развивать речь, внимание, память. Воспитывать доброжелательность.	07.12	1	
5.	«Снег и лед»	Познакомить детей со свойствами снега и льда, с некоторыми явлениями природы (снегопад, метель). Развивать речь, внимание, память. Воспитывать доброжелательность.	18.01	1	
6.	«Птицы зимой»	Познакомить детей с зимующими птицами, особенностями их поведения. Развивать умение и желание помогать им. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	15.02	1	
7.	«Морские животные»	Познакомить детей с морем и его обитателями на примере некоторых морских животных. Воспитывать положительное отношение ко всем без исключения видам.	14.03	1	

8.	«Как животные и растения защищаются»	Познакомить детей с некоторыми способами защиты животных и растений, развивать логическое мышление, подводить к пониманию отдельных причинно-следственных связей.	11.04	1	
9.	«Весна»	Продолжить знакомство детей с временами года и их отличиями, показать связь между живой и неживой природой, сформировать представление об особенностях весны. Развивать речь, внимание, память. Воспитывать доброжелательность.	16.05	1	
Всего:				9	

2.2.3. Календарно-тематический план «Познание окружающего мира»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Примечание</i>
1.	«На городских улицах»	Продолжать знакомить детей с видами общественного транспорта и правилами проезда на нём. Объяснять различия между видами транспорта. Рассказать о работе водителя, кондуктора, контролёра, полицейского. Воспитывать: уважение к взрослым, к сотрудникам МВД и ГАИ. Материал: плакат с переходом «зебра», картинки разных видов транспорта.	13.09	1	
2.	«Магазины»	Познакомить с разными видами магазинов. Обобщить и систематизировать детские представления о торговле. Познакомить с весами и принципами взвешивания. Учить видеть соответствия оборудования машины её назначению. Показать различные виды машин, перевозящих грузы. Воспитывать любознательность. Материал: картинки с изображением разных товаров, видов транспорта.	20.09	1	
3.	«Сад и огород»	Закреплять представление детей о том, что растёт в саду и огороде, об использовании овощей и фруктов человеком. Продолжать знакомить с русскими народными традициями на примере праздника «Капустник». Воспитывать: любознательность и инициативность. Материал: картинки: овощи, фрукты.	27.09	1	

4.	«Хлеб да каша»	Познакомить детей со значением хлеба в жизни человека, с названиями и использованием различных зёрен, воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб. Материал: образцы разных круп, мука, картинки хлебобулочных изделий.	04.10	1	
5.	«Деревня»	Познакомить детей с разными типами домов (многоэтажными и одноэтажными), с особенностями жизни людей за городом, с деревенским бытом. Знакомить детей с профессиями взрослых. Учить уважать труд крестьян, фермеров. Материал: плакаты с видами города и деревни, картинки с изображениями домашних животных.	11.10	1	
6.	«Времена года. Осень»	Формировать первоначальные представления детей о временах года, их последовательности и цикличности. Знакомить с заготовкой продуктов впрок, со способами длительного хранения продуктов. Материал: картинки с изображениями разных времен года.	18.10	1	
7.	«Мебель»	Учить детей называть и описывать предметы мебели и их детали, показывать связь между размером, формой предмета и его использованием. Продолжать знакомить детей с разными материалами, профессиями людей. Материал: картинки с изображением разных предметов мебели, игрушечная мебель.	25.10	1	
8.	«Книги»	Формировать представление детей о том, какие бывают книги, чем они похожи и различаются. Продолжать знакомить с профессиями взрослых. Воспитывать бережное обращение к книгам. Материал: разные книги.	01.11	1	
9.	«Одежда»	Рассказать о разных видах одежды, ее изготовлении. Познакомить с профессией портного. Учить бережно и аккуратно относиться к своей одежде. Материал: картинки с изображением разных предметов одежды. Небольшой кусок ткани.	08.11	1	
10.	«Обувь»	Формировать представления о разнообразии предметов обуви и их назначения. Продолжать знакомить детей с разными ма-	15.11	1	

		териалами. Рассказать об изготовлении обуви. Познакомить с профессией сапожника. Учить беречь свою обувь. Материал: картинки с изображением одежды.			
11.	«Части суток. Сон»	Формировать первоначальные представления детей о частях суток. Подводить детей к пониманию того, что спать в темноте не страшно. Объясняя разницу между правдой (былью, достоверными событиями, реальностью, тем, что было взаправду) и вымыслом (фантазией, воображением, тем, что мы представляем себе понарошку) в простом варианте. Воспитывать смелость. Материал: картинка совы, иллюстрации с изображением мебели.	22.11	1	
12.	«Времена года. Зима»	Продолжать формировать первые представления детей о временах года, их последовательности и цикличности. Материал: картинки с изображением вида из окошка в разные времена года, игрушка- котенок.	29.11	1	
13.	«Игрушки. Подарки»	Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам. Рассказать о значении подарков. Показать, как можно доставить другому человеку радость, сделать что-то приятное, поздравить, похвалить. Материал: детские игрушки: деревянные, пластмассовые, резиновые, тканевые.	06.12	1	
14.	«Волшебство»	Формировать первоначальные представления детей о реальных и вымышленных событиях, учить различать вымысел и реальность. Познакомить в общих чертах с тем, о каких волшебных предметах рассказывается в сказках, с легендами о новогодней елке. Развивать творческое воображение. Материалы: картинки с изображением волшебных предметов.	13.12	1	
15.	«Гости»	Познакомить детей с правилами поведения в гостях, в том числе и за столом; учить вежливо, формулировать просьбу, извиняться, просить прощения. Развивать творческое воображение. Воспитывать уважение. Материал: иллюстрированное издание книги А.А. Милна «Винни – Пух и все-все-все». Мягкие игрушки.	20.12	1	

16.	«Лыжи и санки»	Продолжать знакомить детей с времена года, зимними развлечениями (катание на санках, лыжах), со свойствами снега и льда. Учить находить зависимость внешнего вида предмета и его назначения. Материал: картинки: снежок, лыжи, детские санки и большие сани.	10.01	1	
17.	«Валенки и варежки»	Продолжать знакомить детей с разными материалами (мех и шерсть животных), учить узнавать их. Рассказать, откуда берется шерсть, как из ниток получаются шерстяные вещи. Материал: иллюстрации меховых вещей.	17.01	1	
18.	«Медсестра и врач»	Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых на примере медицинского работника. Ввести термины: поликлиника, больница, кабинет, названия некоторых медицинских инструментов. Развивать речь. Воспитывать интерес к профессии медицинского работника. Материал: картинки или реальные предметы: пластырь, бинт, зеленка. Изображение машины скорой помощи.	24.01	1	
19.	«Тонет – не тонет»	Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов (какие предметы тонут, а какие держатся на поверхности). Материал: кусочки разных предметов из разных материалов.	31.01	1	
20.	«Ссора и примирение»	Воспитывать у детей стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками, учить способам просить прощения, мириться друг с другом. Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых (профессии военных). Материал: иллюстрации с изображением военных разных войск.	07.02	1	
21.	«Здороваться - прощаться»	Учить детей вежливо обращаться к взрослым и сверстникам при встрече и прощании. Знакомить с понятием «старший, старше» и «младший, младше».	14.02	1	
22.	«Вежливые слова»	Учить детей вежливо и точно формулировать просьбу, благодарить. Дать возможность почувствовать, как плохо быть одиноким, как плохо думать только о себе и как хорошо- о других.	21.02	1	
23.	«Будни и праздники»	Продолжать знакомить детей с традиционными праздниками, показать отличие праздничных дней от будней. Воспитывать уважительное, заботливое отношение к мамам и бабушкам,	28.03	1	

		учить понимать настроение другого человека. Материал: иллюстрации (фотографии) с изображением людей с разным настроением.			
24.	«Посуда»	Продолжать знакомить детей с названиями посуды, материалами, из которой она сделана. Учить соотносить форму предмета и его назначение. Познакомить с разными видами чайников и самоваров. Воспитывать: любознательность. Материал: картинки с изображением посуды.	06.03	1	
25.	«Огонь»	Познакомить детей с огнем. пламенем. светом, электричеством. Подвести к необходимости аккуратно обращаться с огнем и электричеством. довести до сознания детей, как важно безопасное поведение. Познакомить с людьми и службами, которые отвечают за безопасность. Воспитывать у детей стремление поддерживать хорошее отношение со сверстниками. Материал: иллюстрации с изображением пожарной машины и пожарного в форме.	13.03	1	
26.	«Чистота»	Учить правилам личной гигиены. Научить осознанно и правильно обращаться с предметами личной гигиены. Способствовать становлению опрятности детей. Рассказать, откуда происходят предметы повседневного употребления. Материал: иллюстрации – зубная щетка, зубная паста, шампунь для волос.	20.03	1	
27.	«Отражение»	Продолжать знакомить детей со свойствами разных предметов. Выяснить, какие предметы способны давать отражения. Учить детей наблюдать, сравнивать, делать, простые выводы. Воспитывать у детей стремление поддерживать хорошее отношение со сверстниками. Материал: небольшое зеркальце, кусочек упаковочной фольги для цветов.	27.03	1	
28.	«Строители»	Познакомить детей с профессиями, связанными со строительством зданий и ремонта помещений. Познакомить с видами гражданских построек. Материал: иллюстрации с изображениями разных зданий.	03.04	1	
29.	«Летает – не летает»	Продолжать знакомить детей со свойствами предметов, сделанных из разных материалов (легкие и тяжелые). Показать,	10.04	1	

		что значит легче «воздуха», как люди используют это свойство. Воспитывать интерес и желание познавать. Материал: воздушный шарик, полиэтиленовый пакет.			
30.	«Компьютер»	Познакомить детей с тем, как работает компьютер, для чего он используется. Показать, как можно сделать мультфильм. Материал: компьютер с принтером.	17.04	1	
31.	«Сладкоежки»	Познакомить детей с тем, откуда берется мед. Показать, что бывает сладким, объяснить, что есть много сладкого – вредно. Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых, рассказать о профессии кондитера. Материал: иллюстрации тортов, пирожных, мороженого, вафель.	07.05	1	
32.	«Моя родина»	Формировать первое представление, что такое родина. Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа, рассказать о значении берёзы для русской культуры. Воспитывать любовь к родине. Материал: коробка, плетенки, браслеты.	24.04	1	
33.	«Почта»	Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых, работой почты, почтальона. Учить понимать значение адреса, марок, конвертов. Познакомить детей с этикетом общения по телефону. Материал: иллюстрации с изображением почтового отделения, почтовый конверт с написанным адресом.	08.05	1	
Всего:			33		

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:	формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.
Задачи (ФОП ДО п.20.5.1.)	1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и

деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:
закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:
продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:
продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; переписывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:
продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

	развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.				
Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания	- Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161с. - Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Методическое пособие – 2-е изд., перераб. - М.ОЛМА Медиа Групп, 2011. 640с. - Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4-5 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012 - Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет книга для воспитателей детского сада. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. - М.: -МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Методические рекомендации «Знакомим с литературой 3-5 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2010				
Направления	Речь и речевое общение				Художественная литература
	Формирование грамматического строя речи	Обогащение, уточнение и активизация словаря	Развития грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие звуковой и интонационной культуры речи	
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	Формы				
	-непрерывная образовательная деятельность по разделам; -игровая обучающая ситуация; -самостоятельная деятельность в развивающей среде; -совместная деятельность взрослого и ребенка; -образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.				- совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов; -литературные викторины, праздники, развлечения; -ситуации общения; -театрализация.
	Методы				
- наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); - словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая					

		беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал; -сравнение и повторение; - практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	
		Средства	
		-интерактивное оборудование; -интерактивные, развивающие, познавательно-речевые игры; -познавательные, тематические презентации; -игры с парными карточками; - фломастеры, цветные и простые карандаши; - театры: настольный; пальчиковый, кукольный, масочный; -для развития артикуляционной моторики: предметные картинки-опоры; артикуляционные схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; - иллюстрации: воздушный транспорт; наземный транспорт, водный транспорт; - иллюстрации о разных периодах зимы, весны, лета, осени; -дидактический материал: «Домашние животные», «Дикие животные», «Фрукты и овощи», «Ягоды». -художественная литература.	
Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников			
№ п/п	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	«Речь и речевое общение»	Цель: приобретение качеств, ценности убеждения и формы поведения необходимые для жизнедеятельности человека в обществе. Задачи: 1. формировать умение общаться со взрослыми; 2. учить поддерживать беседу, задавать вопросы, внимательно слушать партнера; 3. при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста-описания или повествования, вовлекать в инсценирование коротких сказок; 4. обобщать, активизировать словарь детей и пополнять словарь точными глаголами, прилагательными, обобщающими наименованиями;	- высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения; - может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам); - употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения; - использует речь для планирования действий; - свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; - по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);

	<p>5. совершенствовать грамматический строй речи; упражнять в правильном использовании предлогов;</p> <p>6. совершенствовать структуру простого предложения;</p> <p>7. совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие;</p> <p>8. уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков;</p> <p>9. совершенствовать дикцию, развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи, учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</p>	<p>- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;</p> <p>- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении);</p> <p>- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.).</p>
--	--	---

2.3.1. Календарно-тематический план «Речь и речевое общение»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Примечание</i>
1.	«Городской транспорт»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Подводить к составлению небольших текстов-описаний. Уточнить представления детей о городском транспорте, закрепить обобщающее слово «транспорт». Формировать элементарное представление о слове и предложении. Развивать фонематическое восприятие, уточнять закреплять правильное произношение свистящих звуков. Воспитывать любознательность. Материал: 2 веревки, машины, куклы.	12.09	1	
2.	«Пошла Поля полоть петрушку в поле»	Развивать монологическую речь ребёнка. Побуждать строить небольшие тексты – описания, высказываться на темы из личного опыта. Обогащать речь детей прилагательными. Уточнять значение обобщающего слова- овощи-. Развивать дикцию, фонематическое восприятие. Уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков. Воспитывать любознательность. Материал: большой платок, корзина, машина, овощи.	19.09	1	
3.	«Вот и лето прошло»	Вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками, в диалог. Побуждать высказываться на темы из	26.09	1	

		<p>личного опыта. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Обогащать словарь детей точными глаголами. Развивать речевой слух, речевое дыхание, артикуляционный аппарат.</p> <p>Материал: Веревочки, лента, тазики с водой, бумажные лодочки.</p>			
4.	«Зина, коза и заяц»	<p>Подводить детей к составлению текста-повествования, побуждать разыгрывать ролевой диалог, рассуждать. Активизировать прилагательные. Формировать представление о словесном составе предложения. Развивать фонематическое восприятие, уточнять закреплять правильное произношение свистящих звуков. Воспитывать любовь к животным.</p> <p>Материал: игрушки: кукла, коза, заяц, морковка, капуста, корзина.</p>	03.10	1	
5.	«Оладушки с печи горячи»	<p>Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Участвовать в инсценировке. Обогащать словарь прилагательными. Сопровождать слова выразительными, условными движениями. Развивать речевое дыхание, дикцию. Воспитывать любознательность.</p> <p>Материал: картинки с изображением колоса. Разнообразные хлебобулочные изделия из соленого теста.</p>	10.10	1	
6.	«Как поросёнок говорить научился»	<p>Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие, и игру - инсценировку. Уточнять значение наименования «домашние животные» Побуждать словотворчество и словообразование. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к сказкам.</p> <p>Материал: игрушки: девочка, поросенок, петушок, цыпленок, корова, утка, коза, овечка, гусь, лошадка.</p>	17.10	1	
7.	«Синичкина кладовая»	<p>Побуждать детей вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать на них, рассуждать. Кратко передавать содержание отрывка рассказа. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей, интонационную выразительность. Уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков. Воспитывать интерес и любознательность.</p> <p>Материал: сухая ветка, на ней грибы из бумаги.</p>	24.10	1	

8.	«Серый катится клубок».	Развивать диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками. Побуждать высказываться из личного опыта; составлять короткие рассказы – описания; разыгрывать ролевой диалог в игре-драматизации. Обогащать словарь прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Материал: игрушечный ежик. Элементы костюмов ежика и зайчика.	31.10	1	
9.	«Есть где-то Кошачья планета»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, аргументировать высказывание. Составлять короткий текст-описание. активизировать глаголы. Правильно строить предложения разной грамматической структуры. Развивать чувство языка, детское словотворчество. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «Ш». развивать дикцию. артикуляционный аппарат детей. Материал: игрушки: кошка с котенком, кукла	07.11	1	
10.	«Да здравствует Туфляндия!»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, ролевой диалог. Активизировать глаголы, наименование обуви. стимулировать игры со словами и звуками, словотворчество, развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Материал: картинки одежды, обуви.	14.11	1	
11.	«Зимняя сказка»	Обогащать опыт диалогического общения и игрового взаимодействия детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, активизировать словарь прилагательных. Воспитывать умение правильно и четко произносить звук «Ж». Материал: игрушки: медвежонок, кровать, табурет.	21.11	1	
12.	«Летают, летают, белые мухи»	Обогащать опыт содержательного общения детей со взрослым. Побуждать выполнять речевые задания небольшими подгруппами, ориентироваться на партнера - сверстника. Активизировать использование прилагательных, глаголов. Воспитывать умение правильно и четко произносить звук «Ж». Материал: мяч. Картина с зимним пейзажем.	28.11	1	

13.	«Какие бывают подарки»	Вовлекать детей в общий разговор. Учить передавать содержание рассказа своими словами; описывать предметы, вести диалог с игрушкой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать умение правильно и четко произносить шипящие звуки. Материал: барабан, плюшевый медвежонок, корзина.	05.12	1	
14.	«Вставляйте в хоровод, встречайте Новый год»	Вовлекать детей в разыгрывание ролевых диалогов в инсценировке и игре-драматизации. Обогащать содержательное внеситуативное общение детей со взрослым. Воспитывать умение правильно и четко произносить звук «Ч». Материал: белый платок, елочка. Игрушки Деда Мороза и Снегурочки.	19.12	1	
15.	«Белые фигурки»	Обогащать опыт содержательного внеситуативного общения детей. Подводить к составлению небольшого пересказа. Развивать образность речи, дикцию. Воспитывать умение правильно и четко произносить шипящие звуки. Материал: элементы костюма: шапочка, шарф, лыжи.	19.12	1	
16.	«Узоры на снегу»	Обогащать опыт содержательного познавательного общения. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать прилагательные. Уточнять закреплять правильное произношение шипящих звуков. Воспитывать интерес к окружающей действительности. Материал: карточки с изображением волка, лисы, зайца.	09.01	1	
17.	«Африка снится»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать прилагательные. Уточнять закреплять правильное произношение шипящих звуков. Воспитывать интерес к окружающей действительности. Материал: игрушки: слон, жираф, зебра.	16.01	1	
18.	«Море, я к тебе бегу».	Обогащать опыт содержательного познавательного общения. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать прилагательные. Уточнять закреплять правильное произношение звука «Щ». Воспитывать интерес к окружающей действительности.	23.01	1	

		Материал: картинки: акула, кит, дельфин.			
19.	«Смелый, сильный, волевой».	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать прилагательные. Учить пересказывать короткий текст. Воспитывать умение правильно и четко произносить шипящие звуки. Материал: картинки с изображением военных разных профессий.	30.01	1	
20.	«Как я люблю маму».	Продолжать учить составлять описательный рассказ по фотографии, по памяти с использованием модели, четко отвечать на вопросы. Развивать диалогическую речь, побуждать к монологу. Активизировать в речи прилагательные. Воспитывать любовь к маме. Материал: мяч, палка, игрушки птенца.	06.02	1	
21.	«Посуда бывает разной»	Обогащать опыт содержательного внеситуативного общения детей. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Уточнять значение слов, обозначающих предметы посуды, и обобщающее понятие «посуда». Активизировать в речи прилагательные. Воспитывать умение правильно и четко произносить звуки «Л», «Ль». Материал: картинки с предметами посуды.	13.02	1	
22.	«Разноцветные огоньки»	Обогащать опыт содержательного внеситуативного общения детей. Познакомить с многозначным словом «огонек». Активизировать в речи прилагательные. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать умение правильно и четко произносить шипящие звуки. Материал: цветок бальзамина. Фонарик.	20.02	1	
23.	«Особенная вода»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить связно, отвечать на вопросы. Подбирать к словам определения. Понимать смысл загадок и находить отгадку. Закреплять звукопроизношение звуков «Л-Ль». Воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе. Материал: игрушки: ослик, лягушонок.	27.02	1	
24.	«К нам весна шагает»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со	05.03	1	

		<p>сверстниками. Учить связно отвечать на вопросы. Подбирать к словам определения. Понимать смысл загадок и находить отгадку. Закреплять звукопроизношение звуков «Л-ЛЬ». Воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе.</p> <p>Материал: картинка с изображением подснежника.</p>			
25.	«Дружба не кончается»	<p>Развивать диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками. Побуждать ориентироваться на партнёра, обращаться друг к другу с просьбами, благодарить. Обогащать словарь детей определениями, антонимами. Учить правильно, понимать значение предлогов. Развивать фонематическое восприятие. Уточнять и закреплять правильное произношение свистящих звуков. Воспитывать усидчивость.</p> <p>Материал: Мяч. Машина. Домик. Мягкие игрушки: слон, собака, лиса.</p>	12.03	1	
26.	«Заюшкина избушка»	<p>Обогащать опыт содержательного внеситуативного общения детей. Побуждать высказываться из личного опыта; составлять короткие рассказы – описания; разыгрывать ролевой диалог в игре-драматизации. Уточнять закреплять правильное произношение звука «л», «ль», учить различать их на слух и при произношении. Воспитывать речевое внимание.</p> <p>Материал: игрушки: домик, зайчик, лиса.</p>	19.03	1	
27.	«Как крокодил летать научился»	<p>Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Уточнять закреплять правильное произношение звука «л», «ль», учить различать их на слух и при произношении. Воспитывать речевое внимание.</p> <p>Материал: Мяч. Игрушки птенца и крокодила.</p>	26.03	1	
28.	«Умная галка»	<p>Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить пересказывать новый рассказ своими словами. Побуждать задавать вопросы. Уточнять закреплять правильное произношение звука «л», «ль», учить различать их на слух и при произношении. Воспитывать речевое внимание.</p> <p>Материал: Мяч. стакан с подкрашенной водой.</p>	02.04	1	
29.	«Пчелки на разведках»	<p>Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать вести ролевой диалог, в речевой</p>	09.04	1	

		игре аргументировать свои высказывания. Закреплять правильное произношение звуков «Р-РЬ», учить различать их на слух и при произношении. Воспитывать интерес. Материал: Мяч. Картинки: самолет, бабочка, муха, пчела. Ветки нераспустившихся яблони и вишни.			
30.	«Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	Подводить детей к сочинению небольших рассказов по содержанию русской народной прибаутки. Развивать дикцию, уточнять и закреплять правильное произношение звуков «Р-РЬ» в стихотворных строчках. Воспитывать любовь к народному творчеству. Материал: игрушки: собака, щенок, лягушка. Ватка со спиртом. Коробочка для картинок.	16.04	1	
31.	«Как коза избушку построила»	Обогащать содержание общения детей. Развивать диалогическое общение со сверстниками. Активизировать прилагательные. Побуждать соотносить глагол и выразительное движение. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Воспитывать интерес и любознательность. Материал: букет осенних листьев. Вазы с ветками ели, березы.	23.04	1	
32.	«Любимые праздники»	Вызвать положительное эмоциональное отношение к праздникам. Развивать интонационную выразительность речи, умение разыгрывать ролевой диалог в игре-драматизации. Развивать дикцию, уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «рь» в стихотворных строчках.	07.05	1	
33.	«Мы в лесок пойдем»	Учить рассуждать, понимать смысл образования производных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «Р-РЬ». Учить различать их на слух. Вовлекать детей в содержательное общение, в игровое и речевое взаимодействие. Воспитывать желание помочь товарищу.	14.05	1	
Всего:			33		

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:	достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.
Задачи (ФОП ДО п.21.5.1.)	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной дея-</p>

тельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

	<p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>					
<p>Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</p>	<p>- Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161с.</p> <p>-Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4-5 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</p> <p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Методическое пособие – 2-е изд., перераб. - М.ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 640с.</p> <p>- Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников». – М., 2000</p> <p>- Барсукова Н.Г. «Музыка в детском саду». – Волгоград, 2010</p> <p>- Виноградов Л. «Коллективное музицирование» - Спб., 2008.</p>					
<p>Направления</p>	<p>Изобразительная деятельность</p>			<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Театрализованная деятельность</p>
	<p>Рисование</p>	<p>Лепка</p>	<p>Аппликация</p>	<p>Музыка</p>	<p>Конструирование</p>	
<p>Описание вариативных форм, способов, методов</p>	<p>Формы</p>					
	<p>-непрерывная образовательная дея-</p>	<p>-непрерывная образователь-</p>		<p>-непрерывная образо-</p>	<p>-совместная дея-</p>	

<p>и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</p>	<p>тельность (рисование, аппликация, лепка);</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические выставки: работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; -проектная деятельность; -создание коллекций; -сюжетно-игровая обучающая ситуация; -самостоятельная деятельность в развивающей среде; -совместная деятельность взрослого и ребенка; -экспериментирование с материалом. 	<p>ная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <ul style="list-style-type: none"> -праздники, развлечения; -музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальная музыкальная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах) 	<p>вательная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательная ситуация; -самостоятельная деятельность в развивающей среде; -совместная деятельность взрослого и ребенка. 	<p>тельность взрослого и детей в ходе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельная деятельность в развивающей среде;
	Методы			
	-активация общения взрослого и де-	- наглядный: сопровождение	- показ и анализ об-	-словесный;

	<p>тей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -моделирование ситуаций; -экспериментирование; -игровой; -сравнение и повторение; -метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); -метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре); -метод эстетического выбора; -показ и анализ образца; -показ способов действий; -пояснение, вопросы; -анализ и оценка процесса работы; -решения проблемных задач; -использование различных форм дифференцированного подхода с разным уровнем сформированности знаний и психических особенностей детей; -проблемно-мотивационный (убеждение, поощрение). 	<p>музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. 	<p>разца;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ способов действий; - практический (показ отдельных приёмов; выполнение задания); - игровой (обыгрывание постройки); - словесный (пояснение, вопросы); - постановка перед детьми проблемных задач; - анализ и оценка процесса работы. 	<p>-игровой;</p> <p>-наглядный</p>
Средства				
	<ul style="list-style-type: none"> -интерактивное оборудование; -интерактивные, развивающие игры; -познавательные, тематические презентации; -мольберт магнитный; -стенд для рисунков; -наглядные модели; -наглядно-дидактические пособия; -репродукции картин русских ху- 	<ul style="list-style-type: none"> -интерактивное оборудование; -интерактивные, развивающие игры; -познавательные, тематические презентации; -музыкальные инструменты; -аудиодиски; -демонстрационный матери- 	<ul style="list-style-type: none"> -интерактивное оборудование; -интерактивные плакаты; -интерактивные, развивающие, познавательные игры; -познавательные, тематические презента- 	<ul style="list-style-type: none"> -разные виды театров: настольный; пальчиковый; бибабо; настольный театр; книжка-театр; театр пяти пальцев; театр на фланелеграфе;

	<p>дожников; -раскраски; -изделия народных мастеров; -демонстрационный материал; -альбомы; -краски акварельные, гуашь; -цветные карандаши, простые карандаши; -фломастеры; -салфетки; -пластилин; -дощечки; -цветная бумага; -цветной и белый картон; -ножницы; -клей-карандаш; -гофрированная бумага.</p>	<p>ал; -наглядно-дидактические пособия.</p>	<p>ции; -наглядные модели; - наборы конструкторов настольные; - конструкторы «Лего»; -цветная бумага; -цветной картон -клей-карандаш; -альбомы.</p>	<p>-набор мелких игрушек - сюжетно-ролевые игры</p>
--	---	--	--	--

Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников

№ п/п	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	«Лепка»	<p>Цель: приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина. Задачи: 1. познакомить детей со способами соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; 2. знакомить детей с народным и декоративным искусством (Дымковская, Филимоновская, Богородская игрушка, Семеновская матрешка); 3. учить лепить с натуры и по представлению» 4. учить детей точно передавать изображение объемных фигурок и создавать простые композиции из пластилина; 5. развивать продуктивную деятельность; 6. развивать детское творчество; 7. приобщать к изобразительному искусству.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет изображать объемные фигурки и создавать простые композиции; - умеет согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; - умеет использовать в работе основные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сглаживание и т.д.); - умеет лепить и украшать предмет по замыслу; - умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, используя разные приемы; - умеет самостоятельно лепить предмет из

			<p>нескольких заданному образцу частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепит различные предметы, состоящие из одного- трех частей, используя различные приемы по заданному образцу; - умеет отделять от большого куска не большие комочки, раскатывает и использует различные приемы, использует в работе стекку.
2.	«Аппликация»	<p>Цель: приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развивать интерес к вырезанию из бумаги; 2. расширять понятие о форме предмета; 3. увеличение количества деталей в изображении предметов; 4. расширять знания об оттенках; 5. развивать и расширять представления (друг за другом, внизу, в углу); 6. совершенствовать технику наклеивания обрывной аппликации; 7. развивать творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет правильно пользоваться ножницами (правильно держать, резать и передавать другому); - умеет создавать предметные, сюжетные, декоративные композиции, как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; - умеет создавать узор, композицию; - умеет согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; - умеет вырезать детали по прямой, диагонали; - умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать углы; - умеет приклеивать предмет на основу; - умеет использовать разнообразные приемы вырезания, цвет, изображает не сложные композиции.
3.	«Рисование»	<p>Цель: формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать у детей интерес к изобразительной деятельности; 2. продолжать учить дошкольников правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства; - знает и называет материалы, которыми можно рисовать; - названия народных игрушек (матрёшка,

		<p>баночку с краской, снимать лишнюю краску с край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть;</p> <p>3. приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов;</p> <p>4. учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; изображать предметы разной формы, состоящие из комбинации разных форм и линий. Рисовать прямые линии в разных направлениях;</p> <p>5. формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы. Учить располагать изображения по всему листу.</p>	<p>дымковская игрушка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; - подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам; - правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; - знает цветовую гамму; - координирует движения рисующей руки, в зависимости от ширины линии (сильный и слабый нажим).
4.	«Музыка»	<p>Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. слушание: поддерживать желание слушать музыку, делиться своими впечатлениями знакомить со средствами музыкальной выразительности (мелодией, интонацией), продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их звучанием (кларнет, флейта);</p> <p>2. музыкальное движение: учить воспроизводить в движении разнообразные музыкальные образы, определять жанры марша и танца, развивать музыкальное восприятие через средства музыкальной выразительности (тембровые, динамические, темповые изменения, элементарные ритмические рисунки), добиваться лёгкости, пластичности, продолжать развивать ориентировку в пространстве, музыкально-двигательное творчество;</p> <p>3. пение: формировать певческие навыки; продолжать учить петь музыкально, интонационно чисто и выразительно; петь по голосам, следить за осанкой во время пения, работать над дыханием;</p> <p>4. игра на детских музыкальных инструментах: учить играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля, продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах, знакомить со строением звуковысотных музыкальных инструментов и способами игры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства движением; - узнавать песни по мелодии; различать звуки по высоте (в пределах сексты, септимы); петь протяжно, чётко произносить слова, вместе начинать и оканчивать пение; - выполнять движения, соответствующие характеру музыки, самостоятельно меняя их (2ч. форма); - танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, действия с предметами (с куклами, игрушками, ленточками и т.д.); инсценировать (совместно с родителями) песни, хороводы; играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

		5.узыкальная игра-драматизация: поддерживать желание участвовать в музыкальных играх; предлагать воплощать каждый образ в движении (медведь – угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; помогать переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры.	
5.	«Конструирование»	<p>Цель: развитие у детей общих познавательных и творческих способностей при создании продукта деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. подводить к различению пространственных характеристик объектов – протяжённости (высоты, ширины); 2. поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу; 3. закреплять представление детей о свойствах разной бумаги; 4. учить изготавливать простые поделки разным способом; 5. развивать воображение, элементарное творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться способами конструирования складыванием квадратного листа бумаги: по диагонали, пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления; - согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; - конструировать по образцу; преобразует конструкции; - может провести целостно-расчлененный анализ объекта; - владеет способами построения замысла, элементами планирования, пользуется простыми способами конструирования; - различает, называет, использует в постройке знакомые детали.

2.4.1. Календарно – тематический план «Лепка»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол. часов</i>	<i>Примечание</i>
1.	«Грядки с капусткой и морковкой»	Учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из пластилиновой ленты, свернутой в вилок (в форме бутона или розана). Уточнить представление о хорошо знакомых овощах. Вызвать жела-	11.09	1	

		ние лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое воображение. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки, овощи или муляжи, игрушка-заяц.			
2.	«Петушок и курочка»	Учить создавать выразительные образы петушка и курочки пластическим способом из единого куска. Развивать мелкую моторику рук, способности к формообразованию, композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	18.09	1	
3.	«Ушастые пирамидки»	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы игрушечного медвежонка, зайчонка, котенка. Показать приемы планирования работы. Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность в определении замысла и его реализации. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	25.09	1	
4.	«Разноцветные трамвайчики»	Учить детей составлять коллективную композицию из трамвайчиков. Показать способ деления бруска на примерно равные части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире. Материал: бруски пластилина разного цвета, стеки, пуговицы для колес, колпачки фломастеров.	02.10	1	
5.	«Вот какой у нас арбуз!»	Учить детей лепить ломтики арбуза, моделируя части по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить их из пластилина. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки, арбузные семечки.	09.10	1	
6.	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	16.10	1	
7.	«Веселые поросята»	Продолжать учить детей лепить домашних животных на основе овоида (яйцевидной формы), передавая пластическими средствами характерные особенности внешнего вида. Формировать умение лепить по объяснению с частичным показом способа изображения. Воспитывать инициативность, самостоятельность, уверенность. Материал: пластилин, салфетки, зубочистки, игрушечный поросенок.	23.10	1	
8.	«Банки с соленьями и вареньями»	Инициировать интерес к лепке осенних плодов по представлению. Учить создавать коллективные композиции в прозрачных банках, распределяя	30.10	1	

		вылепленные плоды на разные группы – классифицировать (овощи, фрукты, ягоды, грибы). Формировать представление о том, что разные плоды можно лепить на основе одних и тех же форм. Материал: пластилин, стеки, салфетки.			
9.	«Миски для трёх медведей»	Вызвать интерес к лепке атрибутов сказочных героев. Учить лепить миски для трёх медведей разные по величине. Формировать умение планировать работу – делить исходный материал. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Материал: пластилин, стеки, салфетки.	06.11	1	Перенос на 07.11 во вторую половину дня
10.	«Вот ежик – ни головы, ни ножек»	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изготовления колючей шубки. Инициировать самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки, материал на выбор для «иголок» (семечки, зубочистки, спички, трубочки для коктейля).	13.11	1	
11.	«Котенок спит на батарее»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. Материал: пластилин, стеки, клеенки, салфетки.	20.11	1	
12.	«Чудо - дерево»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара и цилиндра. Создать условия для экспериментирования. Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.	27.11	1	
13.	«Сова и синица»	Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы. Материал: пластилин, стеки, пуговицы желтого или оранжевого цвета.	04.12	1	
14.	«Лисёнок»	Учить лепить животных конструктивным способом. На основе базовой формы «конус». Показать, что основные части тела лисички можно лепить в форме конуса, различающихся по величине. Познакомить со способом получения нового цвета путём смешивания двух исходных красок. Показать новый приём скрепления деталей с помощью зубочисток или спичек.	11.12	1	

		Воспитывать самостоятельность и активность. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки, фигурка лисички.			
15.	«Дед мороз принес подарки»	Учить лепить фигуру человека конструктивным способом на основе конуса – Дед Мороз в длинной шубе. Учить передавать характерные особенности Деда Мороза. Инициировать поиск способов создания сюжета. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	18.12	1	
16.	«Лепка по замыслу»	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных более интересные работы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.	15.01.	1	
17.	«Снегурочка танцует»	Совершенствовать технику лепки фигуры человека конструктивным способом на основе конуса – лепить Снегурочку в длинной шубке. Показать возможность передачи движения пластилиновой фигурки. Развивать чувство формы и пропорций. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	22.01.	1	
18.	«Нарядные снеговики»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепной фигурки дополнительными материалами. Развивать чувство формы и пропорций. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	29.01	1	
19.	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	05.02	1	
20.	«Воробушки на кормушке»	Учить лепить птиц конструктивным способом с использованием дополнительных материалов; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки, картинки с изображением воробьев, семечки.	12.02	1	
21.	«Зайчики на полянке»	Учить лепить животных; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать уме-	19.02.	1	

		ние создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.			
22.	«Жираф заболел»	Учить детей анализировать готовую поделку, определять из чего и каким способом она создана. Показать способ лепки животного из двух форм разной величины, дополняя деталями. Инициировать поиск способов изображения шарфа или компресса для лечения заболевшего жирафа. Формировать умение размещать части в соответствии с общим строением модели. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	26.02	1	
23.	«Рыбки и водоросли в подводном мире»	Продолжать освоение техники лепки: создавать фигуры рыбок, украшать наклепами и контррельефными рисунками. Показать варианты сочетания деталей. Развивать комбинаторные способности. Учить оформлять фигурки рыбок с помощью стеки и колпачков фломастеров. Материал: пластилин, трубочки для коктейля, зубочистки, колпачки фломастеров.	04.03	1	
24.	«Вертолеты»	Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнять представления о строении и способе передвижения вертолета. Показать разные способы крепления деталей создаваемой конструкции. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук. Вызывать желание порадовать пап. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	11.03	1	
25.	«Букет тюльпанов»	Вызвать желание сделать подарки мамам и бабушкам на весенний праздник. Учить лепить цветы, размещая их в вазе из бытовой упаковки. Показать варианты оформления венчиков цветов. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для превращения упаковки в вазу для цветов. Развивать восприятие, чувство формы. Воспитывать толерантность. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки, тюльпаны различной формы.	18.03	1	
26.	«Чайный сервиз для игрушек»	Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	25.03	1	

27.	«Тили-тили-тили-бом!»	Учить детей создавать в сотворчестве друг с другом коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Вызвать интерес к лепке животных по своему выбору. Показать способ лепки огня из пластилиновых жгутиков. Формировать навыки сотрудничества, умение распределять работу. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать инициативность, самостоятельность. Материал: пластилин, силуэт кошачьего дома, пластилиновая кошка с выпученными глазами.	01.04	1	
28.	«Игрушечный холодильник»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Показать зависимость способа лепки от формы предмета. Формировать обобщённые представления и обобщённые способы создания изображений. Разнообразить технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать любознательность и самостоятельность. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки, игрушка – холодильник, кукла повар.	08.04	1	
29.	«Воздушный шар»	Учить детей создавать барельефные изображения предмета по контуру. Познакомить приемом «цветная растяжка». Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. Воспитывать интерес к созданию игрового пространства. Материал: картинка с изображением воздушного шара, прямоугольные листы картона, пластилин, стеки, салфетки.	15.04	1	
30.	«Цветы на лугу»	Учить лепить передавать представление о внешнем виде конкретных цветов - по своему выбору. Создать условия для свободного выбора приёмов лепки с целью создания выразительного образа цветка. Уточнить технику лепки венчика цветка из шара способом сплющивания в диск и моделирования формы лепестков приёмами прищипывания и т.д. Развивать чувство формы, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки, трубочки для коктейля.	22.04	1	
31.	«Бабочки и стрекозы на полянке»	Учить детей лепить по выбору различных насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость, используя деревянные или пластиковые палочки, трубочки, зубочистки, проволоку. Развивать наблюдательность, умение создавать коллективный сюжет. Материал: пластилин, стеки, салфетки, клеенки, трубочки для коктейля.	06.05	1	

32.	«Жуки на цветочной клумбе»	Учить лепить жуков, передавая строение; закрепить способ лепки полусферы. Развивать координацию в системе «глаз – рука», синхронизировать работу обеих рук, самостоятельность, аккуратность. Воспитывать усидчивость.	13.05	1	
33.	«Если хочешь быть здоров»	Учить лепить посуду конструктивным способом. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	20.05	1	
Всего:			33		

2.4.2. Календарно-тематический план «Аппликация»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол. часов</i>	<i>Примечание</i>
1.	«Цветы на даче»	Учить детей создавать цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме, величине. Показать приемы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеить меньшую форму на большую. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	21.09	1	
2.	«Заюшкин огород»	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления углов, капусту – способом обрывания и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции. Воспитывать интерес к совместной работе. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	05.10	1	
3.	«Лужи для весёлых поросят»	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на кусочки и наклеивать в пределах сложного силуэта (лужи). Показать зависимость содержания образа от его размещения в пространстве. Подвести к сравнению способов деления бумаги на части: с помощью разрезов, разрывании. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность движения обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	19.10	1	

4.	«Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: разрезать фантики на 4 части (по линиям сгиба), наклеивать на основу, комбинируя по цвету и составить из индивидуальных работ коллективную композицию. Подвести к освоению понятия «части и целое». Формировать навыки сотрудничества. Воспитывать аккуратность. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	02.11	1	
5.	«Полосатые зебры»	Учить детей анализировать аппликативный образ, из каких форм и как он составлен. Формировать умение создавать изображение животного из овалов разной величины (большое туловище и маленькая голова), дополняя его деталями из полосок. Закреплять умение разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Инициировать поиск способов изображения полосок на шкурке зебры. Развивать чувство формы, глазомер. Воспитывать усидчивость. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы	16.11	1	
6.	«Вкусный торт»	Учить детей делить бумажный круг пополам и ещё раз пополам-сгибать и разрезать по линии сгиба. Показать приемы оформления торта- приклеивать или рисовать круги и овалы, повторяя расположение элементов оформления на каждом из кусочков. Формировать представление о целом и его частях на примере торта. Развивать восприятие форм и пропорций. Воспитывать самостоятельность. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	30.11	1	
7.	«Зайчики на ёлке»	Продолжать учить детей создавать образы пушистых животных в технике обрывной аппликации – закруглять уголки квадрата и прямоугольника. Познакомить со способом обрывания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и композиции. Формировать навыки сотрудничества при создании общей композиции. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	14.12	1	
8.	«Вкусное мороженое»	Учить детей самостоятельно создавать в аппликации целостный образ из нескольких частей (рожок и шарики мороженого). Уточнить способ получения треугольника из прямоугольника (сгибание пополам и срезание двух уголков на глаз без опоры на линию сгиба). Закрепить способ получения круга из квадрата путем последовательного закругления уголков. Показать выразительные возможности цвета для изображения любимого мороженого (клубничное, шоколадное,	11.01	1	

		фисташковое, банановое и т.д.). Развивать чувство цвета и формы, координацию в системе «глаз-рука». Формировать навыки в творческой деятельности. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.			
09.	«Избушка лубяная и ледяная»	Учить детей создавать на одной аппликативной основе образы разных сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы, ориентируясь на цвет. Закреплять способ разрезания квадратов по диагонали с целью получения двух треугольников. Направлять на самостоятельный выбор художественных материалов и средства образной выразительности. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	25.01	1	
10.	«Мышата - моряки»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	08.02	1	
11.	«Салфетки под игрушечную посуду»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством. Пояснить зависимость декора от формы и назначения изделия. Учить украшать край салфетки, создавать узор из готовых элементов на круге по алгоритму «вверху - внизу, справа - слева» Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать аккуратность. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	22.02	1	
12.	«Воробьи в лужах»	Учить детей вырезать круги (лужи, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Показать варианты композиции. Развивать творческое воображение. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	07.03	1	
13.	«Живые облака»	Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы и животных. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать творческое мышление и воображение, внимательность и наблюдательность, чувство юмора, координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению впечатлений в изобразительной деятельности. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, бумажные сал-	21.04	1	

		фетки, фломастеры.			
14.	«Золотые пчелки»	Вызвать интерес к дополнению композиции. Учить изображать золотых пчелок аппликативной техникой с элементами рисования: туловище и крылышки вырезать или создавать в технике обрывной аппликации. Развивать чувство композиции. Формировать умение сохранять и развивать творческий замысел. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	04.04	1	
15.	«Весенний венок»	Учить детей создавать в технике аппликации красивый весенний венок: составлять полихромные цветы из готовых форм, сочетая их по цвету, форме и величине, и приклеивая на бумажную основу, замыкая ее в ободок. Учить более сложным приемам оформления цветка. Развивать чувство цвет и композиции. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	18.04	1	
16.	«Божья коровка»	Учить детей создавать яркие образы насекомых в технике аппликации с элементами рисования. Совершенствовать технику вырезания овала рациональным способом. Показать возможность создания транспортного цветосочетания. Развивать чувство формы и цвета. Материал: клей, салфетка, клеенка, цветная бумага, ножницы.	02.05	1	
Всего:			16		

2.4.3. Календарно – тематический план «Рисование»

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Примечание</i>
1	«Изучение восприятия цвета»	Выявление знаний детей цветов спектра (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, розовый, голубой, оранжевый, фиолетовый, коричневый, серый).	15.09	1	
2	«Картинки для шкафчиков»	Продолжать учить детей рисовать предметную картинку графическим способом. Способствовать развитию воображения, самостоятельности, творческой активности. Воспитывать интерес к оформительской деятельности.	22.09	1	
3	«Разноцветные трамвайчики»	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму предмета (вагон) и квадратную форму (окна); рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги; соблюдать правила закрашивания	29.09	1	

		красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая её от бумаги и каждый раз доводя до контура). Поощрять внесение детьми в рисунок дополнений, обогащающих его содержание. Развивать внимание, зрительное сосредоточение. Воспитывать самостоятельность в выборе цвета.			
4	«Наш арбуз»	Научить детей способу изображения предмета с натуры, передавать особенности внешнего вида. Упражнять в умении рисовать круг, закрашивать его, не выходя за границы. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	06.10	1	
5	«Яблоко с листочком и червячком»	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко круглое, листок овальный, червячок – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	13.10	1	
6	«Храбрый петушок»	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания петушка, его силуэта. Развивать наблюдательность, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительной деятельности.	20.10	1	
7	«Светлячок» (по мотивам стихотворения)	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.	27.10	1	
8	«Гроздь рябинки»	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами или фломастерами и ягодок – ватными палочками или пальчиком (по выбору). Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) у детей.	03.11	1	
9	«Салфетки с узором»	Закрепить знание детей о дымковских игрушках (из чего сделаны, ко-	10.11	1	

	для трёх медведей»	лорит, элементы). Учить сочетать в узоре полосы, круги, точки. Упражнять в рисовании всей кистью (полосы) и её концом (точки). Развивать чувство цвета и ритма, ловкость руки. Воспитывать аккуратность в работе, желание помогать игровому персонажу.			
10	«Осенний ковёр для ёжиков»	Учить детей рисовать осенние листья приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путём смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.	17.11	1	
11	«Перчатки и котятки»	Научить способу нанесения декора в зависимости от формы предмета. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или замыслу. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	24.11	1	
12	«Сороконожка»	Учить детей рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	01.12	1	
13	«Колобок покатился по дорожке»	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала, изображение длинной волнистой линии или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	08.12	1	
14	«Зайка серенький стал беленьким»	Продолжать учить видоизменять выразительный образ зайчика. Способствовать развитию воображения, умение отражать полученные представления в изобразительной деятельности. Воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности.	15.12	1	
15	«Пушистые игрушки»	Познакомить детей с новой техникой рисования – тычком. Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности животного (строение, форма частей, окраска). Развивать внимание, наблюдатель-	22.12	1	

		ность, ловкость руки. Воспитывать любовь к животным, заботливое отношение к ним.			
16	«Снегурочка танцует»	Продолжать учить детей рисовать человека в длинной одежде – сарафане, кофточке и платочке; изображать одно из танцевальных движений рук у матрёшки; украшать сарафан узором, состоящим из двух элементов в чередовании. Закреплять различные приёмы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие, ловкость руки. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	12.01	1	
17	«Два жадных медвежонка»	Учить детей передавать в рисунке настроение героя: грустное – уголки губ опущены вниз, весёлое – подняты вверх. Закрепить умение передавать в рисунке основные характеристики предмета (строение, форма частей, цвет). Развивать цветовосприятие, внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к игровому персонажу.	19.01	1	
18	«Снеговик в шапках и шарфиках»	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Упражнять в изображении округлых форм, в закрашивании линиями, не выходящими за контур. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	26.01	1	
19	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Продолжать учить детей создавать простую композицию – рисовать снегирей на заснеженных ветках; передавать особенности внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к птицам.	02.02	1	
20	«Пальма»	Научить графическому способу изображения дерева, передавая особенности строения. Упражнять в умении рисовать предметы треугольной формы. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	09.02	1	
21	«Крошки-осьминожки»	Научить способу изображения осьминожек, передавая особенности строения тела. Упражнять в умении рисовать волнистые линии. Воспитывать любознательность	16.02	1	
22	«Корабли в море»	Научить детей способу рисования «по-мокрому», изображая море. Упражнять в умении заполнять всю поверхность листа бумаги краской. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.	23.02	1	Перенос на 26.02 во вторую половину дня
23	«Украсим салфетку»	Учить детей составлять узор на силуэтной форме розетки; упражнять в рисовании цветов способом примакивания кисти. Поощрять детей за	01.03	1	

		желание внести в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любовь и уважение к родным, желание доводить начатое до конца.			
24	«Цветы в подарок»	Вызвать у детей желание нарисовать картину маме на 8-е Марта. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	08.03	1	Перенос на 11.03 во вторую половину дня
25	«Путаница-перепутаница»	Учить выбирать из текста один эпизод и передавать событие графическими средствами. Способствовать формированию композиционного умения (размещать изображение по всему пространству листа бумаги, расположенного вертикально). Развивать чувство юмора. Воспитывать доброжелательность.	15.03	1	
26	«Постираем платочки и полотенца»	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвке). Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать самостоятельность в выборе средств изображения.	22.03	1	
27	«Весна»	Учить детей рисовать дерево, передавая его строение (ствол, ветки разной длины). Развивать композиционные умения: согласовывать величину изображения с размером листа бумаги. Воспитывать у детей любовь к природе, аккуратность в работе с краской	29.03	1	
28	«Птички в гнёздышках»	Продолжать учить изображать птиц, передавая особенности строения тела. Закреплять умение уверенно владеть кистью, аккуратно закрашивать, не выходя за контур. Воспитывать аккуратность в работе с красками	05.04	1	
29	«Домик для зверей»	Закрепить умение рисовать предметы, имеющие квадратные и прямоугольные формы. Упражнять в закрашивании изображений восковыми карандашами линиями, не выходящими за контур. Развивать внимание, ловкость руки. Воспитывать заботливое отношение к животным.	12.04	1	
30	«Мать-и-мачеха – цветы, словно солнышко желты»	Упражнять детей в рисовании цветков мать-и-мачехи способом тычка, равномерно располагая их на площади листа. Совершенствовать умение рисовать тонкие линии концом кисти (стебель), листья способом	19.04	1	

		примакивания. Развивать эстетическое восприятие, композиционные умения, ловкость руки. Воспитывать любовь к родной природе.			
31	«Цветущая ветка»	Научить способу изображения цветущей ветки, передавая её строение (тонкие кончики, веточка разветвляется). Упражнять умение рисовать кончиком кисти, смешивать краски для получения нужного цвета (зелёный и красный получится коричневый). Воспитывать интерес к рисованию.	26.04	1	
32	«Весенний венок»	Научить способу изображения цветка: стебель, цветок, листья. Упражнять в умении проводить тонкие и широкие линии, регулируя нажим на кисть. Закреплять навык смешивания красок на палитре. Воспитывать эстетический вкус.	03.05	1	
33	«Вот какой у нас салют»	Научить способу изображения салюта графическими средствами. Упражнять в умении рисовать коротким штрихом. Способствовать развитию воображения. Воспитывать эстетический вкус.	17.05	1	
Всего:			33		

2.4.4. Календарно – тематический план «Музыка»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечания</i>
1	«Здравствуй, детский сад!»	1. Создать веселую, игровую атмосферу. 2. Познакомить детей с жанром марша. 3. Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук, обращать внимание на осанку.	11.09	1	
2	«Весёлый барабанщик!»	1. Учить ходить ритмично, чётко. 2. Учить ритмично прохлопывать логоритмические задания. 3. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. 4. Учить петь с различными интонациями.	13.09	1	
3	«Осенний лес»	1. Выполнять движение «пружинка» в соответствии со звучанием музыки. 2. Развивать у детей внимание и умение повторять за солистом. 3. Учить слышать свою музыку, развивать память, воображение. 4. Развивать внимание, желание петь самостоятельно, правильно брать ды-	18.09	1	

		хание.			
4	«На полянке»	1.Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться в круг из положения в рассыпную и наоборот. 2.Способствовать развитию эмоционально-образного восприятия игрового персонажа. 3.Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал.	20.09	1	
5	«Нам весело»	1.Учить детей различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. 2.Закреплять понятие о жанре марша. 3.Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать тексты стихов и песен. 4.Учить детей петь протяжно, свободно, хорошо пропевать длинные звуки. 5.Учить детей осваивать все пространство зала.	25.09	1	
6	«Сапожки скачут по дорожке»	1.Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. 2.Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. 3.Познакомить детей с деревянными ложками, объяснить принцип игры. 4.Дать понятие о долгом и коротком звуке.	27.09	1	
7	«Белая березонька»	1.Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. 2.Познакомить детей с произведением русского фольклора. 3.Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – металлофоном, объяснить принцип игры. 4.Продолжать учить детей ориентироваться в зале.	02.10	1	

8	«Мы живем в России»	<p>1.Продолжать учить детей различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p>2.Учить детей узнавать знакомые произведения.</p> <p>3.Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – барабаном, объяснить принцип игры.</p> <p>5.Учить детей петь, не опережая и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз.</p> <p>6.Побуждать детей импровизировать танцевальные движения к танцам.</p>	04.10	1	
9	«Любимый город»	<p>1.Продолжать учить детей ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>2.Продолжать учить детей узнавать знакомые произведения, эмоционально реагировать на них.</p> <p>3.Продолжать учить детей различать длительности (долгий и короткий звуки.)</p> <p>4.Прививать навыки точного интонирования.</p>	09.10	1	
10	«Однажды осенью»	<p>1.Продолжать учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.</p> <p>2.Продолжать учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки.</p> <p>3.Приучать детей петь выразительно, протяжно, брать дыхание между музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова.</p> <p>4.Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p>	11.10	1	
11	«В ладошки хлопаем, ножками потопаем»	<p>1.Познакомить детей с танцевальным жанром польки.</p> <p>2.Способствовать развитию слухового внимания, чувства ритма.</p> <p>3.Учить детей согласовывать движения с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>4.Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.</p>	16.10	1	
12	«Ловишки с лощадкой»	<p>1.Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.</p> <p>2.Учить детей игре на деревянных ложках.</p> <p>3.Учить детей передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</p> <p>4.При пении следить за певческой установкой.</p>	18.10	1	

13	«Грустное настроение»	<p>1.Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание.</p> <p>2.Учить детей выполнять танцевальные движения «притопы», «топотушки».</p> <p>3.Формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз при помощи движения руки.</p> <p>4.Учить детей игре простейшей мелодии на одном звуке на детском музыкальном инструменте – металлофоне.</p>	23.10	1	
14	«Кот Мурлыка»	<p>1.Продолжать развивать у детей способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера.</p> <p>2.Продолжать учить детей самостоятельно перестраиваться в круг, из круга в рассыпную и друг за другом.</p> <p>3.Продолжать учить детей игре на металлофоне.</p> <p>4.Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно.</p> <p>5.Развивать умение правильно начинать пение с педагогом и без него.</p>	25.10	1	
15	«Веселые Витамишки»	<p>1.Продолжать развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.</p> <p>2.Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения.</p> <p>3.Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения «притопы», «топотушки».</p> <p>4.Побуждать детей петь знакомые песни в свободное время.</p>	30.10	1	
16	«Кто проснулся рано?»	<p>1.Способствовать эмоциональному восприятию веселых, плясовых, задорных мелодий.</p> <p>2.Совершенствовать навыки детей в исполнении танцевального движения «пружинка».</p> <p>3.Учить детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова.</p> <p>4.Вызывать у детей желание играть на детских музыкальных инструментах.</p>	01.11	1	
17	«Будем здоровы»	<p>1.Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку.</p> <p>2.Учить детей двигаться по кругу парами.</p> <p>3.Вызывать у детей желание играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>4.Продолжать учить детей петь выразительно протяжно.</p>	08.11		

18	«Разноцветная игра»	1.Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. 2.Продолжать учить детей двигаться по кругу парами. 3.Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения. 4.Способствовать развитию музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений.	13.11	1	
19	«Веселый оркестр»	1.Учить детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. 2.Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. 3.Расширять певческий диапазон. 4.Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – треугольником. 5.Дать понятия музыкального вступления, запева, припева, проигрыша, заключения.	15.11	1	
20	«Хитрый кот»	1.Познакомить детей с танцевальным жанром вальса. 2.Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой. 3.Учить детей слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения. 4.Развивать способность эмоционально - образно исполнять игровые упражнения.	20.11	1	
21	«Любимая мама»	1.Учить детей различать характер музыки (грустный, жалобный, радостный, веселый, спокойное звучание мелодии.) 2.Учить детей двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. 3.Продолжать учить детей петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу. 4.Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – бубном.	22.11	1	
22	«Пришла зима»	1.Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. 2.Продолжать учить детей ориентироваться в зале. 3.Закреплять понятия о музыкальном вступлении, запеве, припеве, проигрыше, заключении. 4.Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии.	27.11	1	
23	«Звонкие хлопучки»	1.Закреплять у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. 2.Продолжать учить детей движению прямого галопа. Познакомить с движением бокового галопа.	29.11	1	

		3.Способствовать формированию навыков игры на детских музыкальных инструментах – деревянных ложках, барабане, металлофоне, треугольнике, бубне. 4.Продолжать учить детей слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения.			
24	«Кружатся снежинки»	1.Продолжать учить детей различать характер музыки. 2.Учить детей упражнению «кружение в парах». 3.Продолжать упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты. 4.Способствовать развитию тембрового восприятия музыки.	04.12	1	
25	«Зимняя сказка»	1.Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве зала. 2.Продолжать учить детей упражнению «кружение в парах». 3.Продолжать учить детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. 4.Способствовать развитию коммуникативных навыков.	06.12	1	
26	«Где живет Дед Мороз?»	1.Продолжать учить детей различать характер музыки (грустный, веселый.) 2.Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двухчастной форме. 3.Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки); небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, грустный зайка, хитрая лиса.) 4.Продолжать расширять певческий диапазон.	11.12	1	
27	«Весёлая зима»	1.Продолжать учить детей различать характер музыки (грустный, веселый.) 2.Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в трёхчастной форме. 3.Способствовать формированию навыков игры на детских музыкальных инструментах – деревянных ложках, барабане, металлофоне, маракасе	13.12	1	
28	«Елка-елочка»	1.Продолжать учить детей узнавать знакомые мелодии по вступлению. 2.Учить детей двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. 3.Приучать детей петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу. 4.Продолжать способствовать развитию звуковысотного слуха.	18.12	1	

29	«Веселый Новый год! »	1.Создать праздничное настроение. 2.Способствовать развитию у детей коммуникативных навыков. 3.Поддерживать у детей творческие проявления в исполнении знакомых плясок, хороводов.	20.12	1	
30	«Хорошо зимой»	1.Продолжать учить детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. 2.Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. 3.Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. 4.Совершенствовать навыки детей в игре на детских музыкальных инструментах.	10.01	1	
31	«Лесная краса, до свидания!»	1.Закреплять навыки выразительного движения. 2.Способствовать дальнейшему развитию эмоциональной отзывчивости детей во всех видах музыкальной деятельности. 3.Развивать творческие проявления в пении.	15.01	1	
32	«Будем внимательны»	1.Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. 2.Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. 3.Приучать слышать во время пения себя и других детей. 4.Учить играть на бубне, правильно держа его в правой руке, левой рукой отбивать заданный ритмический рисунок.	17.01	1	
33	«Добродушный хомячок»	1.Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов. 2.Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми. 3.Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 4.Упражнять детей в игре на металлофоне.	22.01	1	
34	«Едем в гости на санях»	1.Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. 2.Стимулировать детей к творческой передаче образов. 3.Продолжать учить детей выполнять движения в парах. 4.Способствовать развитию тембрового восприятия музыки.	24.01	1	

35	«Покатались с горки вниз»	1.Продолжать учить детей узнавать знакомые произведения, эмоционально реагировать на них. 2.Продолжать учить детей различать длительности (долгий и короткий звуки). 3.Продолжать прививать навыки точного интонирования. 4.Развивать диатонический и ритмический слух.	29.01	1	
36	«Покажи ладошки»	1.Продолжать воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. 2.Приучать детей прохлопывать ритм песен. 3.Учить детей брать дыхание между фразами. 4.Учить детей упражнению «выставление ноги на пятку».	31.01	1	
37	«Паровоз»	1.Обогащать словарь детей высказываниями о музыке (грустная, веселая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная). 2.Продолжать учить детей упражнению «поскоки с ноги на ногу». 3.Способствовать развитию воображения, фантазии. 4.Продолжать учить детей игре на бубне, металлофоне.	05.02	1	
38	«Как пошли наши подружки»	1.Учить детей воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей. 2.Учить детей выполнять шаг с носка. 3.Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – колокольчиком. Предложить желающему ребенку подыграть припев песни. 4.Учить детей различать звуки по высоте.	07.02	1	
39	«Хорошо дома»	1.Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. 2.Способствовать развитию музыкальной памяти. 3.Продолжать учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать их с окончанием музыки. 4.Вызывать желание у детей петь знакомые песни.	12.02	1	
40	«Хлоп-хлоп»	1.Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. 2.Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропеты без слов. 3.Учить детей петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая логические ударения. 4.Вызывать у детей желание играть на детских музыкальных инструментах.	14.02	1	
		1.Продолжать учить детей воспринимать пьесы контрастные по настроению	19.02		

41	«Вырасту как папа»	с различным эмоциональным содержанием частей. 2. Приучать детей исполнять главную роль. 3. Учить детей выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. 4. Развивать у детей желание импровизировать несложные мелодии и несложные тексты.		1	
42	«Будем солдатами!»	1. Прививать детям любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства. 2. Расширять кругозор детей, обогащать их словарный запас. 3. Формировать коммуникативные навыки.	21.02	1	
43	«Смелый наездник»	1. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. 2. Способствовать развитию музыкальной памяти и мышления. 3. Закреплять умение выполнять движения в заданном темпе. 4. Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него.	26.02	1	
44	«Мы запели песенку»	1. Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание. 2. Продолжать развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног. 3. Упражнять детей в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вверх, вниз.) 4. Познакомить детей с детскими музыкальными инструментами – треугольником, колокольчиком.	28.02	1	
45	«Поздравляем маму»	1. Создать праздничную атмосферу. 2. Воспитывать любовь к маме, бабушке. 3. Обогащать словарный запас детей, развивать кругозор. 4. Формировать коммуникативные навыки.	04.03	1	
46	«Два петуха»	1. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. 2. Продолжать учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. 3. Способствовать развитию внимания, умения слушать других детей и вовремя вступать. 4. Продолжать учить детей свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.	06.03	1	
		1. Познакомить детей с понятием «танец» в музыке.	11.03		

47	«Немецкий танец»	2.Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Обратить внимание на то, что надо постараться «идти с музыкой». 3.Продолжать учить детей петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая логические ударения. 4.Способствовать развитию воображения, фантазии.		1	
48	«Весна - красна»	1.Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. 2.Продолжать учить детей выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. 3.Продолжать учить детей прохлопывать ритм песен. 4.Продолжать приучать детей играть на детских музыкальных инструментах.	13.03	1	
49	«Кружатся пары»	1.Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. 2.Познакомить детей с жанром вальса. 3.Закреплять умение детей хорошо и свободно ориентироваться в пространстве. 4.Рассказать детям о предстоящем женском празднике.	18.03	1	
50	«Ложкари»	1.Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. 2.Учить детей выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и враспынную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала. 3.Учить детей узнавать песню по ритму. 4.Учить детей игре на деревянных ложках.	20.03	1	
51	«Колочий ежик»	1.Продолжать учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. 2.Продолжать учить детей выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и враспынную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала. 3.Способствовать развитию звуковысотного и тембрового слуха. 4.Способствовать развитию воображения при передаче музыкальных образов.	25.03	1	
		1.Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера.	27.03		

52	«Полезные витаминки»	2.Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. 3.Учить детей петь естественным голосом, подвижно, легким звуком, без напряжения, голосом и мимикой передавая характер и настроение песни. 4.Учить детей играть на бубне, треугольнике.		1	
53	«Новый дом»	1.Учить детей отвечать на вопросы «о ком, о чем говорит музыка?». 2.Продолжать учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. 3.Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. 4.Продолжать развивать воображение при передаче музыкальных образов.	01.04	1	
54	«Зайчик ты, зайчик»	1.Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. 2.Продолжать учить детей различать смену частей музыки. 3.Учить детей петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. 4.Формировать коммуникативные навыки.	03.04	1	
55	«Кто у нас хороший?»	1.Продолжать воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки. 2.Продолжать учить детей координированно выполнять движения. 3.Учить детей четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. 4.Учить детей простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков.	08.04	1	
56	«Скачут ножки по дорожке»	1.Способствовать развитию музыкальной памяти, воображения, речи. 2.Продолжать развивать координацию рук, внимание. 3.Продолжать развивать звуковысотный, мелодический слух. 4.Развивать активность, уверенность детей.	10.04	1	
57	«Веселый оркестр»	1.Закреплять понятие танца в музыке. 2.Рассказать о новом музыкальном инструменте – дудочке, показать имитацию игры на ней. 3.Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, точно воспроизводить ритмический рисунок песни и прохлопывать его. 4.Побуждать детей к игре на детских музыкальных инструментах – ложках, треугольнике.	15.04	1	
		1.Закреплять понятие марша.	17.04		

58	«Солдатики маршируют»	2.Познакомить детей с барабаном, объяснить принцип игры на нем. 3.Стимулировать желание детей петь знакомые песни. 4.Совершенствовать умение детей самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве.		1	
59	«Божья коровка»	1.Закреплять понятие о жанровой танцевальной музыке. 2.Продолжать развивать координацию рук, внимание. 3.Продолжать учить петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. 4.Продолжать работать над ритмичностью движений.	22.04	1	
60	«Поиграем на дудочке»	1.Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. 2.Развивать мелкую моторику руки в процессе имитации игры на дудочке. 3.Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе со всеми.	24.04	1	
61	«Полька для зайчика»	1.Формировать культуру слушания – прослушивать музыкальное произведение до конца. 2.Продолжать учить игре на барабане. 3.Закреплять ранее полученные навыки музыкально-ритмических движений. 4.Закреплять умения узнавать и называть песни по вступлению, по спетой мелодии.	06.05	1	
62	«Запоем мы песню»	1.Продолжать учить детей узнавать знакомые мелодии по вступлению. 2.Следить за дикцией, артикуляцией детей во время пения. 3.Привлекать к песенному творчеству; развивать начальные творческих проявления: пропевать свое имя, имитировать пение сказочных персонажей. 4.Учить детей движению прямого галопа. 5.Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах: треугольнике, бубне.	08.05	1	
63	«Замечательный концерт»	1.Закреплять понятие о танцевальной музыке – вальсе. 2.Работать над выразительностью и эмоциональностью движений пальцев рук в процессе имитации игры на дудочке. 3.Продолжать учить детей голосом и мимикой передавать характер и настроение песен.	13.05	1	
		1.Закреплять понятий о жанровой музыке – марше, танце.	15.05	1	

64	«Три синички»	2. Учить детей двигаться под музыку с флажками. 3. Продолжать способствовать развитию детского творчества.			
65	«Колокольчики звенят»	1. Развивать умение воспринимать музыку, передающую звучание колокольчиков. 2. Побуждать слушать новые музыкальные пьесы и высказывать о них свое мнение.	20.01	1	
66	«Узнай по голосу»	1. Формировать у детей правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыкального игрового характера. 2. Развивать умение различать по тембру голоса поющих детей.	22.01	1	
Всего			66		

2.4.5. Календарно-тематический план «Конструирование»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1.	«На даче у капризной кошки»	Закреплять названия деталей строительного материала (кирпичик, кубик, пластина) и представления об их устойчивости; умение изменять дорожки, ворота и заборчики в длину и ширину двумя способами – пристраивая дополнительные детали той же величины или заменяя их такими же, но большими по величине (более крупными). Формировать пространственные представления: короткий-длинный, низкий – высокий, узкий – широкий. Материал: строительный материал, домик (из кубика и призмы) на дачном участке – большом листе зеленого картона, игрушечная кошка.	28.09	1	
2.	«Домик для обезьянки Анфисы»	Учить детей точно воспроизводить образец конструкции домика и самостоятельно преобразовывать его по заданию воспитателя в высоту и в длину, способами пристраивания и надстраивания, используя в работе детали одной величины. Закреплять пространственные представления: короткий-длинный, низкий – высокий, узкий – широкий. Материал: строительный материал, игрушка обезьянка.	26.10	1	
3.	«Мебель для трёх медве-	Учить детей конструировать по образцу мебель трех величин (кро-	23.11	1	

	дей»	вать, стул). Формировать обобщенный способ обследования конструкции. Учить выделять в конструировании определенные параметры величины. Материал: строительный материал, игрушки.			
4.	«Мордочки животных»	Познакомить с новым способом техники оригами – отгибание вверх нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к соответствующим сторонам. Учить создавать выразительные мордочки животных из преобразованных треугольников. Воспитывать уверенность. Материал: квадраты из бумаги оранжевого цвета, прямоугольник из плотной бумаги или картона.	21.12	1	
5.	«В новогоднем лесу»	Учить видеть снег в обрывках и комочках белой бумаги, снеговика и ель в разных по величине комках белой бумаги и зеленых треугольниках; преобразовывать пейзажную композицию, дополняя ее элементами и объектами; сминать пальцами мягкую бумагу в большие и маленькие комочки трех величин и конструировать из них образ снеговика. Материал: 4 листочка белой бумаги разной величины, маленькие геометрические фигурки.	01.02	1	
6.	«Горки»	Учить детей анализировать образец конструкции горки в определенной последовательности; конструировать горку по образцу и перестраивать ее по условию – опытным путем определять зависимость скорости движения при спуске с горки от высоты спуска. Материалы: строительный материал, игрушечные машинки.	29.02	1	
7.	«Корабли и самолеты»	Развивать воображение. Учить детей видеть в подсказке основу для реальной конструкции самолета или корабля; «достраивать» модуль – конструировать водные и воздушные транспортные средства. Материал: разные виды игрушечных кораблей, самолетов.	28.03	1	
8.	«Новые трамвайчики»	Закреплять обобщенные представления о конструкции трамвая. Учить конструировать трамвай по образцу и преобразовывать его по новым условиям, пристраивания и надстраивания деталями одной величины. Материал: строительный материал, игрушечный трамвай, образец конструкции трамвая.	25.04	1	

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:	гармоничное физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни.		
Задачи (ФОП ДО п.22.5.1)	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 		
Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания	<ul style="list-style-type: none"> - Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161 с. - Рунова М.А. «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет»: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры / М.А. Рунова. – 2-е издание. - М.: Просвещение, 2006. – 141 с. - Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. - М.: Просвещение, 1991 - Осокина Т.И. Как научить детей плавать - М.: 1985 		
Направления	Физическая культура	Физическая культура (обучение плаванию)	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей вос-	Формы		
	<ul style="list-style-type: none"> -непрерывная образовательная деятельность; -игровая беседа с элементами движений; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -занятия-развлечения закаливающие процедуры; -подвижные игры; -корректирующая гимнастика; 		<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -занятия-развлечения; - совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов

питанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	-физкультминутки; -гимнастика пробуждения; -физкультурные упражнения на прогулке; -спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; -самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; -общеразвивающие упражнения на суше или в воде; -игры, забавы и развлечения в воде.	
	Методы	
	- наглядный: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); - словесный: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция; - практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме	- наглядный; - словесный; - игровой; - практический
	Средства	
	-картотека подвижных игр; - спортивный инвентарь: мячи разного размера, кубики, ленточки, косички, флажки, платочки, султанчики, обручи, скакалки, гимнастические палки разного размера и разной толщины; -демонстрационный и дидактический материал; - летние виды спорта; - зимние виды спорта; - будь активным и здоровым.	- блок бесед по ЗОЖ; - развивающие карточки «Азбука здоровья»; - презентации по ЗОЖ; - дидактические игры; - комплект плакатов «Здоровый образ жизни»; - картотека физкультминуток для дошколят в стихах с движениями представлена
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Игровая деятельность: -подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - игровые упражнения, игры на воде.	
	Двигательная деятельность: -гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие), строевые упражнения, танцевальные упражнения, с элементами спортивных игр: летние виды спорта, зимние виды спорта, игры подвижные, с эле-	

		ментами спорткачание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.; Выполнение различных упражнений и заданий на воде.	
Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников			
№ п/п	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	«Физическая культура»	<p>Цели: сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дозирование мышечной нагрузки; - заботиться об эмоциональном комфорте. <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать умение правильно выполнять основные движения; 2. развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий; 3. способствовать развитию координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритmicности, глазомера; 4. воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу, творчество); 5. стимулировать естественный процесс развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет ходить свободно, держась прямо, не опуская головы; - умеет уверенно ходить по скамейке, удерживая равновесие; - умеет бежать по пересеченной местности медленно 200-240 м; - умеет прыгать в длину с места не менее 70 см; - умеет прыгать в длину с места; подпрыгивает на 1-ой ноге; - умеет бросать мяч (0,5 кг), стоя из-за головы на 1 м; - умеет бросать предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку; - умеет ловить мяч кистями рук, многократно стучит об пол и ловит его; - умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; - чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет; - активен, с интересом участвует в подвижных играх; - инициативен, радуется своим успехам в выполнении физических упражнениях.
2.	«Физическая культура» (обучение плаванию)	<p>Цель: обучение плаванию детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное образовательное учреждение.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать умение правильно выполнять основные движения; 2. способствовать развитию координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия; 3. стимулировать естественный процесс развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости; 4. воспитывать личностные качества (смелость, активность, самостоятельность); 	<p>К концу учебного года дети средней группы в воде должны уметь: доставать со дна игрушку, погружаясь в воду с открытыми глазами; делать выдох в воду (5-6 раз); скользить на груди; выполнять упражнение «поплавок» (3-4 раза); с помощью взрослого лежать на спине.</p>

	5. сформированное эмоциональное отношение ребенка к занятиям по плаванию.	
--	---	--

**2.5.1. Календарно-тематический план
«Физическая культура»**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Примечание</i>
1	«Здравствуй, детский сад»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить ходить в колонне не меняя темп и направление движений, выполнять задания по сигналу взрослого, лазать по гимнастической стенке вверх-вниз приставными и чередующимися шагами; развивать ловкость и внимание; укреплять мышцы ног и дыхательную систему, формировать правильную осанку	2	13.09 15.09	
2	«Наша группа»	учить перестраиваться в две три колонны, выполнять повороты направо, налево, упражнять ходить и бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, упражнять в умении прыгать на двух ногах, спрыгивать с предметов; развивать чувство равновесия, ловкость и координацию движений; укреплять мышцы пресса, ног и дыхательную систему	2	20.09 22.09	
3	«Осень наступила»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, формировать умения и навыки правильного выполнения движений на тренажерах, закреплять умения ходить, координируя движения рук и ног; развивать внимание и координацию движений; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	2	27.09 29.09	
4	«Городская улица. Магазины»	учить ходить и бегать, меняя темп направление на определенный сигнал, развивать умение ползать на четвереньках, упражнять в предметно - манипулятивной деятельности; развивать внимание, ловкость и умение ориентироваться в пространстве; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	2	04.10 06.10	
5	«Во саду, ли в огороде»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить осознанно следить за движениями своего тела на тренажерах, упражнять в ходьбе на носках, пятках, внешней стороне стопы, совершенствовать координацию движений; развивать внимание и старательность; укреплять мышцы пресса, ног и дыхательную систему	2	11.10 13.10	
6	«Такие разные зер-	учить подбрасывать и ловить мяч, упражнять в ловле мяча, брошенного		18.10	

	нышки»	взрослым, упражнять в ползании на четвереньках; развивать ловкость, внимание, координацию движений; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	2	20.10	
7	«Домашние животные»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить выполнять метание в горизонтальную цель двумя, правой и левой рукой; развивать координацию движений, меткость, мелкую моторику, ловкость; формировать правильную осанку	2	25.10 27.10	
8	«Запасы на зиму»	учить прыгать, энергично отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляться при прыжках с места, совершенствовать навыки в ходьбе и беге враспынную, используя всю площадь зала, упражнять в сохранении равновесия во время ходьбы по ограниченной поверхности (длина 150 см); развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание и ловкость; укреплять мышцы пресса, ног и дыхательную систему	2	01.11 03.11	
9	«В гостях у трех медведей»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, упражнять в разных видах ходьбы, в сохранении равновесия, в прыжках и беге; развивать внимание, ловкость и ориентировку в пространстве; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	2	08.11 10.11	
10	«Книжки про ежей и не только»	учить выполнять метание в вертикальную цель и на дальность правой и левой рукой; развивать координацию движений, меткость, мелкую моторику, ловкость; формировать правильную осанку	2	15.11 17.11	
11	«Котятки и перчатки»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, продолжать учить подбрасывать и ловить мяч, формировать навыки подлезания под предметы, не касаясь руками пола, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности; развивать ловкость и силу ног; укреплять мышцы пресса, формировать правильную осанку	2	22.11 24.11	
12	«Такая разная обувь»	продолжать учить выполнять метание в горизонтальную цель двумя, правой и левой рукой; развивать координацию движений, меткость, мелкую моторику, ловкость; формировать правильную осанку	2	29.11 01.12	
13	«День и ночь – сутки прочь»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить энергично отталкиваться со взмахом рук в прыжках с места из правильного исходного положения, упражнять в разных видах ходьбы, в сохранении равновесия, в прыжках и беге; развивать ловкость и координацию движений; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	2	06.12 08.12	
14	«Здравствуй зимушка зима»	закреплять навыки в подбрасывании и ловле мяча, отталкивании мяча при катании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по скамей-	2	13.12 15.12	

		ке, в предметно – манипулятивной деятельности, совершенствовать пространственную ориентировку; развивать ловкость, внимание; укреплять мышцы пресса, формировать правильную осанку			
15	«Подарки Деда Мороза»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, упражнять в ходьбе широким шагом, держась прямо, закреплять навыки в катании мяча; развивать ловкость и координацию движений; формировать правильную осанку	2	20.12 22.12	
16	«Новогодний праздник»	учить ловить мяч после удара об пол (стену) и отскока, упражнять в ловле мяча кистями рук, принимать правильное исходное положение, совершенствовать координацию движений, равновесие; развивать ловкость и координацию движений; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	2	10.01 12.01	
17	«К нам гости пришли»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, упражнять в ходьбе, беге, прыжках; совершенствовать координацию движений, приучая осознанно следить за положением и движением частей тела в разных упражнениях; развивать ловкость и координацию движений; укреплять мышцы пресса, ног и дыхательную систему	2	17.01. 19.01	
18	«Зимние развлечения»	учить отбивать мяч от пола, подбрасывать и ловить мяч кистями рук, принимать правильное исходное положение при метании мяча разными способами; развивать ловкость и координацию движений; формировать правильную осанку	2	24.01 26.01	
19	«Зимние холода»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, познакомить с элементами челночного бега; упражнять в предметно-манипулятивной деятельности, в ползании, ходьбе и беге; развивать ловкость и координацию движений; укреплять мышцы пресса, ног и дыхательную систему	2	31.01 02.02	
20	«Путешествие в Африку с доктором Айболитом»	учить выполнять прокатывание, перебрасывание и бросок из-за головы набивного мяча (весом 0,5 кг); формировать умение занимать исходное положение и выполнять упражнение соблюдая правила; развивать координацию движений, гибкость, ловкость, силу рук; формировать правильную осанку	2	07.02 09.02	
21	«Море и его обитатели»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, продолжать учить осознанно следить за движениями своего тела на тренажерах, упражнять в ходьбе на носках, пятках, внешней стороне стопы, совершенствовать координацию движений; развивать внимание и старательность; укреплять мышцы пресса, ног и дыхательную систему	2	14.02 16.02	

22	«Защитники»	учить перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы и ловить его (через препятствия); развивать ловкость и координацию движений; формировать правильную осанку	2	21.02. 28.02	
23	«Чаепитие»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, продолжать учить ходить в колонне не меняя темп и направление движений, выполнять задания по сигналу взрослого, лазать по гимнастической стенке вверх вниз приставными и чередующимися шагами; развивать ловкость и внимание; укреплять мышцы ног и дыхательную систему, формировать правильную осанку	2	01.03 06.03	
24	«Праздник бабушек и мам»	учить выполнять ползание на животе по гимнастической скамейке (подтягиваясь руками); упражнять в ходьбе, беге, прыжках и сохранении равновесия; развивать ловкость и координацию движений; укреплять мышцы рук, ног и дыхательную систему	2	13.03 15.03	
25	«Каким бывает огонь»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений; продолжать учить выполнять метание в вертикальную цель и на дальность правой и левой рукой; развивать координацию движений, меткость, мелкую моторику, ловкость; формировать правильную осанку	2	20.03 22.03	
26	«Какой бывает вода»	продолжать учить подбрасывать и ловить мяч кистями рук, отбивать от пола; принимать правильные исходные положения при метании разными способами; развивать ловкость и координацию движений; укреплять мышцы пресса, формировать правильную осанку	2	27.03 29.03	
27	«К нам весна шагает»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений; продолжать учить лазать по гимнастической стенке; лазать по гимнастической стенке вверх вниз приставными и чередующимися шагами; развивать ловкость и внимание; формировать правильную осанку; укреплять мышцы рук, ног и дыхательную систему	2	03.04 05.04	
28	«Кто построил этот дом?»	учить выполнять катание мяча в определенном направлении, между предметами и с попаданием в них; принимать правильные исходные положения при катании разными способами; развивать ловкость и координацию движений; укреплять мышцы пресса, формировать правильную осанку	2	10.04 12.04	

29	«Что там в небе голубом?»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений; продолжать учить выполнять метание в вертикальную цель и на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель двумя, правой и левой рукой; развивать координацию движений, меткость, мелкую моторику, ловкость; формировать правильную осанку	2	17.04 19.04	
30	«Выдумщики и изобретатели»	продолжать учить выполнять катание мяча в определенном направлении, между предметами и с попаданием в них; принимать правильные исходные положения при катании разными способами; развивать ловкость и координацию движений; укреплять мышцы пресса, формировать правильную осанку	2	24.04 26.04	
31	«Такие разные насекомые»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений; продолжать учить подбрасывать и ловить мяч кистями рук и принимать правильные исходные положения во время метания мяча разными способами, упражнять в ходьбе и беге; развивать ловкость и скоростные способности; формировать правильную осанку	2	03.05 08.05	
32	«Во поле береза стояла»	предложить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в умении выполнять движения на тренажерах, в ходьбе на носках, пятках, внешней стороне стопы, совершенствовать координацию движений; развивать внимание и старательность; укреплять мышцы пресса, ног и дыхательную систему	2	15.05 17.05	
33	«Летние путешествия»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, упражнять в предметно-манипулятивной деятельности и челночном беге (элементы), в ползании, ходьбе и беге; развивать ловкость и координацию движений; укреплять мышцы пресса, ног и дыхательную систему	2	22.05 24.05	
Всего				66	

**2.6.2. Календарно – тематический план
«Физическая культура» (обучение плаванию)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Примечание</i>
1	«Городская улица. Магазины»	Знакомить детей с движениями, с которыми они встретятся на занятиях в воде. Выполнять упражнения «Гномики». Играть в игру «Рыбки». Способствовать закреплению навыков правильной осанки, укреплению	2	12.09 19.09	

		мышц рук, ног, живота, спины, развитию координации. Укреплять дыхательную мускулатуру. Разогреть организм, создавать положительный настрой для дальнейшей двигательной активности. Воспитывать у детей привычку к физическим упражнениям, связанную с приятными мышечными ощущениями, положительными эмоциями			
2	«Городская улица. Транспорт»	Учить детей правилам поведения в помещении бассейна, в воде. Повторять движения, с которыми дети встретятся на занятиях в воде. Выполнять упражнения «Гномики». Играть в игру «Рыбки». Способствовать закреплению навыков правильной осанки, укреплению мышц рук, ног, живота, спины, развитию координации. Укреплять дыхательную мускулатуру. Разогреть организм, создавать положительный настрой для дальнейшей двигательной активности. Воспитывать у детей привычку к физическим упражнениям, связанную с приятными мышечными ощущениями, положительными эмоциями	1	26.09	
3	«Во саду, ли в огороде и запасы на зиму»	Учить безбоязненно входить в воду, не бояться брызг, ходьбе парами, с инструктором, с игрушками, держась за поручень. Повторить правила поведения в помещении бассейна, в воде. Выполнять упражнение «Дождик», «Брызги». Играть в игру «Лодочка». Учить детей бегать в рассыпную и затем строиться у бортика, учить передвижениям в воде: на носках, в полу-приседе, в полном приседе, парами, по диагонали. Играть в игру «Лодочка». Учить произвольно купаться. Развивать ловкость, внимание; укреплять мышцы ног и дыхательную систему. Воспитывать интерес к воде, к упражнениям, смелость, умение слушать инструктора	2	03.10 10.10	
4	«Домашние животные и разные зернышки»	Учить самостоятельно входить в воду, окунаться и не бояться брызг, выполнять упражнения в беге и ходьбе, воспитывать смелость. Выполнять упражнение «Дождик», «Брызги», «Остуди чай», «Дуем на воду», «Пускаем пузыри в воду». Играть в игру «Лодочка», «Паровоз». Продолжать учить произвольно купаться. Развивать ловкость, внимание; укреплять мышцы ног и дыхательную систему. Воспитывать смелость, умение слушать инструктора	2	17.10 24.10	
5	«В гостях у трех медведей»	Учить выполнять прыжки у бортика и с продвижением, а также прыжки с брызгами, учиться образовывать круг в воде, держась за руки. Упражне-	2	31.10 07.11	

		ние «Хоровод», «Дождик», «Лодочка», «Маленькие и большие шаги». Свободное плавание. Учить внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений; развивать ловкость и внимание; формировать правильную осанку			
6	«Книжки про ежей и не только»	Учить передвигаться змейкой, парами, продолжить безбоязненно выполнять упражнения у бортика и в движении, передвигаться по дну бассейна от одного бортика к другому. учить детей смело погружаться в воду, задерживать дыхание, развивать внимание. Игра «Ладушки», «Дождик», «Щука и рыбки», «Догонялки», «Переправа». Свободное плавание. Развивать ловкость, внимание; укреплять мышцы ног и дыхательную систему. Воспитывать смелость, умение слушать инструктора	2	14.11 21.11	
7	«День и ночь-сутки прочь»	Учить выполнять упражнения по команде, делать вдох и выдох на воду, воспитывать смелость, умение слушать инструктора. Упражнения «Умывание», «Дуем на воду, как горячий чай», «Шторм на воде», «Мой веселый звонкий мяч», «Разноцветные мячи», «покажи пятки». Учить принимать горизонтальное положение на воде с опорой о бортик. Игра «Рыбки резвятся», «Переправа». Свободное плавание. Учить внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений; развивать ловкость и внимание; формировать правильную осанку	2	28.11 05.12	
8	«Подарки Деда Мороза и новогодний праздник»	Обучать движению ног как при плавании «кролем» на скамейке» и в воде на бортике и рук. Учить принимать горизонтальное положение на воде держась за бортик и выполнять движения ногами, делать вдох и выдох на воду. Игра «Прятки», «Догонялки», «Переправа», «Паровоз». Свободное плавание. Учить внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений; развивать ловкость и внимание; формировать правильную осанку	2	12.12 19.12	
9	«К нам гости пришли»	Продолжать учить выполнять упражнения по команде, делать вдох и выдох на воду, принимать горизонтальное положение на воде с опорой о бортик. Упражнения на дыхание «умывание», «Дуем на воду, как горячий чай», «Шторм на воде», «Мой веселый звонкий мяч», «Разноцветные мячи», «Покажи пятки». Игры «Рыбки резвятся», «Переправа». Свободное плавание. Учить внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений; развивать ловкость и внимание; формировать правильную	2	09.01 16.01	

		осанку			
10	«Зимние развлечения»	Учить детей опускать лицо в воду, надувать щеки воздухом и выдувать в воду, не бояться воды. Продолжить обучать детей принимать горизонтальное положение в воде с опорой. Упражнения «Птички моют носики», «Нос утонул». Игры «Поймай мячи», «Караси и щука». Свободное плавание. Развивать чувство равновесия, ловкость, скорость, способность ориентироваться в пространстве, внимание; формировать правильную осанку	2	23.01 30.01	
11	«Море и его обитатели»	Обучать детей не бояться принимать горизонтальное положение в воде без опоры Упражнения на дыхание. Вдох и выдох в воду. Игра «Прятки», «Догонялки», «Переправа», «У кого больше пузыри», «Рыбки резвятся». Свободное плавание. Развивать чувство равновесия, ловкость, скорость, способность ориентироваться в пространстве, внимание; формировать правильную осанку	2	06.02 13.02	
12	«Путешествие в Африку с доктором Айболитом»	Обучать движению рук ног как при плавании «кролем» на скамейке» и в воде на бортике. Учить принимать горизонтальное положение на воде держась за бортик и выполнять движения ногами, делать вдох и выдох на воду. Игра «Прятки», «Догонялки», «Переправа», «Паровоз». Свободное плавание. Развивать ловкость, внимание; укреплять мышцы ног и дыхательную систему. Воспитывать смелость, умение слушать инструктора	2	20.02 27.02	
13	«Какой бывает вода»	Обучать детей не бояться принимать горизонтальное положение в воде без поддержки, всплывать и лежать на воде («Звезда», «Поплавок»). Игра «Прятки», «Догонялки», «Переправа», «У кого больше пузыри», «Рыбки резвятся». Свободное плавание	2	05.03 12.03	
14	«К нам весна шагает»	Продолжать обучать движению ног как при плавании «кролем» на скамейке» и в воде на бортике и рук. Продолжать учить принимать горизонтальное положение на воде держась за бортик и выполнять движения ногами, делать вдох и выдох на воду. Игра «Прятки», «Догонялки», «Переправа», «Паровоз». Свободное плавание. Развивать ловкость, внимание; укреплять мышцы ног и дыхательную систему. Воспитывать смелость, умение слушать инструктора	2	19.03 26.03	
15	«Что там в небе голубом?»	Продолжить обучение различным передвижениям, погружаться в воду, правильно дышать, всплывать и лежать на воде («Звезда», «Поплавок»).	2	02.04 09.04	

		Упражнения «насос», «пройти через туннель». Игра «Кто больше», «Мы веселые ребята». Свободное плавание. Развивать чувство равновесия, ловкость, скорость, способность ориентироваться в пространстве, внимание; формировать правильную осанку			
16	«Такие разные насекомые»	Учить открывать глаза в воде, находиться под водой с открытыми глазами как можно дольше, ориентироваться в воде, упражнять в правильном выдохе, передвижении в ходьбе, беге, прыжках. Упражнения «Пускание пузырей», «Поднырнуть в обруч», «Звезда», «Поплавок». Показать доску и рассказать, как ей пользоваться. Свободное плавание. Развивать ловкость, внимание; укреплять мышцы ног и дыхательную систему. Воспитывать смелость, дисциплинированность, умение слушать инструктора	2	16.04 23.04	
17	«Летние путешествия»	Познакомить с правилами игры «Запрещенное движение». Повторять движения, с которыми дети встречались на занятиях в воде. Выполнять упражнения «Гномики». Играть в игру «Рыбки». Способствовать закреплению навыков правильной осанки, укреплению мышц рук, ног, живота, спины, развитию координации. Укреплять дыхательную мускулатуру. Разогреть организм, создавать положительный настрой для двигательной активности. Воспитывать у детей привычку к физическим упражнениям, связанную с приятными мышечными ощущениями, положительными эмоциями	2	07.05 14.05	
Всего:				33	

2.6. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (5-6 лет)

Цель:	позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
Задачи (ФОП ДО п. 18.6.1.)	1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

	<p>обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>			
<p>Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</p>	<p>- Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161с.</p> <p>- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью/ М.: УЦ Перспектива, 2008</p> <p>- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Методическое пособие / М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>-Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>- Галицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>- Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста/ М.: Просвещение, 2001</p> <p>- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008</p>			
<p>Направления</p>	<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Основы безопасности</p>	<p>Трудовое воспитание</p>	<p>Формирование основ</p>

	детей с целью освоения различных социальных ролей			гражданственности и патриотизма
<p>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</p>	Формы			
	<p>-игры, возникающие по инициативе ребенка: -игры-экспериментирования; -сюжетные самодеятельные игры. Игры, связанные с инициативой взрослого: - обучающие игры (дидактические и предметные, сюжетно – дидактические, подвижные, музыкальные, учебно-предметно дидактические); -досуговые игры (интеллектуальные, игры - забавы, развлечения, театральные, празднично-карнавальные, компьютерные). Игры народные, идущие от исторических традиций: -обрядовые игры (культовые, семейные, сезонные); -досуговые игры (игрища, хороводы, игры малой подвижности, забавы). - активизация проблемного общения взрослого с детьми атрибуты к играм: «Парикмахерская»; «Магазин»; «Больница»; «Кафе»; «Семья»; -специализированная техника: полицейская машина; машина МЧС; почта России; хлебоуборочная машина; скорая помощь; автобус.</p>	<p>- непрерывная образовательная деятельность; -обучение в повседневных бытовых ситуациях; -игровая обучающая ситуация; - образовательная ситуация; - экскурсии (на кухню, пожарная часть, целевые прогулки (перекресток); - игры, соревнования, подвижные, дидактические (картотека), сюжетно-ролевые («Семья», «Перекресток», «Больница»), театрализованные; - совместная деятельность взрослого и детей по составлению коллажей, моделированию и анализу заданных ситуаций; - познавательные викторины, на которых дети показывают свои знания; - минутки безопасности.</p>	<p>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство; - коллективный труд; - ручной труд; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе.</p>	<p>- совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов; - совместная деятельность взрослого и детей, направленная на получение детьми знаний о родном городе; - знакомство детей с культурой и традициями родного края; - игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические); - чтение художественной литературы; - развлечение, досуги -игровая обучающая ситуация; -праздники и развлечения; -взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации; - совместная деятельность взрослого и детей, направленная на изучение исторических традиций русского народа.</p>
	Методы			
-обогащение детей знаниями и	-моделирование ситуа-	-наблюдение;	- игровой;	

	<p>опытом деятельности; -предметно-развивающая среда; -активация общения взрослого и детей.</p>	<p>ций; -экспериментирование и опыты; -игровые приемы; -сравнение и повторение; -наблюдение; -решение маленьких логических задач, загадок; -составление творческих рассказов.</p>	<p>-решение маленьких логических задач, загадок; -приучение к размышлению, логические беседы; -беседы на этические темы; -чтение художественной литературы; -рассматривание иллюстраций; -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; -задачи на решение коммуникативных ситуаций; -придумывание сказок.</p>	<p>- словесный; - наглядный; - практический; - метод проблемного обучения</p>
Средства				
	<p>-игры и игрушки, используемые играющими строго по назначению; -подручные игровые предметы; (предметы заместители); - оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; - картотека добрых слов и выражений; - картотека игр на групповое взаимодействие, тактильный контакт друг с другом; - атрибуты к играм; - сказочные игрушечные персонажи.</p>	<p>-плакат «Правила дорожного движения для детей»; -энциклопедии; -альбом «Город, в котором мы живем»; -плакат «Правила безопасного поведения ребенка»; -дидактические и настольные игры по закреплению правил дорожной и пожарной безопасности; -оборудование для сюжетно-ролевых игр;</p>	<p>- схемы последовательно-сти действий; - фартуки и шапочки для дежурства; - венички; - совочки; - ведёрки; - утюги; - гладильная доска.</p>	<p>-художественная литература; - дидактическое пособие («Семья», «Детский сад», «Родной город», «Мой край», «Наша Родина», «Труд взрослых», «Предметный мир»); - дидактический материал: «Дикие и домашние животные», «Времена года»; -познавательные, тематические презентации; - картотека дидактических и русских народных</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - фото и иллюстрации, изображающие верное и неверное поведение детей; - модели городских улиц и дорожные знаки; - алгоритмы обращения с бытовыми приборами; -набор модулей и знаков дорожного движения. 		<p>игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеоролики; - интерактивные игры
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<p>Игровая деятельность: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд: дежурство; поручения; коллективный труд; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); ручной труд.</p> <p>Коммуникативная деятельность: игровые проблемные ситуации, ситуации общения, направленные на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность: образовательные ситуации, направленные на познание детьми мира взрослых и детей, деятельности людей, основ безопасного поведения, знакомство с городом, страной и другими странами).</p>			
Способы и направления поддержки детской инициативы	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать, ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - учитывать индивидуальные особенности детей; - создавать в группе положительный психологический микроклимат; - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей; - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. 			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений				
Направления	Добрый мир		Азбука финансов	
	<ul style="list-style-type: none"> -Кузьмин И.А., Сильвестрова Л.П. ИСТОКОВЕДЕНИЕ, т.15. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. - 158с.; - Кузьмин И.А., Сильвестрова Л.П. ИСТОКОВЕДЕНИЕ, т.5. – 		<p>Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: Учебное пособие. СПб.: «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2002.</p>	

<p>Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</p>	<p>М.: Издательский дом «Истоки», 2020. - 127с.;</p> <p>Книга 1 «Верность родной земле» для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). - М.: Издательский дом «Истоки», 2020;</p> <p>-Книга 1 «Верность родной земле» для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет). - М: Издательский дом «Истоки», 2020;</p> <p>- Книга 2 «Радость послушания» для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2020;</p> <p>- Книга 2 «Радость послушания» для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2020;</p> <p>- Книга 3 «Светлая надежда» для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2020;</p> <p>- Книга 3 «Светлая надежда» для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2020;</p> <p>- Книга 4 «Добрые друзья» для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). - М.: Издательский дом «Истоки»,2020;</p> <p>- Книга 4 «Добрые друзья» для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет). - М.: Издательский дом «Истоки»,2020;</p> <p>- Книга 5 «Мудрое слово» для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2020;</p> <p>- Книга 5 «Мудрое слово» для развития речи детей дошкольного возраста (5-6 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2020;</p> <p>- Кузьмин И.А., Сильвестрова Л.П. «Истоки великой победы». Книга для развития речи детей дошкольного возраста (5-8 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. - 47с.</p>	<p>Экономическое воспитание дошкольников: примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий \ под редакцией Е. А. Курака. – М.: ТЦ Сфера, 2002.</p> <p>Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно – методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Фесюкова Л. Б., Гехт А. Э. Хочу быть предприимчивым. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, 2004.</p> <p>Смоленцева А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.</p> <p>Немыкина Э. М., Немыкин А. В. Азбука экономики, Мурманск, 1995.</p> <p>«Дошкольник в мире экономики» Д.Н. Иванцова</p> <p>«Экономическое воспитание дошкольника» Л.А.Голуб</p> <p>«Приобщение дошкольников к миру экономической действительности» Т.П. Татаринкова</p> <p>Модифицированная образовательная программа «Экономика – детям» Разработчики: Люнгрин О.Е., Юрчишина О.И., г.Нягань, 2014</p>
<p>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и</p>	<p>Формы</p>	
	<p>-непрерывная образовательная деятельность;</p> <p>-игровая обучающая ситуация;</p> <p>-праздники и развлечения;</p> <p>-взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации;</p>	<p>-непрерывная образовательная деятельность;</p> <p>-игровая обучающая ситуация;</p> <p>-праздники и развлечения;</p> <p>-взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации;</p>

индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	- совместная деятельность взрослого и детей, направленная на изучение исторических традиций русского народа.		- совместная деятельность взрослого и детей; -самостоятельная деятельность
	Методы		
	- наглядные: наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игры; -игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.); - словесные: рассказ, беседа, чтение.		-игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.); -словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.); -наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.); -практические (исследование, моделирование и др.).
Средства			
		-художественная литература; -познавательные, тематические презентации; - картотека русских народных игр.	-книжки-раскраски, дидактический и раздаточный материал, развивающие игры, плакаты; познавательные, тематические презентации; сюжетно-ролевая игра «Магазин» (муляжи овощей и фруктов, продуктов, питания, кассовый аппарат, макеты денег); интерактивные игры; книжки-раскраски, дидактический и раздаточный материал, интерактивные, развивающие игры, плакаты; познавательные, тематические презентации.
Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников			
№ п/п	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	«Основы безопасности»	Цель: создание условий для формирования у дошкольников устойчивых навыков. Задачи: 1. безопасного поведения расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях; 2. формировать знания детей о здоровом образе жизни способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни»; 3. расширять и систематизировать знания детей о правилах по-	- Соблюдает основные правила личной гигиены; - понимает важность безопасного поведения с травмоопасными предметами, с незнакомыми людьми; с бездомными и незнакомыми животными; - умеет ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков; - имеет представление об опасности сбора неизвестных растений ягод, грибов;

		ведения на дороге, улице, транспорте	<ul style="list-style-type: none"> - знает, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; - знает адрес своего места жительства и умеет при необходимости обратиться за помощью в службы: 01, 02.
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений			
2.	«Добрый мир»	<p>Цель: приобщение детей и родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества; формирование социальной активности детей, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать первоначальное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость); 2. развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; 3. развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей; 4. научить детей понимать, что есть добро, что значит быть добрым; 5. раскрыть богатый мир народной культуры, ее значение в жизни общества; 6. знакомить с характерными особенностями русского народного творчества и народной культуры, с семейными традициями; 7. воспитывать эстетическое отношение к произведениям искусства, явлениям художественной и народной культуры; 8. развивать художественно-творческие способности, образное мышление, воображение; 9. формировать технические навыки работы с различными изобразительными материалами; 10. формировать социально-нравственные качества ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> -Проявляет доброжелательность, заботу доброту, по отношению окружающим. -Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений. -Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы. -Проявляет уважительное отношение взрослым, бережное отношение результатам их труда. -Проявляет дружеские чувства. -Проявляет чувства доверия, внимания, сострадания, уважения. -Проявляет жизни послушание, навыки доброжелательного и добродетельного поведения: соучастие, сопереживание, сострадание радости. -Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед людьми семьей, группой сверстников, обществом. -Усвоил первый социокультурный опыт родного народа (присоединение к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее; знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту). -Способен на самоопределение и самоидентификацию.
3.	«Азбука финансов»	<p>Цель: формирование экономической грамотности детей.</p> <p>Задачи:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - освоит основы финансовой грамотности и научатся устанавливать разумные экономические отношения в

	<p>1. дать понятия экономической категории потребности;</p> <p>2. научить устанавливать взаимосвязь потребностей и возможностей;</p> <p>3. развивать у дошкольников умения выделять экономическое содержание из сказочного произведения;</p> <p>4. формировать системные знания о предмете, выделять новую сторону; предмета- товар, как результат труда;</p> <p>5. воспитывать честность, целеустремлённость, предприимчивость, смекалку.</p>	<p>повседневной жизни.</p> <p>- научится понимать и ценить окружающий рукотворный мир, уважать людей, умеющих производить качественные товары, поучая в качестве вознаграждения деньги;</p> <p>-осознает на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества;</p> <p>-увидит полезность приобретенных знаний для реальной действительности;</p> <p>-повысится интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни;</p> <p>-расширится кругозор знаниями о новых профессиях, связанных с финансами;</p> <p>-повысится здоровый интерес к деньгам, осознание того, что их можно честно заработать или приобрести;</p>
--	--	---

2.6.1. Календарно-тематический план «Основы безопасности»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1	«Осторожно, улица! Безопасность на дороге»	Предостеречь от неприятностей, связанных с контактами с незнакомыми людьми; способствовать развитию осторожности, осмотрительности, учить детей правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого взрослого; закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знание сигналов светофора, их значение. Атак же обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.	15.09	1	
2	«Безопасность на природе»	Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми;	22.09	1	
3	«Витамины укрепляют организм»	Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости наличия витаминов организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитывать у детей культуру питания, чувство меры;	29.09	1	

4	«Умеешь ли ты обращаться с домашними животными?»	Дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными; учить детей понимать состояние и поведение животных, как с ними обращаться; учить заботиться о своем здоровье; познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой; учить детей самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса;	06.10	1	
5	«Не вся ягода, что красна, съедобна. Не всякий гриб в лукошко кладут»	Дать представление о съедобных и ядовитых грибах и ягодах; научить различать грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя;	13.10	1	
6	«Опасные предметы дома»	Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;	20.10	1	
7	«Правила дорожные детям знать положено»	Расширить представления и знания детей о дорожных знаках, о сигналах светофора, о правилах поведения на улице, воспитывать безопасность на улице.	27.10	1	
8	«Микробы и методы борьбы с ними»	Сформировать у детей элементарные представления о бактериях, о болезнетворных микробах, о пользе и вреде бактерий, о том, как можно защитить себя от болезнетворных микробов.	03.11	1	
9	«Будь осторожен с огнем»	Закрепить знания правил пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных;	10.11	1	
10	«Сохрани свое здоровье сам»	Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные предметы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь; прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу;	17.11	1	
11	«Подружись с зубной щеткой»	Продолжать знакомить с правилами личной гигиены; дать представление о детской зубной щетке и детской зубной пасте, подвести к пониманию их значения и функции; познакомить детей с методами ухода за зубами (чистка зубов, полоскание рта после еды, посещение стоматолога при зубной боли и в целях профилактики зубных болезней)	24.11	1	
12	«Спорт – это здоровье»	Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде; учить пантомимой изображать знакомые виды спорта; развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом; совершенствовать навыки лепки из пластилина	01.12	1	
13	«Очень каши хороши для здоровья и души»	Дать представление о продуктах, входящих в состав готовых блюд, о каше как об обязательном компоненте в ежедневном меню завтрака, о связи рациона питания и образа жизни древнегреческих олимпийских героев.	08.12	1	

14	«Фейерверки и хлопушки детям вовсе не игрушки»	Довести до понимания детей, что небрежное обращение с огнеопасными предметами, несоблюдение пожарной безопасности может довести до беды. Воспитывать чувство ответственности за свои действия.	15.12	1	
15	«Воспитываем бережливых»	Познакомить с понятием «бережливость». Формировать бережное отношение к предметам, нетерпимость к неряшливости, небрежности. Воспитывать уважение к людям труда.	22.12	1	
16	«Зимние забавы»	Закрепить знания детей о поведении на улице, а именно что зимние игры нельзя устраивать на проезжей части, на катке нельзя толкаться, опасно ходить под крышами домов. Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр. Воспитывать интерес к спортивным играм, дружеское отношение к товарищам.	12.01	1	
17	«Осанка – красивая спина»	Учить следить за своим здоровьем, побуждать к выполнению физических упражнений, радоваться достигнутому результату.	19.01	1	
18	«Осторожно гололед»	Закрепить знания детей о поведении на улице во время весенней гололедицы, а именно что ходить по льду надо осторожно, нельзя толкаться, сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр на катке. Воспитывать дружеское отношение к товарищам, умение оказывать помощь.	26.01	1	
19	«Чтобы зубки не болели»	Продолжать знакомить с правилами ухода за зубами, дать информацию о зубной щетке, как о предмете личной гигиены, научить технике чистки зубов, воспитывать желание заботиться о своих зубах, прививать интерес к чтению художественной литературы.	02.02	1	
20	«О правилах пользования электроприборами»	Сформировать представление о правилах пользования электроприборами. Рассказать об опасности электрических приборов. Воспитывать бережное обращение с электроприборами.	09.02	1	
21	Службы «01», «02», «03» всегда на страже	Познакомить со службами спасения «01», «02», «03»; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать	16.02	1	
22	Когда мамы нет дома	Учить правильно вести себя дома, когда остаются одни. Сформировать представление о том, что нельзя открывать дверь никому постороннему. Воспитывать безопасное поведение в квартире.	01.03	1	
23	«Спичка-невеличка, не смотрите, что мала, но сделать может	Объяснить детям предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность, если попадут в неумелые руки, формировать умение пользоваться спичками и только взрослым, воспитывать безопасное поведение в доме.	08.03	1	Перенос на 4.03 во вторую

	много зла»				половину дня
24	«Приключение по основам безопасности жизнедеятельности с дядей Федором»	Закрепить представления воспитанников о правилах безопасного поведения в различных ситуациях. Закрепить полученные детьми знания о знаках, объяснить их связь с безопасностью участников уличного движения. Стимулировать развитие мышления и речи. Упражнять в правильном построении предложений, обогащать словарный запас. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, отзывчивость, умение согласовывать свои действия.	15.03	1	
25	«С огнем не играй, пожар не затевай»	Закреплять знания детей о пожарной безопасности, о профессии "пожарный". Учить осторожному обращению с огнем. Развивать мышление, внимание, воображение. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, уважение к труду взрослых. Познакомить детей с пожарными предметами, сформировать чувство опасности огня; довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно. Воспитывать в детях осторожность при общении с пожарными предметами.	22.03	1	
26	«Общение с природой»	Учить ответственному и бережному отношению к природе, не разорять гнезда, муравейники, не ломать ветки. Сформировать представление о том, что птицы во время высиживания птенцов очень пугливы. Поэтому нельзя шуметь, пугать. Мучить и дразнить животных. Воспитывать безопасное поведение в парке, в лесу.	29.03	1	
27	«Быть примерным разрешается»	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Учить адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность.	05.04	1	
28	«Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»	Закрепить знание своего домашнего адреса или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).	12.04	1	
29	«Сказ про Колобка»	Научить разбираться в ситуации, которая несет в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих на себя, уметь звать на помощь, уметь сказать «нет» на предложение незнакомого взрослого. Дать понятие что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям. Воспитывать безопасное поведение при встрече с незнакомцем.	19.04	1	
30	«Осторожно – грипп!»	Учить заботиться о своем здоровье. Познакомить с характерными признаками болезни и профилактикой. Учить детей самостоятельно рассказывать о способах защиты от вируса. Воспитывать внимание к находившимся рядом людям, быть пре-	26.04	1	

		дупредительными.			
31	«Беседа о контактах с незнакомыми людьми»	Познакомить детей со службой «102», сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.	03.05	1	
32	«Катание на велосипеде, самокате и роликовых коньках»	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде. Научить правилам поведения в таких ситуациях. Воспитывать в детях осторожность при катании на велосипеде и самокате и роликовых коньках.	17.05	1	
33	«На воде, на солнце»	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности. Воспитывать в детях осторожность при купании в водоемах.	24.05	1	
Всего:				33	

2.6.2. Календарно-тематический план «Добрый мир»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1	«Дружная семья»	Знакомство с социокультурной категорией «Семья». Формировать у детей и родителей к семье, как к одной из главных социокультурных ценностей.	19.09	1	
2	«Мудрые люди»	Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Мудрость». Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).	17.10	1	
3	«Любимая сказка»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души». Воспитание интереса и любви к сказке. Развивать умение работать в паре.	14.11	1	
4	«Благодарное слово»	Дальнейшее освоение социокультурной категорией «Труд души». Развитие взаимодействия детей и взрослых. Развивать умение проявлять добрые чувства к близким.	12.12	1	
5	«Дороги добра»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «родные просторы». Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению. Развитие эмоциональной сферы ребенка.	23.01	1	

6	«Сказочный лес»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Родные просторы». Развитие умения договариваться, приходить к единому мнению. Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе.	20.02	1	
7	«Верность родной земле»	Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера». Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию. Развитие мотивации на общение в группе. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	19.03	1	
8	«Радость послушания»	Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера». Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. Развитие адекватной самооценки.	16.04	1	
Всего				8	

2.6.3. Календарно-тематический план Азбука финансов

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечания</i>
1	«Потребности»	-Дать понятия экономической категории потребности; Учить различать виды потребностей (материальные, духовные, социальные).	12.09		
2	«Потребности»	-Учить устанавливать взаимосвязь потребностей и возможностей. -Воспитывать честность, целеустремлённость, отрицательное отношение к жадности. -Развивать умения выделять экономическое содержание из сказочного произведения.	10.10		
3	«Труд»	-Дать представление о труде Его виды (сельскохозяйственный, домашний). -Воспитывать уважение к труду, трудолюбие; отрицательное отношение к лени.	07.11		
4	«Труд»	-Учить выделять последовательность трудовых действий.	05.12		
5	«Труд»	-Развивать умения выделять экономическое содержание из сказочного произведения. - Развивать речь, логическое мышление, творчество.	16.01		
6	«Товар»	-Формировать системные знания о предмете, выделять новую сторону; предмета- товар, как результат труда. -Показать детям производственный цикл изготовления товаров; зависимость цены товара от его качества и количества.	13.02		
7	«Товар»	-Познакомить с разными видами сбыта продукции, продовольственные и промтовар-	12.03		

		ные магазины, супермаркеты, универсамы, рынки, аукционы. - Воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, материалам, орудиям труда, которыми пользуемся. - Воспитывать бережливость, трудолюбие.			
8	«Деньги»	- Познакомить с понятием деньги. - Учить различать достоинство купюр; умение считать, совершенствовать покупки, определяя цену товара, при помощи денег.	09.04		
9	«Бюджет семьи, доход, расход»	- Дать понятия новым словам: бюджет и его составляющих (зарплата, пенсия, стипендия) - Дать представление о доходе и его динамике (увеличение, уменьшение); о сущности расходов, показать их многообразие. - Воспитывать бережливость, расчётливость, смекалку, трудолюбие, осуждать жадность	14.05		
Всего:				9	

2.7. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель:	развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.
Задачи (ФОП ДО п. 19.6.1.)	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой приро-

	ды и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.		
Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания	<p>- Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161с.</p> <p>-Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>- Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 лет. - Издательство: Гном, 2017. – 64 с.</p> <p>- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>-Рыжова Н.А. НАШ ДОМ-ПРИРОДА. - М.: «КАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2005</p> <p>-Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. -М.: 33 Педагогическое общество России, 2003</p>		
Направления	ФЭМП	Экология	Познание окружающего мира
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	Формы		
	-непрерывная образовательная деятельность; -игровая обучающая ситуация; -самостоятельная деятельность в развивающей среде; -математический театр.	-непрерывная образовательная деятельность; -игровая обучающая ситуация; -самостоятельная деятельность в развивающей среде; - экскурсии; - целевые прогулки; - опытно-экспериментальная деятельность.	-непрерывная образовательная деятельность по разделам: «Семья» «Детский сад» «Родной город» «Мой Край» «Наша Родина» «Труд взрослых» «Предметный мир» -игровая обучающая ситуация; -праздники и развлечения.
	Методы		
	-наглядный (рассматривание иллюстраций, книг); -словесный (беседа, чтение, рассказ); -практические (выполнение задания); -игровые; -решения проблемных задач; -использование различных форм дифференцированного подхода с разным уровнем сформированности знаний и психических особенностей детей; -стимулирования: создание ситуаций,	-наглядный (рассматривание иллюстраций, книг); -словесный (беседа, чтение, рассказ); - наблюдение; -практические (выполнение задания); -игровые; -решения проблемных задач; -стимулирования: создание ситуаций, эмоционально-нравственных	- наглядные: наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игры, труд в природе, элементарные опыты; - словесные: рассказ, беседа, чтение.

	<p>эмоционально-нравственных переживаний (конкурсы, викторины, проектная деятельность); -проблемно-мотивационный (убеждение, поощрение).</p>	<p>переживаний (конкурсы, викторины, проектная деятельность); -проблемно-мотивационный (убеждение, поощрение).</p>	
Средства			
	<p>-интерактивное оборудование; -интерактивные плакаты; -интерактивные, развивающие, познавательные игры; -познавательные, тематические презентации; -наглядные модели; -Сычева Г.Е., 2020 г. рабочая тетрадь 2-года обучения; -цветные, простые карандаши -тетради в клетку -линейки 20 см -счетный и раздаточный материал -математические наборы; - развивающие игры: «Палочки Кюизенера», «Блоки Дьениша»</p>	<p>-интерактивное оборудование; -интерактивные, развивающие, познавательные игры; -познавательные, тематические презентации; - наглядные модели; -глобус; -дидактические пособия: «Домашние и дикие животные», «Домашние и дикие птицы средней полосы», «Цветы и деревья», «Грибы и ягоды», «Птицы», «Обувь», «Одежда», «Кустарники», «Инструменты», «Травы в картинках», «Портреты детских писателей», «Времена года» и т.д.; -детские энциклопедии из серии «Все обо всем»; -серия картин по экологическому воспитанию; -микроскопы, лупы; -ветродуи; -серия плакатов «Я и мое тело»; -модель внутренних органов человека; -пособие «Скелет человека»; - лабораторное оборудование для опытно-исследовательской деятельности;</p>	<p>-интерактивное оборудование; - интерактивные плакаты; - интерактивные, развивающие игры; - познавательные, тематические презентации; -картины из серии «Мы играем»; -картины о труде людей разных профессий; -картины о сельскохозяйственном труде; - иллюстрации, фото, картины, изображающие разные ситуации взаимодействия людей; - тематические плакаты «День Победы»; - тематические плакаты «Моя Родина - Россия».</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -сенсорные панно, коврики; -игровое оборудование по сенсорному развитию; -настольные игры по возрастам; -дидактические игры и дидактический материал по возрастам; -наборы игрушек-аналогов «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы». 	
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<p>Познавательная-исследовательская деятельность: экскурсии и целевые прогулки; наблюдения; рассматривание и обсуждение; проектирование; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование, направленные на познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира.</p> <p>Конструирование: моделирование реальных объектов.</p> <p>Игровая деятельность: сюжетные игры, игры с правилами.</p>		
Способы и направления поддержки детской инициативы каждого воспитанника	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания; воспитанника - использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами; - организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности; - организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий; - организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети» 		
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений			
Направления	Шахматы		
Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Костенюк, А.К. Как научить шахматам [текст]/ А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк. – М.: «Russianchesshouse», 2008; 2. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006; 3. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. - М.: Педагогика, 1991; 4. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. - Ростов н/Д: Феникс, 2004; 5. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. - М.: Астрель; АСТ, 2000; 6. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или «Там клетки черно-белые чудес и тайн полны» [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998; 7. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или «Учусь и учу» [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. - Обнинск: Духовное возрождение, 1999; 		

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов		Формы	
		<ul style="list-style-type: none"> - непрерывная образовательная деятельность; - решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; - дидактические игры и задания, игровые упражнения; - теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки; - совместная деятельность взрослого и ребенка. - практическая игра; - участие в турнирах и соревнованиях. 	
		Методы	
		<ul style="list-style-type: none"> - словесный; - наглядный; - практический; - репродуктивный. 	
		Средства	
		<ul style="list-style-type: none"> - интерактивное оборудование; - интерактивные, развивающие, познавательные игры; - познавательные, тематические презентации; - рабочие тетради; - простые карандаши; - наборы цветных карандашей; - шахматы; - шахматные доски. 	
Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников			
№ п/п	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	«ФЭМП»	Цель: развитие умственных способностей детей в процессе элементарных математических представлений. Задачи: 1. совершенствовать умение детей систематизировать (группировать) предметы по 2-3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разни-	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет объединять предметы; обозначать их обобщенным понятием; - владеет логическими операциями: анализ, сравнение др.; - умеет определять положение предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; - знает и понимает слова обозначения времени: «сегодня», др.; - знает, что такое «часть и целое»;

		<p>цей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов;</p> <p>2. обучать прямому и обратному счету до 10;</p> <p>3. учить различать количественный и порядковый счет, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел;</p> <p>4. формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет систематизировать предметы по выделенным признакам - высоте, ширине, длине, толщине; - умеет систематизировать (группировать) предметы по 2-3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); - умеет выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; - умеет вести целостно-расчлененный анализ объектов; - умеет считать до 10, различает количественный и порядковый счет, определяет состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.- понимает временные отношения в настоящем, прошедшем и будущем времени: сегодня, вчера, завтра.
2.	«Экология»	<p>Цель: становление гуманно- действенного отношения к природе на основе чувственного и рационального познания дошкольниками взаимодействия человека и природы.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. формировать системные представления о единстве живой и неживой природы, о зависимости человека от окружающей природной среды;</p> <p>2. развивать восприятие природного и социального окружения как среды жизни и деятельности человека;</p> <p>3. воспитывать эстетическое, нравственное и практическое отношение к природному окружению на основе представлений взаимодействия человека и природы;</p> <p>4. формировать умения и навыки экологически грамотного поведения в природе и природоохранительной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Может назвать природные зоны: животных, растения; - имеет навыки ресурсосбережения; - имеет элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов; - имеет представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания); - имеет представление о взаимосвязи человека и природы; - знает особенности поведения и образ жизни животных разных континентов, разные способы приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми; знает правила поведения в природе, бережно относиться к живой и неживой природе; - имеет представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; - имеет представления о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.); - знает о том, что по мере изменения сезонных явлений способы

			приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются.
3.	«Познание окружающего мира»	<p>Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обогащать представления детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей; 2. формировать представление детей о прошлом и настоящем своей семьи, своей культуре, а также о явлениях других культур; 3. формировать представление о себе, других людях, объектах окружающего мира; 4. формировать представление детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знает своё имя, фамилия, возраст, родителей, адрес; - знает и называет символику своей страны, события; - имеет представление о труде людей; называет профессии; - знает и называет материал, из которого сделаны предметы и свойства этих материалов; - имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; - умеет налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, разрешать возникающие конфликты путем переговоров, умеет находить конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений			
4.	«Шахматы»	<p>Цель: обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы; 2. познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры; 	<p>ребенок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнер, начальное положение, ход, взятие, стоять под боем, - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; - правила хода и взятия каждой фигуры; <p>ребенок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на шахматной доске;

	<p>3. учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;</p> <p>4. обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии;</p> <p>5. содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;</p> <p>6. учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - играть каждой фигурой в отдельности; - правильно располагать шахматную доску между партнерами; - правильно расставлять фигуры перед игрой, рокировать; - различать горизонталь, вертикаль, диагональ; - решать элементарные шахматные задачи.
--	---	---

**2.7.1. Календарно-тематический план
«Формирование элементарных математических представлений»**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол- во ча- сов</i>	<i>Примечание</i>
1.	«Счет до пяти. сравнение групп предметов по количеству»	Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах от одного до пяти. Развитие умения сравнивать группы предметов по количеству. Закрепление понятий «больше», «меньше», «равно», «неравно». Развитие тактильных ощущений. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Закрепить умение работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	11.09	1	
2.	«Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве»	Закрепление знаний о геометрических фигурах. развитие пространственных отношений. Дифференциация понятий «справа», «слева». Развитие ориентировки на плоскости. Закрепить умение работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	18.09	1	
3.	«Счет до шести»	Обучение счету до шести. Обучение составлению групп из шести предметов. Обучение соотношению символов и количества предметов. Развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений. Закрепить умение работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания).	25.09	1	

		Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.			
4.	«Состав числа шесть»	Знакомство с различными вариантами образования числа шесть. Закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепление навыка замещения предметов условными обозначениями. Закрепление навыка обратного счета. Закрепить умение работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	02.10	1	
5.	«Цифра шесть»	Знакомство с цифрой шесть. Закрепление цифрового ряда от 1 до 6. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Закрепить умение работать с палочками Кюизенера. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	09.10	1	
6.	«Круг, шар»	Знакомство с шаром и его свойствами. Закрепление представлений о круге. Развитие пространственных представлений. Развитие тактильных ощущений. Закрепить умение работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	16.10	1	
7.	«Деление целого на части»	Знакомство со способами деления целого на две и четыре равные части. Развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	23.10	1	
8.	«Счет до семи»	Обучение счету до семи. Развитие конструктивного праксиса. Развитие тактильных ощущений. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	30.10	1	
9.	«Состав числа семь»	Знакомство с различными вариантами образования числа семь. Закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепление навыка замещения предметов условными обозначениями. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	06.11	1	Перенос на 10.11 во вторую половину дня
10.	«Цифра семь»	Знакомство с цифрой семь. Закрепление цифрового ряда от 1 до 7. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	13.11	1	

11.	«Величина предметов»	Закрепление понятий «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «широкий», «узкий». Обучение соотношению предметов по величине. Развитие умения группировать предметы по заданному признаку Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	20.11	1	
12.	«Счет до восьми»	Обучение счету до 8. Развитие конструктивного праксиса. Развитие тактильных ощущений. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	27.11	1	
13.	«Состав числа 8»	Знакомство с различными вариантами образования числа 8. Закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепление навыка замещения предметов условными обозначениями. Закрепление навыков согласования числительных с существительными Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	4.12	1	
14.	«Цифра 8»	Знакомство с цифрой 8. Закрепление цифрового ряда от 1 до 8. Обучение замещению реальных предметов символами. Закрепление навыков соотношения количества предметов с цифрой. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа	11.12	1	
15.	«Квадрат, куб»	Знакомство с кубом и его свойствами. Закрепление представлений о квадрате. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа	18.12	1	
16.	«Счет до 9»	Обучение счету до 9. Закрепление навыка порядкового счета. Развитие конструктивного праксиса. Развитие тактильных ощущений. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие навыков решения арифметических задач. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа	15.01	1	
17.	«Состав числа 9»	Знакомство с различными вариантами образования числа 9. Закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепление навыка замещения предметов символами. Закрепление навыков согласования числительных с существительными Развитие конструктивного праксиса. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Разви-	22.01	1	

		тие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.			
18.	«Цифра 9»	Знакомство с цифрой 9. Закрепление цифрового ряда от 1 до 9. Обучение замещению реальных предметов символами. Закрепление навыков соотнесения количества предметов с цифрой. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа	29.01	1	
19.	«Преобразование неравенств в равенства. Число и цифра 0»	Закрепление преобразования неравенств в равенства. Знакомство с числом и цифрой 0. Обучение решению арифметических задач. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	5.02.	1	
20	«Счет до 10»	Обучение счету до 10. Закрепление навыка порядкового счета. Развитие конструктивного праксиса. Развитие тактильных ощущений. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие навыков решения арифметических задач. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	12.02	1	
21.	«Состав числа 10»	Знакомство с различными вариантами образования числа 10. Закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепление навыка замещения предметов символами. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие конструктивного праксиса. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	19.02	1	
22.	«Обозначение числа 10»	Знакомство с обозначением числа 10. Закрепление цифрового ряда от 1 до 10. Закрепление навыков соотнесения количества предметов с цифрой. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа	26.02	1	
23.	«Измерение длины и высоты предметов с помощью эталона»	Закрепление понятий «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», «низкий», «высокий», «ниже», «выше», «широкий», «узкий». знакомство со способами измерения длины предметов. Закрепление понятий «ритм», «чередование». Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа	04.03	1	
24.	«Счет до 11. Обозначение числа 11»	Обучение счету до 11. Формирование навыков составления групп из 11 предметов. Знакомство с десятком как счетной единицей. Закрепление навыка порядкового счета. Развитие конструктивного праксиса. Развитие тактильных ощущений. Закрепление навыков	11.03	1	

		согласования числительных с существительными. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие навыков решения арифметических задач. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.			
25.	«Точки, линии фигуры»	Знакомство с понятиями «прямая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия». Формирование навыков проведения прямых линий через две точки. Закрепление навыков устного счета. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	18.03	1	
26.	«Счет до 12. обозначение числа 12»	Обучение счету до 12. Формирование навыков составления групп из 12 предметов. Знакомство с образованием числа 12. Знакомство с обозначением числа 12. Закрепление навыка порядкового счета. Развитие конструктивного праксиса. Развитие тактильных ощущений. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	25.03	1	
27.	«Луч, отрезок»	Знакомство с понятиями «луч», «отрезок». Формирование навыков построения лучей и отрезков. Закрепление навыков ориентировки в пространстве и на плоскости листа. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	01.04	1	
28.	«Счет до 13. Обозначение числа 13»	Обучение счету до 13. Формирование навыков составления групп из 13 предметов. Знакомство с образованием числа 13. Знакомство с обозначением числа 13. Закрепление навыка порядкового счета. Развитие конструктивного праксиса. Развитие тактильных ощущений. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	08.04.	1	
29.	«Треугольник. Пирамида»	Знакомство с пирамидой и ее свойствами. Закрепление представлений о треугольнике. Закрепление числового ряда. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	15.04	1	
30.	«Счет до 14. Обозначение числа 14»	Обучение счету до 14. Формирование навыков составления групп из 14 предметов. Знакомство с образованием числа 14. Знакомство с обозначением числа 14. Закрепление навыка порядкового счета. Развитие конструктивного праксиса. Развитие тактильных	22.04	1	

		ощущений. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.			
31.	«Счет до 15. Обозначение числа 15»	Обучение счету до 15. Формирование навыков составления групп из 15 предметов. Знакомство с образованием числа 15. Знакомство с обозначением числа 15. Закрепление навыка порядкового счета. Развитие конструктивного праксиса. Развитие тактильных ощущений. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	06.05	1	
32.	«Повторение пройденного материала»	Упражнять в устном счете в прямом и обратном порядке, начиная от любого числа. Показать независимость числа от направления счета: при пересчитывании предметов слева направо или наоборот. Учить выстраивать ряд из 15 предметов, различающихся по ширине. Учить при ответе на вопросы (сколько всего и какой по счету) пользоваться соответственно порядковыми и количественными числительными. Закрепить знание названий пальцев руки: развивать координацию движений, мелкую моторику. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Развивать умение сосредотачиваться на действиях рук. Закреплять различение правой и левой руки. Развивать общий ритм и темп действий, воображение, умение видеть целое и создавать его из частей.	13.05	1	
33.	Досуг «День рождения внучки «Почемучки»	Развитие навыков решения арифметических задач. Формирование навыков составления групп из 15 предметов. Закрепление навыка порядкового счета. Развитие конструктивного праксиса. Развитие тактильных ощущений. Закрепление умения работать с палочками Кюизенера. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие познавательных процессов: (восприятия, памяти, речи, мышления, внимания). Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.	20.05	1	
Всего:			33		

**2.7.2. Календарно-тематический план
«Экология»**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1.	«Природа на терри-	Знакомить детей с природой ближайшего окружения, учить устанавливать причинно-	14.09		

	тории детского сада»	следственные связи. Развивать познавательный интерес. Воспитывать заботливое бережное отношение к природе, чувство ответственности за нее.			
2	«Для чего нужны семена»	Формировать представление о плодах, их разнообразии и назначении. Учить классифицировать предметы по разным признакам, находить у них общие и отличительные черты; выкладывать сериационные ряды предметов по разным признакам, вызывать интерес к исследовательской деятельности.	28.09		
3	«Как растения готовятся к зиме»	Формировать первичные представления о признаках поздней осени, начале зимы, цикличности изменений в природе, учить наблюдать и обобщать результаты наблюдений: по изменению погоды, внешнего вида растений, устанавливать взаимосвязи живой и неживой природы. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	12.10		
4	«Лесной дом»	Формировать первичные представления о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой, о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения во время пребывания в лесу.	26.10		
5	«Как животные готовятся к зиме»	Формировать представления о сезонных изменениях в жизни животных и о разнообразии вариантов их подготовки к зиме; воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, стремление их подкармливать; давать первые представления о приспособлении животных к изменениям природы. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	09.11		
6	«Одежда животных»	Формировать у детей представление о разнообразии и роли «одежды» животных, ее соответствии условиям проживания и поведения животных. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	23.11		
7	«Елочка-зеленая иголочка»	Продолжать формировать у детей представления о деревьях на примере новогоднего дерева – ели, о взаимосвязях растений и животных, о необходимости охраны растений.	07.12		
8	«Снег. Его свойства»	Формировать представление о снеге, о его свойствах, о том, что снег, лед – это замерзшая вода.	21.12		
9	«Роль окраски в жизни животных»	Формировать первоначальные представления о разнообразии и роли окраски в жизни животных, о связи внешнего вида животного со средой обитания. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	18.01		
10	«Какой бывает вода»	Формировать представление о значении воды в жизни человека, о разнообразии состояний воды в окружающей среде, познакомить детей с некоторыми свойствами воды. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	01.02		

11	«Времена года. Зима»	Закреплять знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природных явлениях и изменениях в жизни людей.	15.02		
12	«Здравствуй, весна!»	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, с весенними изменениями в жизни животных и растений.	29.02		
13	«Птицы прилетели-весну принесли»	Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о видах гнезд и их размещении; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь.	14.03		
14	«Лед. Его свойства»	Формировать представления детей о льде, его свойствах, о том, что лед – это замерзшая вода.	28.03		
15	«Путешествие капельки»	Дать детям первые представления о круговороте воды в природе, воспитывать и развивать интерес к экологии.	11.04		
16	«Животные рядом с нами»	Обратить внимание детей на то, что рядом с ними обитают живые существа, которые требуют внимания и заботы, дать представление о том, что каждое животное приспособлено к определенным условиям проживания и пище. Воспитывать заботливое бережное отношение к природе, чувство ответственности за нее.	25.04		
Всего:			16		

2.7.3. Календарно-тематический план «Познание окружающего мира»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1	«Наша улица»	Знакомить детей с устройством и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами. Закрепить умение объяснять и проходить маршруты по описанию. Воспитывать умения соблюдать правила безопасного поведения на улице.	21.09		
2	«Мы в городе»	Формировать у детей представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях, учить детей объяснять маршруты и проходить их по описанию, знакомить с условными знаками и символами, используемыми в городе, гербом города. Воспитывать умения соблюдать правила поведения в общественных местах.	05.10		
3	«Еда вкусная и полезная – Что на грядке растет»	Учить детей устанавливать простейшие причинно – следственные связи, располагать события в определенной последовательности. Приобщать детей к традиционной культуре через знакомство с блюдами национальной кухни, подводить к пониманию того, как нужно правильно питаться. Воспитывать умение вести себя за столом.	19.10		

4	«Как от дождика спастись»	Знакомить детей со свойствами разных материалов, учить правильно и аккуратно обращаться со своими вещами. Закрепить знание о профессиях взрослых и атрибутами этих профессий. Воспитывать умение правильно ухаживать за мокрой одеждой и обувью.	02.11		
5	«Лесные обитатели»	Продолжать пополнять знания детей об обитателях наших лесов. Закреплять названия диких животных и их детенышей.	16.11		
6	«Как от холода спастись»	Знакомить детей со свойствами разных материалов, учить правильно и аккуратно обращаться со своими вещами. Воспитывать умение правильно ухаживать за своей одеждой и обувью.	30.11		
7	«Календарь»	Учить детей ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знать свой день рождения; формировать представление детей о круглом годе; названиях месяцев; знакомить с разными видами календарей.	14.12		
8	«Новогодняя елка»	Знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране. Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам. Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, правилами безопасного поведения в новогодние праздники. Воспитывать бережное отношение к елке.	11.01		
9	«Зимние игры и соревнования»	Знакомить детей с профессиями и занятиями взрослых (на примере профессий и занятий спортсменов). Знакомить с устройством и составлением простейших планов окружающего пространства, условными знаками и символами, учить детей объяснять и проходить маршруты по описанию. Учить детей правильно вести себя на морозе.	25.01		
10	«Там, где нет зимы»	Формировать первоначальное представление об особенностях образа жизни людей в жарких странах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Вызывать у детей уважение к культуре, отличной от их собственной. Учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления шоколада).	08.02		
11	«Воздушный транспорт»	Учить детей различать некоторые виды воздушного транспорта по названиям. Формировать представление о путешествии по воздуху. Знакомить с особенностями перемещения на воздушном транспорте. Учить ценить труд военных. Формировать представление о работе защитников Отечества. Воспитывать культуру поведения на воздушном транспорте.	22.02		
12	«Праздничная почта»	Учить детей ценить труд, уважительно относиться к выполнению работы по дому, независимо от того, кто ее выполняет – мама или папа. Знакомить с профессиями, в которых женщины добились значительных успехов. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	07.03		
13	«Вода-	Формировать элементарные представления детей об использовании воды и ее силе.	21.03		

	труженица»	Воспитывать интерес к познанию природы.			
14	«Зачем человеку камни нужны»	Учить выделять особенности разных камней и описывать их, сравнивать камни с другими предметами. Знакомить детей с разнообразием камней и тем, как их использует человек, а также со свойствами разных предметов и материалов (легкими и тяжелыми). Воспитывать интерес к познанию природы.	04.04		
15	«Телевидение»	Знакомить детей с профессиями людей, работающими на телевидении, их профессиональными принадлежностями. Учить детей, как надо смотреть телевизор. Воспитывать культуру поведения при просмотре телепередач.	18.04		
16	«Моя страна»	Познакомить детей с картой России, с российской государственной символикой (флаг, герб), обобщить сведения, полученные ими в течение года о знаменитых местах нашей страны. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	02.05		
17	«Лето красное, лето прекрасное»	Развивать представления дошкольников о сезонных изменениях в живой и неживой природе в летний период; формировать целостное представление об системах леса, луга, водоёма в летний сезон; воспитывать культуру поведения в природе в летний период; вызывать желание участвовать в природоохранной деятельности.	16.05		
Всего:				17	

2.7.4. Календарно-тематический план «Шахматы»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечания</i>
1	Волшебная шахматная доска	Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональная линия. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.	03.10		
2	«Проспекты, улицы и переулки Волшебной доски»	Понятие «шахматная доска», «шахматное поле», «партнеры» Расположение доски между партнерами. Разновидности досок. Центр доски. Количество полей в центре.	31.10		
3	«Ворота Каисии»	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями и начальным положением фигур.	28.11		
4	В гостях у Ферзя	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.	09.01		

		Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры».			
5	«Прямолинейная бесхитростная фигура»	Место ладьи в начальном положении. Понятие «ход», «взятие». Ход ладьи. Взятие.	6.02		
6	«Совсем этот слон на слона не похож»	Ход слона, взятие. Понятие «белопольные и чернопольные слоны».	05.03		
7	«Прыг, скок и в бок»	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.	02.04		
8	«Ни шагу назад!»	Взятие на проходе. Превращение пешки.	07.05		
9	«Куда идет Король?»	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).	21.05		
Всего:				9	

2.8. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:	формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.
Задачи (ФОП ДО п.20.6.1.)	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-</p>

котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных ху-

	дожников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).					
Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания	<ul style="list-style-type: none"> - Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161 с. - Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012 - Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет книга для воспитателей детского сада. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. -М.: Мозаика -Синтез, 2006 - Граб М.Л. Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2011 - Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Методическое пособие / М.: ТЦ Сфера, 2010 - Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161с. - Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012 - Журова Л.Е., Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте/ М: Школа-Пресс, 2010 - Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Методическое пособие / М.: ТЦ Сфера, 2010 - Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 					
Направления	Речь и речевое общение				Начала грамоты	Художественная литература
	Формирование грамматического строя речи	Обогащение, уточнение и активизация словаря	Развития грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Формы					
	<ul style="list-style-type: none"> -непрерывная образовательная деятельность по разделам; -игровая обучающая ситуация; -самостоятельная деятельность в развивающей среде; -совместная деятельность взрослого и ребенка; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. 				<ul style="list-style-type: none"> -совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов; -литературные викторины, праздники, развлечения; 	

стей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов		-ситуации общения; -театрализация.
	Методы	
	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (рассматривание иллюстраций); -словесный (беседа, чтение, рассказ); -методы повышения познавательной активности (элементарный анализ, сравнение, вопрос, повторение, решение логических задач); -методы взаимосвязи различных видов деятельности; -методы коррекции и уточнения обогащение детей знаниями и опытом деятельности; -методы повышения эмоциональной активности (игровые и воображаемые ситуации, составление творческих рассказов, игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы творчества и новизны); -моделирование ситуаций; -сравнение и повторение; - практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры; -методы обучения и развития творчества (мотивирование детской деятельности, прогнозирование, проблемные ситуации и задачи). 	
	Средства	
<ul style="list-style-type: none"> -интерактивное оборудование; -интерактивные тренажеры; -интерактивные, развивающие, познавательно-речевые игры; -познавательные, тематические презентации; -предметные, сюжетные картинки для произношения звуков и их автоматизации; -игры с парными карточками; -звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков); -индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; -звуковые дорожки, звуковая лесенка; -альбомы по слоговой структуре слова; - касса букв, слогов; - фломастеры, цветные и простые карандаши; - рабочая тетрадь; - театры: настольный; пальчиковый, кукольный, масочный; -для развития артикуляционной моторики: предметные картинки-опоры; артикуляционные схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; -магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; 		

	ТИКО-трансформируемый игровой конструктор для обучения грамоте; -художественная литература.		
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Коммуникативная деятельность: формы общения с взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное; формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое. Восприятие художественной литературы и фольклора: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); разучивание; ситуативный разговор. Игровая деятельность: сюжетные игры, игры с правилами		
Способы и направления поддержки детской инициативы каждого воспитанника	-поддерживание стремления находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий; -уважительное отношение к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам); - поощрение поиска вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей; - поощрение словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок; - предоставление возможности обмениваться информацией; -обеспечение возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.); -создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования); - развитие связной речи детей (совершенствуют диалогическую, монологическую речь); - приобщение детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения); - развитие речевого творчества (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.)		
Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников			
№ п/п	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	«Речь и речевое общение»	Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа Задачи: 1. овладение речью как средством общения и культуры; 2. обогащение активного словаря; 3. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;	- Правильно произносит все звуки не торопясь, выразительно; - умеет использовать в речи существительные, обозначающие профессии; - употребляет в речи простые и сложные предложения; - умеет пользоваться прямой и косвенной речью; - умеет поддерживать непринужденную беседу; - умеет объединять предметы; обозначать их обобщающим понятием;

		4. развитие речевого творчества; 5. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	- умеет рассказывать истории; сочинять сказки; играть с рифмой; - умеет самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения; - умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со исходным значением; - умеет составлять (по образцу, плану) небольшой рассказ о предмете, картине, по теме, предложенной взрослым.
2.	«Начало грамоты»	Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа Задачи: 1.формирование фонематического восприятия (способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы)); 2.правильное произношение всех звуков родного языка 3. развитие элементарных навыков звукового анализа (определение порядка слогов и звуков в слове; выделение основных качественных характеристик звука).	- Умеет определять место звука в слове и произносить его изолированно, как он звучит в слове; - умеет определять мягкие и твердые звуки; - умеет проводить звуковой анализ слова; - умеет интонационно выделять звук в слове; - умеет определять гласные и согласные звуки; - умеет придумывать слова с заданным звуком; - умеет составлять предложения из 2х, 4х слов; - умеет делить слова на слоги; - умеет выделять ударный слог; - умеет выделять ударный гласный звук.

2.8.1. Календарно-тематический план «Речь и речевое общение»

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1	«Наши игры и игрушки»	Подводить к составлению текстов – описаний. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «С», «З». Поощрять игровое и речевое взаимодействие. Воспитывать внимание, усидчивость.	12.09	1	

2	«Что мы умеем»	Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ш» и «ж» изолированно, в словах и фразах. Учить дифференцировать эти звуки на слух и при произнесении. Активизировать словарь прилагательных, характеризующих человека и его поступки. Закрепить умение произносить стихотворные строки с разной интонацией. Вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие. Воспитывать внимание, усидчивость.	19.09	1	
3	«На чем ездят люди?»	Закреплять представления о видах транспорта и обобщающее понятие «транспорт». Закрепить умение передавать содержание текста своими словами. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с» и «з» изолированно и в словах. Учить выделять эти звуки голосом, дифференцировать на слух, называть слова с заданным звуком. Развивать речевое дыхание, внимание, фонематический слух детей. Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Воспитывать внимание, усидчивость.	26.09	1	
4	«Веселый магазин»	Учить детей вести диалог, составлять текст – описание. Вовлекать детей в общий разговор. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с» и «з» в словах и фразах. Учить подбирать слова со звуками «с» и «з». Самостоятельно образовывать клички животных. Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Воспитывать внимание, усидчивость.	03.10	1	
5	«На улице две курицы с петухом дерутся»	Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с» и «з» в словах и фразах. Учить различать их на слух, выделять голосом. Закреплять обобщающие наименования «овощи» и «фрукты». Учить подбирать определение, к слову. Обогащать словарь выразительными словами и выражениями. Развивать речевое дыхание, внимание, фонематический слух детей. Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Воспитывать внимание, усидчивость.	10.10	1	
6	«Как цыпленок потерялся»	Учить детей четко артикулировать звуки «с» и «ц», различать их на слух, выделять при произношении. Закрепить умение пересказывать небольшие тексты. Активизировать глаголы. Побуждать использовать в рассуждениях сложноподчиненные предложения. Закреплять обобщающие наименования «животные» и «птицы». Учить произвольно, строить предложения разной грамматической конструкции. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат у детей. Побуждать вступать в диалог со сверстниками. Воспитывать внимание, усидчивость.	17.10	1	
7	«Золотая осень – золотой колос»	Познакомить детей с явлением многозначности на примере «золотой». Обобщать словарь детей образными с ловами и выражениями, синонимами. Поощрять рассуждения. Вовлекать детей в общий разговор. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с» и «ц». Различать их на слух, выделять их голосом в словах и фразах. Развивать речевое внимание, фонематический слух, артикуляционный аппарат у детей. Поощрять игровое и речевое взаимодействие. Воспитывать внимание, усидчивость.	24.10	1	

8	«Осень на пороге»	Учить детей строить предложения разной грамматической структуры. Составлять короткие тексты – повествования. Побуждать задавать вопросы и отвечать на них. Вовлекать детей в диалог. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с» и «ц». Различать их на слух, выделять их голосом в словах и фразах. Уточнить значение слов «предложение», «слово». Развивать речевое внимание, фонематический слух, артикуляционный аппарат у детей. Поощрять игровое и речевое взаимодействие. Воспитывать внимание, усидчивость.	31.10	1	
9	«Встречи в природе»	Закреплять умение детей высказываться на темы из личного опыта. Передавать содержание рассказа своими словами. Подбирать определение, к слову. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ш» и «ж». Поощрять игровое и речевое взаимодействие. Воспитывать внимание, усидчивость.	07.11	1	
10	«Мы сочиняем рассказы»	Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ш» и «ж» изолированно, в словах и фразах. Учить дифференцировать эти звуки на слух и при произнесении. Активизировать словарь прилагательных, характеризующих человека и его поступки. Учить анализировать рассказы других детей, выделяя предложение как единицу речи; развивать память и творческое воображение.	14.11	1	
11	«Ателье»	Обогащать словарь детей наименованиями одежды и деталей одежды. Уточнить значение обобщающего наименования «одежда». Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ш» и «ж». Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ш» и «ж» изолированно, в словах и фразах. Учить дифференцировать эти звуки на слух и при произнесении. Активизировать словарь прилагательных, характеризующих человека и его поступки. Закрепить умение произносить стихотворные строки с разной интонацией. Вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие. Воспитывать внимание, усидчивость.	21.11	1	
12	«Сто одежек и все без застежек»	Уточнить значение обобщающего наименования «одежда». Обогащать словарь образными словами и выражениями. Побуждать строить предложения разной структуры. Закрепить умение передавать диалог персонажей по ролям. Умение рассказывать сказку близко к тексту. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ш» и «ж» изолированно, в словах и фразах. Учить дифференцировать эти звуки на слух и при произнесении.	28.11	1	
13	«Когда это бывает?»	Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ч» и «щ». Учить различать их на слух, подбирать слова к этим звукам. Вовлекать детей в диалог. Побуждать произвольно, строить предложения разной грамматической структуры, объединяя их в короткий текст. Вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие. Воспитывать внимание, усидчивость.	05.12	1	

14	«Кто поляны белит белым...»	Уточнить знания детей о признаках зимы. Учить составлять короткие тексты смешанного типа. Обогащать словарь образными словами и выражениями, определениями. Вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта, в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками. Воспитывать внимание, усидчивость.	12.12	1	
15	«Елка наряжается – праздник приближается»	Уточнить знания детей о признаках зимы. Учить составлять короткие тексты смешанного типа. Обогащать словарь образными словами и выражениями, определениями. Вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта, в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками. Воспитывать внимание, усидчивость.	19.12	1	
16	«Что я видел в цирке?»	Учить детей строить предложения разной грамматической структуры. Учить образовывать названия профессий цирковых артистов. Закрепить умение составлять короткие тексты – повествования на заданную тему. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ч» и «щ». Учить различать их на слух, подбирать слова с этими звуками. Закреплять представление детей о словесном составе предложений. Вовлекать детей в общий разговор, побуждать высказываться из личного опыта. Воспитывать внимание, усидчивость.	09.01	1	
17	«Не идетя и не едетя, потому что гололедица»	Обогащать словарь детей разными образными выражениями и словами. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Продолжать знакомить детей с зимними играми на свежем воздухе. Воспитывать желание заниматься зимним видом спорта. Закреплять умение составлять короткий текст по картине. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш». Учить различать их на слух, подбирать слова с этими звуками. Вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта, в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками. Воспитывать внимание, усидчивость.	16.01	1	
18	«Про снежный колобок»	Учить детей выделять в рассказе начало, середину, конец. Строить схему повествования. Передавать содержание рассказа близко к тексту. Образовывать однокоренные слова. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с» и «ж». Учить выделять ударный слог. Развивать монологическую речь. Воспитывать внимание, усидчивость.	23.01	1	
19	«Морские волки»	Уточнить представление детей о животных жарких стран. Учить подбирать синонимы к слову; существительные к определению. Активизировать глаголы, прилагательные. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш». Учить различать их на слух, подбирать слова с этими звуками. Вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками. Воспитывать внимание, усидчивость.	30.01	1	
20	«Сказочка»	Вовлекать детей в коллективное обсуждение сюжета сочинения. Побуждать самостоятельно строить небольшой текст-повествование по набору игрушек. обогащать словарь образными словами и выражениями. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать внимание, усидчивость.	06.02	1	

21	«Хитрое яблоко»	Продолжать учить детей высказываться на темы из личного опыта, умению рассуждать. Закрепить умение пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты, к слову. Обогащать словарь прилагательными. Активизировать название профессий. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать внимание, усидчивость.	13.02	1	
22	«Не может ослик сказать «мама»	Продолжать учить детей рассуждать, высказываться на темы из личного опыта. Обогащать речь детей образными словами и выражениями, эпитетами. Закрепить умение воспроизводить текст сказки при драматизации. Закрепить значение слова «золотой». Побуждать образовывать наименования. лиц женского пола. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ц» и «ч». Вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта, в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками. Воспитывать внимание, усидчивость.	20.02	1	
23	«Медведь и Солнце»	Продолжать побуждать детей к высказыванию личного мнения, умению рассуждать. Учить передавать своими словами понравившиеся отрывки из текста. Обогащать речь детей образными словами и выражениями, эпитетами. Развивать языковое чутье. Вовлекать в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками. Воспитывать внимание, усидчивость.	27.02	1	
24	«Капли с крыши – дзинь-дзинь»	Учить детей составлять небольшие тексты повествовательного характера (сюжеты). Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ц» и «ч». Развивать речевое внимание, фонематический слух, артикуляционный аппарат у детей. Вовлекать в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками. Воспитывать внимание, усидчивость.	05.03	1	
25	«Страшный мостик»	Продолжать учить детей передавать содержание рассказа близко к тексту. Побуждать детей поддерживать диалогическое общение с взрослыми и сверстниками, рассуждать. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, эпитетами. Учить регулировать темп речи, силу голоса, интонацию. Воспитывать внимание, усидчивость.	12.03	1	
26	«Урок дружбы»	Учить детей пересказывать небольшие тексты, подбирать точные эпитеты к заданному слову. Побуждать детей вступать в речевое взаимодействие со взрослым и сверстниками, принимать участие в общем разговоре, а также рассуждать, аргументировать высказывания. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей.	19.03	1	
27	«Сами виноваты»	Побуждать детей аргументировано, высказывать свое мнение, рассуждать. Передавать содержание сказки в свободной игре-театрализации. Подбирать эпитеты к заданному слову. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей.	26.03	1	
28	«Из-за леса, из-за гор...»	Учить детей сочинять творческий рассказ по скороговорке, используя схемы. Учить произвольно, строить предложения разной грамматической конструкции, подбирать определения, к слову. Вовлекать детей в диалог. Закрепить умение высказываться из	02.04	1	

		личного опыта. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «ц» и «ч» изолированно и в словах. Развивать дикцию. Воспитывать внимание, усидчивость.			
29	«Собаки наши друзья»	Учить соотносить слово и выразительное движение; активизировать прилагательные, глаголы; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительного. Побуждать детей вступать в речевое взаимодействие со взрослым и сверстниками, принимать участие в общем разговоре, а также рассуждать, аргументировать высказывания. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей.	09.04	1	
30	«Мы – журналисты»	Подводить детей к письменной речи. Учить произвольно, строить предложения разной грамматической структуры. Закрепить умение составлять коллективный рассказ в «ситуации письменной речи». Воспитывать внимание, усидчивость.	16.04	1	
31	«Мы знаем родной язык»	Учить детей строить предложения разной грамматической структуры. Закрепить умение образовывать одноструктурные наименования, формы существительных родительного падежа множественного числа, подбирать обобщающие наименования. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р» и «л». Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей. Вовлекать в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками. Воспитывать внимание, усидчивость.	23.04	1	
32	«Кремлевские звезды над нами горят»	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. Расширить представления детей о столице нашей Родины – Москве. Учить образовывать формы существительных родительного падежа множественного числа. Закрепить умение описывать животных. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «л», «рь», «ль». Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей. Вовлекать в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками, коллективную беседу. Воспитывать внимание, усидчивость.	07.05	1	
33	«Скоро лето»	Уточнить знания детей о признаках лета. Закрепить умение передавать содержание сказки близко к тексту. Активизировать предлоги с пространственным значением. Воспитывать внимание, усидчивость.	14.05	1	
Всего:			33		

2.8.2. Календарно-тематический план «Начала грамоты»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1	«Слово»	Дать детям знание о словесном составе речи. Познакомить с термином «слово». Закреплять умение интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие звуки,	13.09	1	

		определять первый звук в слове. Воспитывать внимание, усидчивость.			
2	«Звук»	Учить интонационному выделению в словах звука. Познакомить с термином «звук». Называть слова с заданным звуком. Учить делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	20.09	1	
3	«Слог»	Учить делить на слоги двух- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог». Называть слова с заданным количеством слогов. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	27.09	1	
4	«Предложение»	Познакомить детей с предложением. Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово. Закрепить умение называть слова с заданным звуком. Воспитывать внимание.	04.10	1	
5	«Схема звукового состава слова»	Повторить задание о предложении, учить составлять предложения, познакомить детей со схемой звукового состава. Закрепить умение делить слова на слоги. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	11.10	1	
6	«Звуковой анализ слова «мак»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «мак». Закреплять умение называть первый звук в слове. Называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	18.10	1	
7	«Звуковой анализ слова «дом»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «дом». Закреплять умение называть первый звук в слове. Называть слова с заданным звуком. Разучить игру с заданиями. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	25.10	1	
8	«Звуковой анализ слова «дым»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «дым». Находить одинаковые звуки в словах. Познакомить со словоразличительной ролью звука. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	01.11	1	
9	«Звуковой анализ слова «лук»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «лук». Находить одинаковые звуки в словах. Познакомить со словоразличительной ролью звука. Продолжать учить называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	08.11	1	
10	«Звуковой анализ слова «лес»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «лес». Учить детей различать на слух твердые и мягкие звуки. Учить называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	15.11	1	
11	«Звуковой анализ слова «лес» (закрепление)	Учить детей проводить звуковой анализ слова «лес». Закреплять представление детей о слове, умение интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие звуки, определять первый звук в словах. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	22.11	1	
12	«Гласные звуки»	Дать понятие о гласных звуках. Продолжать учить делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. Закрепить умение произносить слова с интонационным выделением звуков. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	29.11	1	

13	«Звуковой анализ слова «роза»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «роза». Закреплять знания о гласных звуках. Познакомить со словообразовательной ролью гласных звуков. Продолжать учить называть слова с заданным звуком. Закреплять умение интонационно выделять звук в слове. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	06.12	1	
14	«Звуковой анализ слова «луна»	Продолжать обучению звуковому анализу слова «луна». Познакомить с тем, что звуки делятся на гласные и согласные, а согласные на твердые и мягкие. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	13.12	1	
15	«Звуковой анализ слова «сани»	Продолжать обучению звуковому анализу слова «сани». Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	20.12	1	
16	«Звуковой анализ слова «утки»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «утки». Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Познакомить о словоразличительной ролью твердых и мягких звуков. Закрепить умение называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	10.01	1	
17	«Звуковой анализ слова «аист»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «аист». Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Закреплять знание о словоразличительной роли звука. Закрепить умение называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	17.01	1	
18	«Звуковой анализ слова «лист»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «лист», умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Познакомить со словоразличительной ролью звука. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	24.01	1	
19	«Звуковой анализ слова «слон»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «слон». Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Закреплять знание о словоразличительной роли звука, умение называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	31.01	1	
20	«Звуковой анализ слова «юла»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «юла». Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Закреплять знание о словоразличительной роли звука, умение называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	07.02	1	
21	«Звуковой анализ слова «жук»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «жук», составлять из трех слов предложения и делить их на слова. Закреплять знание о словоразличительной роли звука, умение называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	14.02	1	
22	«Звуковой анализ слова «паук»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «паук». Различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закрепить умение называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	21.02	1	

23	«Звуковой анализ слова «клей»»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «клей». Различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закрепить умение называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	28.02	1	
24	«Слоги»	Закреплять умение делить слова на слоги. Учить выделять в слове ударный звук. Закрепить умение проводить звуковой анализ слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	06.03	1	
25	«Звуковой анализ слова «гуси»»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «гуси». Различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить выделять в слове ударный звук. Закреплять знание о словоразличительной роли звука, умение называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	13.03	1	
26	«Звуковой анализ слова «мука»»	Учить детей проводить звуковой анализ слова «мука». Различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить выделять словесное ударение и определять его место в слове. Познакомить со словоразличительной ролью ударения. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	20.03	1	
27	«Звуковой анализ слова «игла»»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова «игла». Продолжать знакомить детей со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков. Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	27.03	1	
28	«Звуковой анализ слова «мишка»»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова «мишка». Продолжать знакомить детей со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков. Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	03.04	1	
29	«Звуковой анализ слова «мышка»»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова «мышка». Продолжать знакомить детей со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков. Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	10.04	1	
30	«Звуковой анализ слова «слива»»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова «слива». Продолжать знакомить детей со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков. Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	17.04	1	
31	«Звуковой анализ слова «замок»»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова «замок». Продолжать знакомить детей со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков. Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	24.04	1	

32	«Звуковой анализ слова «лейка»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова «лейка». Продолжать знакомить детей со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков. Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	08.05	1	
33	«Звуковой анализ слова «школа»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова «школа». Продолжать знакомить детей со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков. Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	15.05	1	
Всего:			33		

2.9. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:	формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.
Задачи (ФОО ДО п. 21.6.1.)	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; -развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; -формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; -формировать бережное отношение к произведениям искусства; -активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); -развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; -продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; -продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); -продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; -расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать

интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать

личностное творческое начало;

-формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

-накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

-знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

-развивать интерес к сценическому искусству;

-создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

-развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

-воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

-развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

-способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

-создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

-развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

	<p>-создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>-формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>-знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>-развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>-формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>-воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>-поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>					
<p>Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания</p>	<p>- Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161с.</p> <p>- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Методическое пособие / М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>-Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, старшая группа методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</p> <p>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>- Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников». – М., 2000</p> <p>- Барсукова Н.Г. «Музыка в детском саду». – Волгоград, 2010 - Петров В.М. Весенние праздники, игры и забавы для детей. - М.: Творческий центр «Сфера», 2004</p> <p>- Виноградов Л. «Коллективное музицирование» - Спб., 2008.</p>					
<p>Направления</p>	<p>Изобразительная деятельность</p>			<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Театрализованная деятельность</p>
	<p>Рисование</p>	<p>Лепка</p>	<p>Аппликация</p>	<p>Музыка</p>	<p>Конструирование</p>	
<p>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их</p>	<p>Формы</p>					
	<p>-непрерывная образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка);</p> <p>- образовательная ситуация;</p> <p>-изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</p> <p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений</p>	<p>-непрерывная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>-праздники, развлечения;</p>	<p>-непрерывная образовательная деятельность;</p> <p>-проблемно-поисковые ситуации;</p> <p>-самостоятельная деятельность в развивающей среде;</p> <p>-совместная деятельность</p>	<p>- совместная деятельность взрослых и детей;</p> <p>- самостоятельная деятельность;</p> <p>- театрализованные представления</p>		

образовательных потребностей и интересов	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические выставки: работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; -проектная деятельность; -создание коллекций; -сюжетно-игровая обучающая ситуация; -самостоятельная деятельность в развивающей среде; -совместная деятельность взрослого и ребенка; -экспериментирование с материалом; - рассмотрение эстетически привлекательных предметов; - выставки; - творческое задание. 	<ul style="list-style-type: none"> -музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - игры, хороводы; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальная музыкальная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах). 	взрослого и ребенка	
	Методы			
	<ul style="list-style-type: none"> -активация общения взрослого и детей; -моделирование ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкаль- 	<ul style="list-style-type: none"> -наглядный (рассматривание иллюстраций, книг); 	<ul style="list-style-type: none"> -наглядный (рассматривание иллю-

	<ul style="list-style-type: none"> -экспериментирование; -игровой; -сравнение и повторение; -метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); -метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); -метод эстетического выбора; -показ и анализ образца; -показ способов действий; -пояснение, вопросы; -анализ и оценка процесса работы; -метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций-использование различных форм дифференцированного подхода с разным уровнем сформированности знаний и психических особенностей детей; -проблемно-мотивационный (убеждение, поощрение). 	<p>ного ряда изобразительным, показ движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. 	<ul style="list-style-type: none"> - словесный (беседа, чтение, рассказ); -практический (выполнение задания); -исследовательский (форма, цвет, величина); -использование различных форм дифференцированного подхода с разным уровнем сформированности знаний и психических особенностей детей; -игровой (обыгрывание постройки); -анализ и оценка процесса работы. 	<p>страций, книг);</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный (беседа, чтение, рассказ); -практический (выполнение задания); -игровой
Средства				
	<ul style="list-style-type: none"> -интерактивное оборудование; -интерактивные, развивающие игры; -познавательные, тематические презентации; -мольберт магнитный; -стенд для рисунков; -наглядные модели; - муляжи овощей, фруктов и ягод; -наглядно-дидактические пособия; -репродукции картин русских художников; -раскраски; -изделия народных мастеров; 	<ul style="list-style-type: none"> -интерактивное оборудование; -интерактивные, развивающие игры; -познавательные, тематические презентации; -аудиодиски; -демонстрационный материал; -наглядно- 	<ul style="list-style-type: none"> -интерактивное оборудование; -интерактивные плакаты; -интерактивные, развивающие, познавательные игры; -познавательные, тематические презентации; -наглядные модели; - наборы конструкторов настольные; - конструкторы «Лего». 	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды театров: пальчиковый театр; театр кукол на столе – настольного театра (куклы из бумажных конусов); театр ложек, бибабо, теневой; маски; шапочки

	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрационный материал; - краски акварельные; - кисти; - салфетки; - наборы цветных карандашей; - фломастеры; - альбомы; - клей-карандаш; - цветная бумага, цветной картон; - дощечки; - пластилин. 	<ul style="list-style-type: none"> дидактические пособия; - картотеки музыкальных игр; - портреты российских и зарубежных композиторов; - детские музыкальные инструменты (барабан, гитара, бубен, металлофон, гармонь, маракас, треугольник, трещотка, ложки). 		
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<p>Изобразительная деятельность: рисование, лепка: предметная, сюжетная, декоративная; художественный труд.</p> <p>Музыкальная деятельность: восприятие музыки (вокальное, инструментальное); исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально - игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Конструирование: создание художественных композиций и поделок из разных по форме, цвету, величине природных и бумажных заместителей.</p>			
Способы и направления поддержки детской инициативы каждого воспитанника	<p>5-7 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых. 			
Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников				
№ п/п	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет	
1.	«Лепка»	<p>Цель: развитие художественных способностей детей.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. знакомство с различными способами лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный;</p> <p>2. развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образ-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет лепить предметы, состоящие из нескольких частей; - использует приёмы соединения частей прижимания и примазывания; - владеет навыком округлого раскатывания; - владеет навыком рационального деления пла- 	

		<p>ному мышлению;</p> <p>3. формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;</p> <p>4. развивать воображение и творческую активность.</p>	<p>стилина;</p> <p>- использует в работе стеку;</p> <p>- может выполнять работу разными способами (пластическим, конструктивным, комбинированным);</p>
2.	«Аппликация»	<p>Цель: развитие творческих способностей детей посредством аппликации.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. развивать умение пользоваться разнообразными способами вырезания: симметричное, парно-симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;</p> <p>2. развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры на круге, квадрате, прямоугольнике из геометрических и растительных форм;</p> <p>3. развивать средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).</p>	<p>- Умеет правильно держать ножницы и действовать ими;</p> <p>- умеет сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительного образа;</p> <p>- использует приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;</p> <p>- умеет составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, розете, чередует их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать.</p>
3.	«Рисование»	<p>Цель: формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности</p> <p>Задачи:</p> <p>1. развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>2. формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому;</p> <p>3. развивать воображение и творческую активность;</p> <p>4. учить создавать образ из округлых форм и цветowych пятен;</p> <p>5. учить гармонично, располагать предметы на плоскости листа;</p> <p>6. знакомить с разнообразием изобразительных материалов</p>	<p>- создаёт графические композиции, отражающие взаимодействие различных объектов (человек и предмет, человек и другой человек и др.);</p> <p>- изображает человека в движении;</p> <p>- изображает пейзаж, выбирая свой вариант соотношения земли и неба;</p> <p>- передаёт расположение предметов относительно друг друга (близко-далеко);</p> <p>- создаёт живописную композицию, передающую пространственное соотношение позиций персонажа (на переднем плане, вдалеке);</p> <p>- создаёт живописную композицию, передавая пространственные отношения, движения объектов, характерные детали, цветовые характеристики.</p>
4.	«Музыка»	<p>Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности</p>	<p>- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных ин-</p>

		<p>детей в самовыражении</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развивать музыкально-художественную деятельность, 2. отражение увиденного, услышанного, прочувствованного; 3. приобщать к музыкальному искусству; 4. развивать воображение и творческую активность. 	<p>струментов (фортепиано, скрипка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает высокие и низкие звуки (в пределах сексты, септимы); - поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента; - ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; - выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая товарищу; - играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
5.	«Конструирование»	<p>Цель: развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности).</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развивать у детей интерес к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям; 2. поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование; 3. закреплять представление о строительных деталях и их свойствах, упражнять в комбинировании, гармоничном использовании деталей; 4. развивать умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы; 5. определять название частей предметов, их пространственное расположение; 6. учить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам. 7. развивать эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами; 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет конструировать по собственному замыслу (индивидуально и коллективно) на основе самостоятельного экспериментирования; - умеет конструировать знакомые объекты по рисунку, схеме; - умеет коллективно конструировать на основе создания общего замысла, умеет договариваться и строить совместную деятельность; - умеет использовать созданные конструкции в играх; - умеет рассказать о своей постройке, поделке; - умеет правильно подбирать детали в соответствии с постройкой (размер, форма, цвет).

		8.учить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиваться результатов.	
--	--	---	--

**2.9.1. Календарно – тематический план
«Лепка»**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Приме- чание</i>
1	Лепка предметная. «Веселые человечки»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Воспитывать аккуратность в работе.	20.09		
2	Лепка предметная. «Наш участок»	Учить детей лепить горку, скамеечки, песочницу передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, соотношение частей). Закрепить умение описывать свою работу. Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Воспитывать аккуратность в работе.	04.10		
3	Лепка сюжетная «Цыпленок с семьей»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки из цилиндра, согнутого дугой. Закрепить умение анализировать особенности строения птиц, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность в работе.	18.10		
4	Декоративная лепка «Танцующие листья»	Познакомить детей с явлением многозначности на примере «золотой». Обобщать словарь детей образными с ловами и выражениями, синонимами. Поощрять рассуждения. Вовлекать детей в общий разговор. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с» и «ц». Различать их на слух, выделять их голосом в словах и фразах. Развивать речевое внимание, фонематический слух, артикуляционный аппарат у детей. Поощрять игровое и речевое взаимодействие. Воспитывать внимание, усидчивость.	01.11		
5	Лепка сюжетная по мотивам Богородской игрушки «Косматый мишка»	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике Богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	15.11		

6	Лепка рельефная «Пернатые, мохнатые, чешуйчатые»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки) Совершенствовать технику скульптурной лепки. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость	29.11		
7	Лепка сюжетная «Зимний еловый лес»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с двух концов; передавать в лепке несложные движения. Развивать глазомер, синхронизированность обеих рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность, чувство коллективизма.	13.12		
8	Лепка из соленого теста «Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Развивать чувство формы, пропорций, синхронизацию обеих рук. Воспитывать аккуратность.	10.01		
9	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов; передавать в лепке несложные движения. Развивать глазомер, синхронизированность обеих рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность, чувство коллективизма.	24.01		
10	Лепка коллективная «Обезьянки на пальмах»	Учить детей коллективно создавать полуобъемную лепную композицию (барельеф); лепить фигурку обезьянки, передавая специфику животного, его выразительные позы и характер. Развивать восприятие объемных форм, пространственное мышление. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	07.02		
11	«Отважные парашютисты»	Продолжать учить лепить фигуру человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей. Закрепить умение передавать движение лепной фигурки путем небольшого изменения рук и ног. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность.	21.02		
12	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!»	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Закрепить варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать аккуратность.	06.03		
13	Лепка «Весенний ковер»	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику и синхронизировать движение обеих рук. Воспитывать	20.03		

		усидчивость, внимание, аккуратность.			
14	«Разноцветные камешки и картины»	Познакомить детей со способом неполного смешивания пластилина разных цветов в одном комке для получения мраморной окраски; сориентировать на поиск гармоничных цветосочетаний. Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней; инициировать поиск способов изменения формы шара для более точной передачи формы камней. Развивать глазомер, мелкую моторику и синхронизировать движение обеих рук. Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность.	03.04		
15	Лепка коллективная «Московский зоопарк»	Продолжить освоение техники лепки. Закрепить умение создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки. Развивать способности к самообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.	17.04		
16	Лепка модульная «Россия моя малая Родина»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Закрепить умение планировать свою работу. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность. Воспитывать патриотическое чувства, интерес к истории своей страны.	08.05		
Всего:				16	

2.9.2. Календарно-тематический план «Аппликация»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1.	«Цветочная клумба»	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга. Развивать мелкие мышцы. Воспитывать чувство цвета, коллективизм.	13.09	1	
2.	«Осенний натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы, цвета и композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	27.09	1	
3.	«Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика. Познакомить с новым приемом аппликации – раздвижение. Формировать композиционные умения и чувство цвета. Развивать описательную речь. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	11.10	1	
4.	«Кто в лесу жи-	Учить детей преобразовывать готовые формы, разрезая их на две части (круг, овал),	25.10	1	

	вет»	обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов, состоящих из нескольких частей. Воспитывать потребность быть аккуратными, сохраняя свое рабочее место в порядке, продолжать формировать умение создавать коллективную композицию, пополнять и активизировать словарь детей по лексическим темам. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.			
5.	«Елочки-красавицы»	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).	08.11	1	
6.	«Дед Мороз»	Учить пользоваться ножницами, вырезать свою ладошку, уметь правильно расположить элементы на ладошке, аккуратно приклеить, развивать эстетический вкус, воображение, моторику рук.	22.11	1	
7.	«Клоун»	Учить работать с различными доступными материалами, в данном случае с макаронами, развивать творческое воображение, усидчивость, художественный вкус, воспитывать любовь к профессиям, аккуратность, мелкую моторику рук.	06.12	1	
8.	«Животные Севера – белые медведи»	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни, закрепить умение аккуратно выполнять аппликацию, работу с ножницами, воспитывать бережное отношение к животным.	20.12	1	
9.	«Обезьянка»	Развивать мелкую моторику и воображение у детей старшего дошкольного возраста, учить создавать коллективную композицию из ладошек, прививать эстетический вкус, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	17.01	1	
10.	«Галстук для папы»	Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Воспитывать у детей стремление порадовать своего папу.	31.01	1	
11.	«Туфелька для мамы»	Развивать познавательную активность, продолжать учиться работать с шаблонами, обводить и вырезать по контуру, развивать воображение, моторику рук, развивать художественное творчество, развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов, воспитывать у детей аккуратность в работе с клеем.	14.02	1	
12.	«Солнышко лучистое улыбку»	Вызвать интерес к созданию образа солнца в технике объемной аппликации, совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем, развитие по-	28.02	1	

	лось весело»	знавательного интереса к методам и приёмам работы с полоской бумаги, развитие творческих способностей, мышления, воображения детей, воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с бумагой, ножницами, клеем.			
13.	«Подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме свои представления о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	13.03	1	
14.	«Любимые фрукты»	Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги, учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой, развивать образное мышление, воспитывать навыки организации и планирования работы.	27.03	1	
15.	«Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	10.04	1	
16.	«Голубь мира»	Познакомить детей с подвигом русского народа в Великой Отечественной войне; познакомить детей о праздновании Дня Победы в нашей стране; учить детей делать пельмени из бумажных полос, воспитывать уважение и чувство благодарности к защитникам отечества и ветеранам ВОВ; воспитывать чувство коллективизма при изготовлении коллективной аппликации.	24.04	1	
17.	«Цветы России (наш флаг)»	Продолжать учить детей вырезать цветы в форме розетки из бумажных квадратов, сложенных уже знакомым способом – дважды по диагонали. Показать детям возможность составления коллективной композиции на единой основе из множества однородных элементов (цветков), подготовленных детьми на занятии. Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать оказывать друг другу помощь. Упражнять в аккуратном наклеивании, умение чередовать по цвету.	15.05	1	
Всего:			17		

2.9.3. Календарно-тематический план «Рисование»

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>7</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Примечания</i>
----------	-------------	-------------------------------	----------	---------------	-------------------

<i>n/n</i>				<i>часов</i>	<i>ние</i>
1	Рисование сюжетное «Весёлое лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить детей к описанию изображения в рисунках. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	11.09		
2	«Лето красное прошло» (Краски лета)	Учить детей создавать гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать ловкость руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	18.09		
3	«Осенние листья»	Учить детей рисовать осенние листья, передавая их форму и окраску. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить детей с техникой «вливание цвета в цвет». Поощрять детей за воплощение в художественный образ своих представлений, переживаний, чувств. Развивать цветовосприятие. Воспитывать самостоятельность, активность.	25.09		
4	«Загадки с нашей грядки»	Продолжать учить детей передавать в рисунке форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках, создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Развивать наблюдательность, память, цветовосприятие. Воспитывать эстетические чувства.	02.10		
5	Знакомство с искусством. Рассматривание фоторепродукции И. Левитана «Золотая осень»	Познакомить детей с жанром живописи – пейзаж. Учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции. Подвести детей к пониманию того, что через средства выразительности художник может выразить в картине определённое настроение, вызвать эмоциональное отношение, помочь увидеть красоту осенней природы. Учить детей подбирать и использовать сравнения и эпитеты при описании природы. Развивать эстетическое восприятие, связную речь. Воспитывать любовь к родной природе.	09.10		
6	«Золотая осень»	Продолжать учить детей располагать предметы на широкой полосе «земли» ближе и дальше. Закрепить умение передавать в рисунке строение деревьев и кустарников, соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга. Упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы способом вертикального мазка. Познакомить с техникой рисования кроны деревьев способом тычка. Передавать в ри-	16.10		

		сунке радостное, весёлое настроение с помощью ярких светлых красок. Упражнять в составлении небольшого рассказа о своём рисунке. Развивать цветовосприятие, умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Воспитывать художественный вкус.			
7	«Чудеса в корзине»	Продолжать учить детей изображать дары леса (грибы, ягоды, орехи), передавая их характерные особенности (строение, форму, цвет) на силуэтной форме корзинки. Учить прорисовывать контур простым карандашом, аккуратно закрашивать цветными, соблюдая основные правила закрашивания. Развивать воображение, наблюдательность, композиционные умения (продумывать расположение грибов ягод, цветов на силуэтной форме). Воспитывать целеустремленность.	23.10		
8	«Дымковские игрушки: козлики, бараны, олени»	Закрепить знание детей о дымковской игрушке, её происхождении, истории. Формировать умение выделять элементы росписи, колорит, мотивы и композицию узора на изделиях. Упражнять в росписи силуэтной формы, располагая узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами. Использовать разное положение кисти при рисовании. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и ритма. Воспитывать любовь и уважение к людям искусства.	30.10		
9	Знакомство с искусством. Рассматривание фоторепродукции А.Пластова «Первый снег»	Закрепить знание детей о жанре живописи – пейзаж. Продолжать учить детей видеть в картине средства выразительности, цвет и форму предметов, особенности композиции, определять настроение героев по движениям и мимике. Развивать связную речь, эстетическое восприятие: умение видеть в самом обычном красивое. Воспитывать любовь к родной природе.	06.11		Перенос нод на 10.11 во вторую по- ловину дня
10	«Первый снег»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению зимнего пейзажа. Закрепить умение рисовать деревья, кусты, дома, передавая их характерные особенности. Упражнять в составлении небольшого рассказа по своему рисунку. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	13.11		
11	Рисование с натуры «Лошарик»	Учить детей рисовать предметы с натуры, передавать строение, форму и цвет частей, их расположение и пропорциональные отношения. Учить детей делать лёгкий набросок простым карандашом, аккуратно закрашивать цветными, соблюдая основные законы закрашивания. Развивать внимание, наблюдательность, глазомер, чувство композиции (располагать изображение посередине листа бумаги). Воспитывать целеустремлён-	20.11		

		ность.			
12	«Хвост пушистый и усы – нет приятнее красы»	Расширить и закрепить знания детей о творчестве Е. И. Чарушина. Формировать умение рисовать пушистого кота методом тычка, передавая характерные особенности (строение, форма частей, фактура шерсти, окраска). Учить передавать в рисунке элементарные движения животного. Способствовать исследовательской деятельности в нахождении необходимых приёмов для передачи пушистой шерсти. Используемых художником. Развивать зрительное восприятие, умение видеть особенности изображения животных художником. Воспитывать доброе, уважительное отношение к художнику и его героям.	27.11		
13	«Волшебные снежинки» (Краски зимы)	Учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы. Развивать ручную умелость (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок.	04.12		
14	«Синичка»	Учить детей рисовать птиц, используя прием «дорисовывания» из овальной формы, передавая строение и окраску оперения. Развивать композиционные умения, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	11.12		
15	«Пушистая ёлочка»	Упражнять детей в рисовании коротким штрихом пушистой колючей елочки. Передавать в рисунке основные характеристики предмета (строение, форма и цвет). Развивать цветовосприятие (находить среди двух оттенков зелёного цвета тёмно-зелёный и светло-зелёный), ловкость и мягкость руки. Воспитывать бережное заботливое отношение к деревьям.	18.12		
16	«Снегурочка возле ёлки»	Совершенствовать у детей умение передавать сказочный образ Снегурочки через её наряд: длинную шубку с меховой отделкой; подбирать холодные цвета и оттенки для передачи образа Снегурочки. Упражнять детей в закрашивании изображений, используя различный нажим на карандаш: лёгкий для равномерного закрашивания, сильный для прорисовки контура деталей, деталей узора. Закрепить умение рисовать хвою ёлки неотрывными наклоненными штрихами. Развивать эстетическое восприятие, сенсорные способности, ловкость руки. Воспитывать целеустремлённость, уверенность.	15.01		
17	«Поёт зима – аukaет, мохнатый лес баюкает»	Закрепить знание детей о жанре живописи – пейзаж. Совершенствовать умение передавать разные природные явления (снегопад, метель, иней, мороз и т. д.), время суток, используя характерные сочетания цветов и оттенков. Упражнять в смешивании красок для получения новых цветов и оттенков, в изображении разных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, наблюдательность, сенсорные способности. Воспитывать	22.01		

		любовь к родной природе, целеустремлённость.			
18	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Учить детей передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой связи) между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и т. д.). Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги). Воспитывать доброжелательное отношение у детей друг к другу.	29.01		
19	«Весёлый клоун»	Учить детей рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Развивать сенсорные способности, умение подбирать конкретное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. Воспитывать целеустремлённость, упорство в достижении цели.	05.02.		
20	Знакомство с искусством. Рассматривание предметов с городецкой росписью.	Формировать у детей представление о том, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению. Познакомить детей с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, колорит, композиция). Развивать у детей эстетическое восприятие, внимание, наблюдательность, память. Воспитывать любовь и уважение к народным умельцам.	12.02		
21	«Узор на полосе из бутонов и листьев»	Закрепить у детей знания о городецкой росписи. Учить составлять узор на полосе из двух элементов: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды. Рисовать гирлянду в определённой последовательности от центра к краям, сочетать в окраске два близких цвета: розовый и красный, голубой и синий. Упражнять детей в смешивании красок на палитре для получения розового и голубого цветов. Развивать у детей чувство цвета и композиции, ловкость руки.	19.02		
22	«Лиса»	Продолжать учить детей рисовать животных, передавая характерные особенности (строение, форма частей, цвет, пропорции). Упражнять в рисовании туловища лисы с помощью формы «фасолинка», фактуру шерсти передавать коротким штрихом. Развивать внимание, ловкость руки. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.	26.02		
23	Знакомство с искусством. Рассматривание портретов.	Познакомить детей с жанром живописи – портрет. Дать представление о том, для чего художники создают портреты, что они изображают не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего, всё работает на раскрытие образа человека. Развивать интерес к творчеству художников-портретистов. Воспитывать умение высказывать своё мнение о про-	04.03		

		изведении.			
24	«Портрет мамы»	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы; передавать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос, одежды и т. д.). Учить правильно располагать детали лица. Закрепить приёмы рисования всей кистью и её концом. Упражнять в смешивании красок для получения нужного цвета. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать любовь к родным людям.	11.03		
25	«Сансевиера – щучий хвост»	Продолжать учить детей рисовать предметы с натуры, передавать основные характеристики растения и горшка (расположение частей, форма, пропорции, цвет). Закрепить умение делать лёгкий набросок простым карандашом. Развивать внимание, наблюдательность, координацию руки и глаза. Воспитывать целеустремлённость, заботливое, бережное отношение к растениям.	18.03		
26	«Лети, ракета, к звёздам»	Расширить представление детей о космосе. Вызвать интерес к изображению космического пространства и его объектов (планет, солнца, комет). Учить рисовать ракету на фоне космического пространства. Поощрять желание детей вносить дополнения в рисунок. Развивать эстетические чувства при встрече с красотой космических далей. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.	25.03		
27	«Кружка, украшенная цветочной гирляндой»	Закрепить знания детей о городецкой росписи. Учить рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям; ввести новый элемент в узор – цветок с лепестками-дугами на круглом пятне (розан). Закрепить представление детей о цветосочетании городецкой росписи. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать уважительное отношение у детей друг к другу.	01.04		
28	«Наш аквариум»	Познакомить детей с новой техникой рисования – галлографией, с последовательностью выполнения рисунка (нарисовать рыбок, водоросли, камушки, затем затонировать весь лист акварелью). Закрепить умение передавать в рисунке основные характеристики изображаемых предметов. Развивать внимание, воображение, ловкость руки. Воспитывать бережное и заботливое отношение к обитателям аквариума.	08.04.		
29	«Бабочка»	Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипией, с последовательностью выполнения рисунка в данной технике. Учить выполнять рисунок быстро, чтобы краска не высыхала. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных бабочек. Развивать эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность в работе с краской, самостоятельность.	15.04		

30	«Сад сказочной птицы»	Учить детей передавать в рисунке образ сказочной птицы, сказочных деревьев, кустарников, их характерные особенности и отличие от реальных изображений. Учить украшать рисунок декоративным узором. Развивать у детей воображение, фантазию, активность и самостоятельность в поисках способов изображения сказочного персонажа. Воспитывать целеустремлённость, самостоятельность в подготовке и уборке рабочего места.	22.04		
31	«Золотая хохлома»	Учить составлять на заданном контуре несложный узор из элементов хохломской росписи. Закреплять названия элементов росписи. Воспитывать любовь к народной культуре.	06.05		
32	«Праздничный салют»	Изображать салют, используя нетрадиционные способы изображения. Развивать интерес к значимым историческим событиям в жизни народа.	13.05		
33	«Скоро лето»	Закреплять понятие «пейзаж». Располагать изображение по всей плоскости листа бумаги. Украшать изображение дополнительными деталями.	20.05		
Всего:			33		

2.9.4. Календарно-тематический план «Музыка»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечания</i>
1	«Здравствуйте!»	Продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского, рассказать детям об истории создания «Детского альбома». Познакомить детей с новой песней, провести беседу о характере. Познакомить детей с новой попевкой. Предложить детям простучать ритм попевки кулачком о кулачок. Отметить, насколько ритмично дети выполняют задание. Развивать быстроту реакции, учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.	13.09	1	
2	«Хочу все знать»	Познакомить детей со звучанием клавесина. Выбатывать привычку слушать и слышать себя и товарищей. Следить за певческой установкой. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечать акценты в музыке. Учить детей игре на деревянных ложках. Разучить движения пляски «Приглашение».	15.09	1	

3	«Голодная кошка и сытый кот»	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню лирического характера, учить детей исполнять песню напевно. Правильно брать дыхание, начинать пение сразу после вступления. Продолжать разучивать движение пляски. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей менять движения. Развивать чувство ритма при помощи шумовых музыкальных инструментов – колотушек, коробочек. Продолжать учить детей ходить «змейкой».	20.09	1	
4	«Марш деревянных солдатиков»	Закреплять понятие марша. Выбатывать у детей привычку слушать и слышать себя и товарищей. Учить детей петь в одном темпе, не опережая и не отставая друг от друга. Следить за певческой установкой. Продолжать разучивать движения пляски. Учить детей осваивать все пространство зала. Развивать коммуникативные навыки, формировать доброжелательное отношение друг к другу. Вспомнить танцевальную композицию «Разноцветная игра» из репертуара средней группы. Способствовать развитию музыкально слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений.	22.09	1	
5	«Наша дружная семья»	Учить детей слушать музыку от начала и до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Закреплять умение детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Продолжать разучивать движения пляски. Учить детей реагировать на смену частей музыки, менять движения соответственно музыке. Учить детей выразительно передавать образы зверей.	27.09	1	
6	«Что такое детство?»	Учить детей слышать и различать в музыкальном произведении выразительные средства передачи музыкального образа. Закреплять навыки детей в исполнении танцевальных движений пляски. Продолжать учить детей различать изменения характера музыки и соответственно изменять характер, ритм и акцентировку движений. Продолжать учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать учить детей выразительно передавать образы зверей. Развивать творческое воображение.	29.09	1	
7	«Падают листья»	Учить детей сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Продолжать закреплять навыки детей в исполнении танцевальных движений пляски. Учить исполнять танец эмоционально, ритмично, в характере музыки. Продолжать учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Развивать артистичность.	04.10	1	

8	«Улетают птицы»	Развивать образное восприятие музыки. Продолжать учить детей исполнять знакомые движения пляски эмоционально, ритмично. Учить детей воспринимать и передавать в пении светлый «осенний» характер песни. Способствовать развитию звуковысотного слуха.	06.10	1	
9	«Мой любимый город»	Продолжать знакомить детей с жанром танца и трехчастной формой музыкального произведения. Познакомить детей с танцевальным движением «ковырялочка». Закреплять умение детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Разучить игру.	11.10	1	
10	«Мы живем в России»	Способствовать развитию воображения, связной речи, мышления. Разучить танцевальное движение «ковырялочка». Развивать навыки выразительного движения. Учить детей удерживать интонацию до конца песни. Развивать внимание детей. В музыкальной игре учить детей согласовывать движения с музыкой.	13.10	1	
11	«Кап-кап»	Закреплять у детей понятие о жанре танца. Учить детей петь легким, напевным звуком. Закреплять навыки детей в исполнении танцевального движения «ковырялочка». Развивать внимание детей, продолжать учить согласовывать движение с музыкой. Прививать навыки игры на металлофоне.	18.10	1	
12	«К нам гости пришли»	Продолжать учить детей высказывать свои впечатления от прослушанной музыки. Развивать воображение. Разучить танцевальные движения: «боковой галоп», скользящие хлопки «тарелочки», «топающий шаг». Учить детей различать частые изменения характера в музыкальном произведении и соответственно изменять характер, ритм и акцентировку движений. Расширять голосовой диапазон детей. Развивать у детей быстроту, ловкость, ритмичность движений.	20.10	1	
13	«Веселый автомобиль»	Познакомить детей с музыкальным произведением в исполнении хора. Провести беседу о типах хоров. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения «боковой галоп», «тарелочки», «топающий шаг». Работать над точностью и ритмичностью движений. Продолжать привлекать детей к игре на металлофоне.	25.10	1	
14	«Будем внимательными»	Учить детей сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей. Упражнять детей в различении звуков по высоте и длительности. Слышать и точно передавать в пении поступенное движение мелодии вверх, вниз. Продолжать учить детей ритмично и выразительно выполнять танцевальные движения «боковой галоп», «тарелочки», «топающий шаг». Продолжать развивать у детей быстроту, ловкость, ритмичность движений.	27.10	1	

15	«В нашей группе дружат все»	Продолжать учить детей различать двух-, трехчастную форму музыкального произведения. Продолжать учить детей слушать и слышать себя и других детей во время пения, учить протягивать гласные звуки. Закреплять навыки детей в выполнении танцевальных движений «ковырялочка», «боковой галоп», «тарелочки», «топающий шаг». Познакомить детей с движениями парной пляски. Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа. Доставлять детям радость от игры.	01.11	1	
16	«Если хочешь быть здоров!»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка. Продолжать учить детей петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты. Разучить движения парной пляски. Знакомить детей с перестроениями, учить непринужденно их исполнять в соответствии со строением, характером и ритмическим рисунком музыки. В музыкальной игре учить детей выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг.	03.11	1	
17	«Сладкая греза»	Развивать у детей образное восприятие музыки, способность ориентироваться в трехчастной форме. Разъяснить детям слово «греза» в музыке. Нацелить детей на внимательное прослушивание незнакомой песни. Провести беседу о характере и содержании песни. Совершенствовать движение прямого галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. В игре на металлофоне учить подбирать попевки на одном звуке.	08.11	1	
18	«Мышки»	Обращать внимание детей на характер и темп пьесы. Способствовать развитию фантазии у детей. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности, при помощи которой создается музыкальный образ. Продолжать работать над чистотой интонирования. Совершенствовать навыки детей в исполнении хороводного и топающего шага. Обращать внимание на осанку. Развивать у детей координацию движения, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создавать веселое настроение.	10.11	1	
19	«Добрые слова»	Учить детей определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, ее особенностях. Продолжать разучивать движения парной пляски. Совершенствовать навыки детей в выполнении характерных перестроений. Учить непринужденно их исполнять в соответствии со строением, характером и ритмическим рисунком музыки. Напомнить детям значение терминов «солист», «хор». Развивать детское воображение, речь. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	15.11	1	

20	«Аист»	Пополнять музыкальный багаж детей. Продолжать работать над певческими навыками, следить за певческой установкой. Совершенствовать навыки детей в исполнении парной пляски. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	17.11	1	
21	«Моя мамочка самая лучшая»	Продолжать учить детей определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать знакомые музыкальные произведения. Продолжать учить детей петь согласованно, внимательно, слушая музыкальное сопровождение. Учить детей выполнять упражнение «кружение на носках». Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни. Продолжать учить детей подбирать попевки на одном звуке.	22.11	1	
22	«Хорошее настроение»	Продолжать пополнять музыкальный багаж. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни. Вспомнить танцевальное движение «ковырялочка». Продолжать развивать актерские навыки, учить детей инсценировать знакомые музыкальные произведения.	24.11	1	
23	«Зимние загадки»	Продолжать развивать образное восприятие музыки, способствовать умению ориентироваться в трехчастной форме. Учить детей чисто брать звуки в пределах октавы. Повторить движение прямого галопа. Выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой. Учить детей выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	29.11	1	
24	«Отвернись-повернись»	Продолжать пополнять музыкальный багаж детей. Закреплять навыки детей в пении легким звуком, без напряжения. Продолжать развивать у детей координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Способствовать развитию звуковысотного слуха.	01.12	1	
25	«Кукла заболела»	Учить детей сопереживать. Учить детей отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей. Учить детей выполнять приставной шаг. Обращать внимание детей на то, что шаги не должны быть слишком широкими. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание. Побуждать к игровому творчеству.	06.12	1	

26	«Снег – снежок»	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Учить детей определять жанр музыкального произведения. Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками во время пения. Продолжать учить детей выполнять приставной шаг. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	08.12	1	
27	«Потанцуй со мной, дружок»	Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Учить детей умению слышать в аккомпанементе и менять в пении динамику, темп звучания. Вспомнить танцевальные движения «топотушки» и поскоки. Продолжать развивать у детей чувство ритма и умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение действовать по сигналу.	13.12	1	
28	«Клоуны»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме музыкального произведения. Учить детей отчетливо произносить гласные в словах и согласные в конце слов. Совершенствовать навыки детей в выполнении приставного шага. Вспомнить танцевальное движение «ковырялочка». Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	15.12	1	
29	«Дед Мороз»	Учить детей различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев. Учить детей петь легким звуком, в оживленном темпе. Совершенствовать навыки детей в выполнении приставного шага, бокового галопа, прямого галопа, «ковырялочка». Развивать творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	20.12	1	
30	«Наша елка»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, танцевального характера. Учить детей петь самостоятельно, без помощи взрослого, но с музыкальным сопровождением. Закреплять умение детей выполнять приставной шаг. Следить за тем, чтобы шаг был легким, слегка пружинящим, корпус не поворачивать в сторону шага. Следить за осанкой. Побуждать детей к игровому творчеству. Учить детей игре на металлофоне на одном звуке.	22.12	1	
31	«Лесная краса»	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать у детей умение чисто интонировать мелодию в пределах октавы. Расширять голосовой диапазон. Учить детей различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них. Продолжать учить детей самостоятельно строить круг из пар. Совершенствовать исполнение знакомых танцев.	10.01	1	
32	«Пришла Коляда»	Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху	12.01	1	

		других. Учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок песен. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.			
33	«Веселые ножки»	Развивать представление о регистрах. Учить детей выделять голосом кульминацию в песне. Познакомить детей с движением поочередного «выбрасывания» ног. Продолжать совершенствовать навыки детей в исполнении парной пляски.	17.01	1	
34	«По саванне слон гулял»	Учить детей узнавать на слух ранее прослушанные музыкальные произведения. Разучить с детьми движение поочередного «выбрасывания» ног. Учить детей своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно. Учить детей умению показывать рукой движение мелодии вверх, вниз, чередование долгих и коротких звуков. Формировать интерес к русской народной игре. Учить детей умению показать направление мелодии вверх-вниз, играя на металлофоне.	19.01	1	
35	«Сел комарик под кусточек»	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, внимание, интерес. Приучать детей слышать друг друга при пении, развивать активность слухового внимания. Учить детей водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Учить детей играть на бубне.	24.01	1	
36	«Ветерок и лендлер»	Продолжать учить детей узнавать на слух ранее прослушанные произведения. развивать воображение, обогащать словарный запас. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. В соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Развивать плавность движений. Продолжать учить детей играть на бубне.	26.01	1	
37	«Что нам нравится зимой?»	Продолжать учить детей сравнивать и анализировать знакомые музыкальные произведения. Учить детей при пении произносить все слова внятно, отчетливо, понимать значение слов в тексте песни. Упражнять детей в беге стремительного характера. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Совершенствовать навыки детей в исполнении парной пляски. Развивать сноровку, внимание, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	31.01	1	
38	«Мой любимый город»	Продолжать учить детей свободно говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки. Развивать образную, связную речь детей, мышление, воображение. Продолжать развивать умение петь без музыкального сопровождения. Вспомнить танцевальные движения «шаг и поскок», поочередное «выбрасывание» ног, «ковыря-	02.02	1	

		лочка». Согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Работать над техникой выполнения движений. В творческой пляске нацелить детей на сотрудничество. Формировать коммуникативные отношения. Закреплять у детей навыки игры на бубне, металлофоне.			
39	«По деревьям скок-скок»	Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание. Отрабатывать плясовые движения в парной пляске. Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	07.02	1	
40	«Скоро весна»	Наводящими вопросами помогать детям рассказывать о характере музыкального произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей, фантазию. Развивать слуховое внимание. Продолжать учить детей двигаться по кругу парами боковым галопом, небольшими шагами. Отрабатывать движения парной пляски. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	09.02	1	
41	«Вырасту как папа»	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Помогать детям, подыгрывая только мелодию. Работать над чистотой интонирования. Учить детей ритмично двигаться под музыку с разноцветными ленточками. Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Развивать танцевальное творчество детей. Создать радостную, шутивную атмосферу.	14.02	1	
42	«Буду смелым»	Продолжать учить детей отвечать на вопрос «о чем говорит музыка?», находя образные слова и выражения. Учить детей начинать пение согласованно. Петь, правильно артикулируя звуки. Чисто интонировать мелодию песни. Петь легким звуком в оживленном темпе. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. Продолжать учить детей играть на бубне, барабане.	16.02	1	
43	«Как на масляной неделе»	Продолжать учить детей различать жанры музыкальных произведений. Побуждать петь детей знакомые песни. Разъяснить детям значение слов «ансамбль», «солист», «хор». Вспомнить танцевальные движения «шаг и поскок», поочередное «выбрасывание» ног, «ковырялочка». Согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Работать над техникой выполнения движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	21.02	1	
44	«Прощаемся с зимой»	Продолжать учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, темпу, динамическим оттенкам, тембру. Вспомнить с детьми зимние песни, исполнить их, прощаясь с зимой. Продолжать формировать у детей певческие навыки. Совершенствовать навыки детей в исполнении танцевального движения «полуприседание с выставлением ноги». Побуждать детей к игровому творчеству, применяя систему	28.02	1	

		творческих заданий.			
45	«Детская полька»	Учить детей самостоятельно определять жанры музыкальных произведений. При пении обращать внимание на правильную артикуляцию звуков в словах. Познакомить детей с танцевальным упражнением «полуприседание с выставлением ноги». Учить детей двигаться по кругу парами боковым галопом, небольшими шагами.	01.03	1	
46	«Поздравляем мамочку!»	Создать праздничную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Обогащать словарный запас детей, развивать кругозор. Формировать коммуникативные навыки	06.03	1	
47	«Найди себе пару»	Учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Учить детей петь, не выкрикивая окончания. Развивать творческую фантазию. Учить детей складывать руки «полочкой» и легко «выбрасывать» ножки вперед. Познакомить детей с правилами новой игры. Учить детей менять движение в зависимости от изменения характера музыки.	13.03	1	
48	«Разрешите пригласить»	Закреплять понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать чувство ритма, учить детей определять движение мелодии. Учить детей ритмично выполнять заданные движения, внимательно слушая музыку. Продолжать учить детей слышать сильную и слабую доли такта. Учить детей соблюдать правила музыкальной игры. Продолжать учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Обогащать детские впечатления.	15.03	1	
49	«Передача платочка»	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Продолжать учить детей узнавать знакомые песни по вступлению, фрагменту. Способствовать развитию музыкальной памяти. Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Развивать быстроту реакции, выдержку. Развивать коммуникативные способности.	20.03	1	
50	«Дружные тройки»	Продолжать развивать в детях эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Прививать детям навыки чистого интонирования интервалов. Учить петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. Продолжать развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Учить детей согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	22.03	1	
51	«Кто лучше скачет?»	Учить детей сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, но разным содержанием. Развивать воображение, речь. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Отрабатывать легкие	27.03	1	

		энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять знакомые плясовые движения, ходить топающим шагом.			
52	«Займи место»	Учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Продолжать учить детей петь без напряжения, легким, естественным звуком. Продолжать учить детей водить хоровод. Вспомнить упражнение «полуприседание с выставлением ноги». Развивать быстроту реакции, умение реагировать на сигнал. Побуждать детей к игровому творчеству.	29.03	1	
53	«Ах ты, береза»и	Продолжать воспитывать в детях культуру слушания – прослушивать музыку до конца, даже если им знакомо музыкальное произведение. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее откликаться. Развивать связную речь, образное мышление. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Учить детей исполнять песни выразительно, эмоционально, в оживленном темпе. Вспомнить и повторить упражнение «передача платочка». Развивать двигательное творчество, фантазию. Закрепить навыки детей в выполнении упражнения «полуприседание с выставлением ноги». Учить детей выразительной передаче игровых образов.	03.04	1	
54	«Бабочки»	Продолжать знакомить детей с музыкальной терминологией: мелодия, части музыкального произведения, регистр, ритм, пауза. Закреплять понятие о разнообразии народного танца: пляска парная, хоровод, сольная пляска, перепляс. Закреплять умение петь в ансамбле и по одному с сопровождением и без него. Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом.	05.04	1	
55	«После дождя»	Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей. Учить детей петь в ансамбле, согласованно. Учить детей чувствовать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Учить детей выполнять приставной шаг прямо и в бок.	10.04	1	
56	«Далекie планеты»	Учить детей определять образное содержание музыкального произведения. Учить детей контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Формировать навыки детей в ритмичном выполнении упражнения «три притопа». Продолжать учить детей водить хоровод, выполнять движения по тексту.	12.04	1	
57	«Ну и до свидания!»	Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Развивать воображение, речь. Продолжать работать над чистым интониро-	17.04	1	

		ванием. Обращать внимание на правильную артикуляцию гласных звуков. Продолжать учить детей ритмично выполнять приставной шаг в бок. Совершенствовать навыки детей в выполнении танцевального упражнения «ковырялочка». Продолжать учить детей согласовывать движения с текстом. Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.			
58	«Вовин барабан»	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей. Учить детей точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок (пунктирный ритм, четверть с точкой и четверть, слигованную восьмой.). Совершенствовать навыки детей в выполнении упражнения «три притопа». Учить детей двигаться прямым галопом. Совершенствовать умение детей водить хоровод. Учить детей кружиться топающими шагами, сложив руки «полочкой».	19.04	1	
59	«Горошина»	Продолжать знакомить детей с пьесами в исполнении симфонического оркестра. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить детей петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Продолжать учить детей ритмично и выразительно выполнять движения в хороводе. Продолжать учить кружиться топающими шагами, сложив руки «полочкой». Учить детей согласовывать свои движения с текстом музыкальной игры. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, помахивая крыльями и высоко поднимая ноги.	24.04	1	
60	«Светит месяц»	Развивать представления детей о связи музыкально- речевых интонаций. Продолжать учить детей правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Закреплять навыки детей в умении водить хоровод и выполнять основные движения хоровода. Учить двигаться ритмично, эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	26.04	1	
61	«Никто не забыт – ничто не забыто!»	Побуждать детей передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой. Закреплять умение детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Побуждать детей самостоятельно создавать игровые образы на знакомую музыку.	03.05	1	
62	«Концерт»	Продолжать учить детей внимательно, вдумчиво слушать музыку. Развивать творческое воображение, обогащать словарный запас. Учить детей сольному пению ранее выученных песен. Совершенствовать навыки детей в выполнении движений прямого, бокового галопа, упражнений «ковырялочка», «три притопа». Учить детей	08.05	1	

		игре на барабане.			
63	«Земелюшка - чернозем»	Продолжать побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Работать над расширением диапазона детского голоса. Способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким звукам и наоборот. Учить детей ритмично двигаться под музыку с обручем. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения в музыкальной игре, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. Развивать творчество, реакцию на сигнал. Учить детей играть на бубне.	15.05	1	
64	«Утки идут на речку»	Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Учить детей чередовать ходьбу энергичным веселым шагом с легкими поскоками. Следить за осанкой, положением рук. Работать над четкой сменой движений соответственно двухчастной форме музыкального произведения. Учить детей легко и непринужденно выполнять элементы русского танца. Двигать в танце ритмично, эмоционально. Продолжать учить детей играть на бубне, барабане.	17.05	1	
65	«Зеркало»	Работать над правильным произношением гласных и согласных звуков. Формировать четкую и ясную дикцию, выразительную речь. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. Побуждать петь соло выразительно, не зажиматься, легко, играючи. Учить детей легко и непринужденно выполнять элементы русского танца. Двигать в танце ритмично, эмоционально.	22.05	1	
66	«Если б я был»	Закреплять навыки игры в ансамбле. Побуждать ритмично играть на музыкальных треугольниках.	24.05	1	
Всего:			66		

2.9.5. Календарно-тематический план «Конструирование»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1	Из строительного материала «Домики»	Вспомнить с детьми название деталей строительного материала и их конструктивные свойства. Закрепить пространственные представления. Развивать навыки общения. Воспитывать чувство коллективизма.	26.09		
2	«Воздушный змей»	Учить новому способу складывания бумаги – по диагонали в разных направлениях. Развивать творческую фантазию. Воспитывать чувство коллективизма.	24.10		

3	Из бумаги. «Такие разные поделки»	Познакомить детей с техникой «объемной скульптуры». Закрепить умение складывания листа бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов, освоенное в средней группе. Воспитывать аккуратность.	21.11		
4	Из бумаги. «Дома на сельской улице»	Познакомить детей с техникой бумажной пластики, помочь в освоении одного из способов складывания бумаги – отгибание боковых сторон прямоугольника. Воспитывать аккуратность.	19.12		
5	«Новогодние игрушки»	Закрепить у детей умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы, придумывая новые конструкции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать у детей стремление порадовать других.	30.01		
6	«Необычные превращения»	Познакомить детей с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки из этого способа. Развивать воображение, творчество. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	27.02		
7	«Мост для транспорта»	Формировать у детей умения: анализировать условия задачи, создавать конструкцию в соответствии с этими условиями.	26.03		
8	«Украшение для мамы»	Учить классифицировать предметы по нескольким признакам, придумывать последовательность расположения элементов поделки, соблюдать ритмичность. Развивать стремление радовать маму, делать ей подарки своими руками. Способствовать гармоничному общению детей. Воспитывать у детей стремление порадовать свою маму.	23.04		
Всего:				8	

2.10. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:	гармоничное физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни.
Задачи (ФОП ДО п.22.6.1)	<ul style="list-style-type: none"> -обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; -развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; -воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; -продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

	<ul style="list-style-type: none"> -укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; -расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; -воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 		
Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания	<ul style="list-style-type: none"> - Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161с. - Рунова М.А. «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет»: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры / М.А. Рунова. – 2-е издание. - М.: Просвещение, 2006. Осокина Т.И. Как научить детей плавать - М. 1985 год. Осокина Т.И. Тимофеева Е.А. Богина Т.Л.Обучение плаванию в детском саду. - М.; Просвещение, 1991 год. 		
Направления	Физическая культура	Физическая культура (плавание)	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	Формы		
	<ul style="list-style-type: none"> -непрерывная образовательная деятельность (физическая культура; плавание) -игровая беседа с элементами движений; -интегративная деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -закаливающие процедуры; -подвижные игры; -корректирующая гимнастика; -физкультминутки; -гимнастика пробуждения; -физкультурные упражнения на прогулке; -спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; -самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; -общеразвивающие упражнения на суше или в воде; -игры, забавы и развлечения в воде. 		<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -занятия-развлечения; - совместная деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов
	Методы		
	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зри- 		<ul style="list-style-type: none"> - наглядный; - словесный;

	<p>тельные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция; - практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме 	<ul style="list-style-type: none"> - игровой; - метод проблемного обучения; - практический
Средства		
	<ul style="list-style-type: none"> -тренажеры; -мягкие модули; -картотеки игр: - подвижные игры; - спортивные игры; - игры на развитие быстроты движений; - игры на развитие координации, ловкости и точности движений; - игры разной подвижности; - плакаты с комплексами упражнений для развития физических качеств; -комплекты спортивного инвентаря: - мячи разного размера; - скакалки; - кегли; - массажные дорожки; - кольцебросы. 	<ul style="list-style-type: none"> - блок бесед по ЗОЖ; - развивающие карточки «Азбука здоровья»; - презентации по ЗОЖ; - дидактические игры; - комплект плакатов «Здоровый образ жизни»; - картотека физкультминуток для дошколят в стихах с движениями представлена
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<p>Игровая деятельность: подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.).</p> <p>Двигательная деятельность: гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие), строевые упражнения, танцевальные упражнения, с элементами спортивных игр: летние виды спорта, зимние виды спорта, игры подвижные, с элементами спорта; катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др</p>	
Способы и направления поддержки детской инициативы каждо-	<ul style="list-style-type: none"> - предоставление возможности самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях; - поощрение самостоятельности в выполнении режимных процедур; - предоставление детям возможности практического овладения навыками соблюдения безопасности, как в помещении, так и на улице; 	

го воспитанника	<ul style="list-style-type: none"> - поощрение самостоятельной двигательной активности детей, поддержание положительных эмоций; - поддержание стремления у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.; - поддержание инициативы детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни; - поддержание стремления детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья; - предоставление возможности детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.; - предоставление возможности детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно-ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.)
------------------------	---

Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников

№ п/п	Разделы программы	Цели и задачи программы	К концу года ребенок знает, умеет
1.	«Физическая культура»	<p>Цель: охрана жизни и здоровья детей, способствовать физическому развитию, избегая нервных и психических перегрузок.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране; 2. содействовать постепенному освоению техники движений, формировать представления о разнообразных способах их выполнения; 3. целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость); 4. воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие); 5. учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной); 	<ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие; - перебрасывать набивные мячи, бросать предметы в цель из разных исходных положений попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча; - лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; - прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, с разбега 100-180 см, в высоту с разбега (не менее 40-50 см), прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; - перестраиваться в колонну по трое, четверо, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты направо, налево, кругом; - четко принимать исходные положения, выполнять четко, ритмично, в заданном темпе; - участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис); - организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью вос-

		б. учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом.	питателя игры на заданные сюжеты.
2.	«Физическая культура» (обучение плаванию)	<p>Цель: обучение плаванию детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное образовательное учреждение.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.формировать интерес к ежедневным занятиям и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране; 2.целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость); 3.воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие); 4.содействовать постепенному освоению техники движения; 5.сформировать навык подготовительных и специальных упражнений по плаванию; 6.сформировать навык плавания кролем на груди и на спине. 	<ul style="list-style-type: none"> - снижение заболеваемости детей и укрепление организма; - сформированное эмоциональное отношение ребенка к занятиям по плаванию; - сформировать навык подготовительных и специальных упражнений по плаванию; - сформировать навык плавания кролем на груди и на спине.

**2.10.1. Календарно-тематический план
«Физическая культура»**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1	«Наш детский сад. Встречи после лета»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить самостоятельно строиться в колонну, в шеренгу, в колонну по три, парами; развивать скорость, ловкость, умение ориентироваться в пространстве; укреплять мышцы пресса, ног и дыхательную систему	11.09 14.09	2	

2	«Наш детский сад. Мы – группа»	учить выполнять бег спиной вперед с сохранением направления и равновесия, с преодолением препятствий; упражнять в ходьбе, беге на выносливость, прыжках и равновесии, формировать умение бегать в разном темпе (со средней скоростью, быстро, в течение 2 мин, развивая выносливость у детей); укреплять мышцы пресса, совершенствовать умения в ползании, ходьбе и беге; развивать координацию движений, гибкость, мелкую моторику, ловкость; формировать правильную осанку	18.09 21.09	2	
3	«Жизнь людей и природа в городе»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить строиться в колонну, в шеренгу, перестраиваться в колонну по три, парами, выполнять челночный бег; развивать ловкость, мелкую моторику, внимание и способность ориентироваться в пространстве; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	25.09 28.09	2	
4	«Жизнь людей и природа в городе» (продолжение)	учить соблюдать правила при выполнении эстафетных заданий, совершенствовать навыки ходьбы и бега в разных направлениях; развивать скорость, мелкую моторику, ловкость, умение ориентироваться в пространстве; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	02.10 05.10	2	
5	«Жизнь людей в деревне. Урожай»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить прыгать через короткую скакалку; упражнять в ходьбе и беге друг за другом в колонне по одному меняя направление по указанию педагога, в лазании по гимнастической стенке; развивать скорость, ловкость, умение ориентироваться в пространстве; формировать правильную осанку	09.10 12.10	2	
6	«Жизнь людей в деревне. Ферма»	учить бегать наперегонки, упражнять в выполнении предметно - манипулятивной деятельности; совершенствовать умения в ползании, ходьбе и беге; развивать скорость, мелкую моторику, ловкость, умение ориентироваться в пространстве; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	16.10 19.10	2	
7	«Дождливая осень»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить выполнять различные виды ходьбы (обычным гимнастическим скрестным шагом); совершенствовать умения выполнять прыжки через скакалку вперед; укреплять мышцы пресса, упражнять в ходьбе, прыжках и беге; формировать правильную осанку	23.10 26.10	2	
8	«Золотая осень»	учить бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; учить перебрасывать мяч друг другу из разных исходных положений, отбивать мяч об пол на месте и с продвижением вперед; развивать координацию движений, гибкость, ловкость; формировать правильную осанку	30.10 02.11	2	
9	«Лес в жизни че-	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить выполнять различ-	09.11	2	

	ловека и животных»	ные виды ходьбы (приставные шаги вперед, в стороны, назад); совершенствовать умения отбивать, подбрасывать и перебрасывать мяч; упражнять в прыжках, и беге; развивать координацию движений, гибкость, ловкость, внимание; формировать правильную осанку	13.11		
10	«Кто во что одет?»	учить выполнять метание в горизонтальную цель (3-5 м); развивать координацию движений, меткость, мелкую моторику, ловкость; формировать правильную осанку	16.11 20.11	2	
11	«Кто во что одет?»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить ходить с перекатом с пятки на носок, в приседе с выпадами спиной вперед, упражнять в прыжках через короткую скакалку вперед, лазании по гимнастической стенке; развивать координацию движений, гибкость, ловкость; формировать правильную осанку	23.11 27.11	2	
12	«Лес в жизни человека и животных»	продолжать учить бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; продолжать учить перебрасывать мяч друг другу из разных исходных положений, отбивать мяч об пол на месте и с продвижением вперед; развивать координацию движений, гибкость, ловкость; формировать правильную осанку	30.11 07.12	2	
13	«Времена года. Календарь»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить бегать с забрасыванием голени назад, с сохранением равновесия на одной ноге после остановки; упражнять в прыжках и беге; развивать координацию движений, гибкость, мелкую моторику, ловкость, внимание; формировать правильную осанку	04.12 11.12	2	
14	«Новогодний праздник. Коляда»	учить выполнять метание в вертикальную цель (3-5 м); развивать координацию движений, меткость, мелкую моторику, ловкость; формировать правильную осанку	14.12 18.12	2	
15	«Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта – Клаус»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить ходить спиной вперед и в разном темпе, упражнять в прыжках в длину с места, через обруч, в беге; развивать координацию движений, гибкость, мелкую моторику, ловкость; формировать правильную осанку	21.12 11.01	2	
16	«Новогодний праздник. Елка наряжается»	учить выполнять прокатывание, перебрасывание и бросок из-за головы набивного мяча (весом 1 кг); формировать умение занимать исходное положение и выполнять упражнение соблюдая правила; развивать координацию движений, гибкость, ловкость, силу рук; формировать правильную осанку	15.01 18.01	2	
17	«Цирк»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, продолжать учить бегать наперегонки, упражнять в выполнении предметно - манипулятивной деятельно-	22.01 25.01	2	

		сти; совершенствовать умения в ползании, ходьбе и беге; развивать скорость, мелкую моторику, ловкость, умение ориентироваться в пространстве; укреплять мышцы ног и дыхательную систему			
18	«Путешествие на Север»	продолжать учить выполнять метание в горизонтальную и вертикальную цели (3-5 м); развивать координацию движений, меткость, мелкую моторику, ловкость; формировать правильную осанку	29.01 01.02	2	
19	«Путешествие на юг»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить выполнять прыжки на двух, на одной ноге с продвижением вперед, боком вправо, влево через линии, предметы; совершенствовать умения в ловле, перебрасывании мяча; развивать координацию движений, гибкость, ловкость; формировать правильную осанку	05.02 08.02	2	
20	«Кто в море живет, что по морю плавает?»	продолжать учить соблюдать правила при выполнении эстафетных заданий совершенствовать навыки ходьбы и бега в разных направлениях; совершенствовать умение бегать в разном темпе со сменой направлений, упражнять в ходьбе, беге, прыжках и равновесии; развивать скорость, ловкость, умение ориентироваться в пространстве; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	12.02 15.02	2	
21	«Про самых любимых»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить прыгать через обруч, тренировать в выполнении опорных прыжков и различных видов бега, в прыжках в длину с места; развивать координацию движений, силу ног, ловкость; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	19.02 22.02	2	
22	«Про храбрых и отважных»	продолжать учить выполнять прокатывание, перебрасывание и бросок из-за головы набивного мяча (весом 1 кг); формировать умение занимать исходное положение и выполнять упражнение соблюдая правила; тренировать в беге наперегонки, добиваться естественной легкости и правильности выполнения всех действий во время преодоления полосы препятствий; развивать координацию движений, гибкость, ловкость, силу рук; формировать правильную осанку	26.02 29.02	2	
23	«Вода и ее свойства»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, упражнять в преодолении препятствий, в ходьбе по бревну, в беге, прыжках; развивать скорость, ловкость, чувство равновесия, умение ориентироваться в пространстве; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	04.03 07.03	2	
24	«Весна. Капель. Половодье»	учить лазить по канату, тренировать в выполнении различных видов лазания по гимнастической стенке, по веревочной лестнице; укреплять мышцы пресса, упражнять в прыжках через короткую скакалку вперед; развивать координацию движений, гибкость, мелкую моторику, ловкость, силу рук; формировать правильную осанку	11.03 14.03	2	

25	«Весна. Прилет птиц»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, продолжать учить прыгать через обруч, тренировать в выполнении опорных прыжков и различных видов бега, в прыжках в длину с места; развивать координацию движений, силу ног, ловкость; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	18.03 21.03	2	
26	«Здравствуй, солнышко!»	упражнять в разных видах эстафетных заданий, в построении и равнении в колонне и в шеренге; добиваться естественной легкости и правильности выполнения всех действий во время выполнения заданий; развивать скорость, ловкость, выносливость, умение ориентироваться в пространстве; укреплять мышцы ног и дыхательную систему	25.03 28.03	2	
27	«Камни и их свойства»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить выполнять прыжки с поворотом кругом, со смещением ног вправо-влево, в сочетании с различными положениями и движениями рук; укреплять мышцы пресса, упражнять в прыжках через короткую скакалку, ходьбе и беге; развивать координацию движений, гибкость, ловкость, силу рук; формировать правильную осанку	01.04 04.04	2	
28	«Жизнь людей и природа в горах»	учить выполнять прыжки вверх из глубокого приседа, боком с опорой руками на предмет, укреплять мышцы пресса, тренировать в выполнении различных видов ходьбы и бега; добиваться естественной легкости и правильности выполнения всех действий во время преодоления полосы препятствий; развивать координацию движений, силу ног, ловкость; формировать правильную осанку	08.04 11.04	2	
29	«Телевидение»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, продолжать учить выполнять лазание по гимнастической стенке, по веревочной лестнице, по канату; укреплять мышцы пресса, упражнять в различных видах ходьбы, в прыжках через короткую скакалку; развивать координацию движений, гибкость, ловкость, силу рук; формировать правильную осанку	15.04 18.04	2	
30	«Телевидение» (продолжение)	учить выполнять бросок в баскетбольное кольцо, продолжать учить выполнять ведение мяча; развивать координацию движений, гибкость, ловкость; укреплять мышцы пресса и формировать правильную осанку	22.04 25.04	2	
31	«Моя страна»	разучивать комплекс общеразвивающих упражнений, учить выполнять прыжки через короткую скакалку разными способами, в ползании, предметно - манипулятивной деятельности; развивать координацию движений, гибкость, ловкость и мелкую моторику; формировать правильную осанку	02.05 06.05	2	
32	«Москва-столица»	продолжать учить выполнять бросок в баскетбольное кольцо, продолжать учить выполнять ведение мяча; развивать координацию движений, гибкость, ловкость; укреплять мышцы пресса и формировать правильную осанку	13.05 16.05	2	

33	«Скоро лето»	упражнять в метании в горизонтальную и вертикальную цели (3-5 м); развивать координацию движений, меткость, мелкую моторику, ловкость; формировать правильную осанку	20.05 23.05	2	
Всего:			66		

**2.10.2. Календарно-тематический план
«Физическая культура (обучение плаванию)»**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1	«Жизнь людей и природа в городе»	Знакомить детей с движениями, с которыми они встретятся на занятиях в воде. Выполнять упражнения «Насос», «Звезда», «Поплавок», «Стрелочка». Играть в игры «Лодочка», «Рыбки резвятся», «Море». Способствовать закреплению навыков правильной осанки, укреплению мышц рук, ног, живота, спины, развитию координации. Укреплять дыхательную мускулатуру. Разогреть организм, создавать положительный настрой для дальнейшей двигательной активности. Воспитывать у детей привычку к физическим упражнениям, связанную с приятными мышечными ощущениями, положительными эмоциями	12.09 19.09 26.09	3	
2	«Жизнь людей в деревне. Урожай»	Учить детей правилам поведения в помещении бассейна, в воде. Повторять движения, с которыми дети встретятся на занятиях в воде. Выполнять упражнения «Насос», «Звезда», «Поплавок». Играть в игру «Рыбки». Способствовать закреплению навыков правильной осанки, укреплению мышц рук, ног, живота, спины, развитию координации. Укреплять дыхательную мускулатуру. Разогреть организм, создавать положительный настрой для дальнейшей двигательной активности. Воспитывать у детей привычку к физическим упражнениям, связанную с приятными мышечными ощущениями, положительными эмоциями	03.10 10.10 17.10	3	
3	«Жизнь людей в деревне. Ферма»	Напомнить правила поведения в помещении бассейна, в воде, входить в воду. Продолжить обучение различным передвижениям, погружаться в воду, правильно дышать. Упражнения «Насос», «Звезда», «Поплавок», «Пройти через туннель». Игра «Кто больше», «Мы веселые ребята». Свободное плавание. Развивать ловкость, внимание; укреплять мышцы ног и дыхательную систему. Воспитывать смелость, дисциплинированность, умение слушать инструктора	24.10 31.10 07.11	3	

4	«Жизнь людей в деревне. Урожай»	Обучать движению ног как при плавании «кролем» на скамейке» и в воде на бортике и рук. Учить принимать горизонтальное положение на воде держась за бортик и выполнять движения ногами, делать вдох и выдох на воду. Упражнения «Насос», «Звезда», «Поплавок», «Пройти через туннель». Игра «Догонялки», «Переправа», «Паровоз». Свободное плавание. Развивать ловкость, внимание; укреплять мышцы ног и дыхательную систему. Воспитывать смелость, дисциплинированность, умение слушать инструктора	14.11 21.11 28.11	3	
5	«Лес в жизни человека и животных»	Обучение скольжению с плавательной доской. Упражнения «Насос», «Звезда», «Поплавок», «Пройти через туннель». Дыхательные упражнения. Скольжение на груди и спине. Игры всплытие и лежание на воде Игра «Прятки», «Догонялки», «Переправа», «Паровоз». Свободное плавание. Развивать ловкость, скорость, способность ориентироваться в пространстве, внимание; формировать правильную осанку	05.12 12.12 19.12	3	
6	«Новогодний праздник. Елка наряжается»	Обучать движению ног как при плавании «кролем» на скамейке» и в воде на бортике и рук, а также скольжению на груди и спине с плавательной доской. Упражнения «насос», «звезда», «поплавок», «пройти через туннель». всплытие и лежание на воде («Звезда», «Поплавок»), скольжение на груди и спине. Игры Дыхательные упражнения. Игра «Прятки», «Догонялки», «Переправа», «Паровоз». Свободное плавание. Развивать ловкость, внимание; укреплять мышцы ног и дыхательную систему. Воспитывать смелость, дисциплинированность, умение слушать инструктора	09.01 16.01 23.01	3	
7	«Путешествие на юг, на север»	Обучать движению ног как при плавании «кролем» на скамейке» и в воде на бортике и рук, а также скольжению на груди и спине с плавательной доской, всплытие и лежание на воде («Звезда», «Поплавок»), скольжение на груди и спине. Упражнения на дыхание с открытыми глазами под водой Упражнения «Насос», «Звезда», «Поплавок», «Пройти через туннель». Дыхательные упражнения. Погружения под воду. Игра «Прятки», «Догонялки», «Переправа», «Паровоз». Свободное плавание. Развивать ловкость, скорость, способность ориентироваться в пространстве, внимание; формировать правильную осанку	30.01 06.02 13.02	3	
8	«Кто в море живет, что по морю плышет?»	Обучать одновременно работать руками и ногами способом «кроль» на груди с доской лицом вниз. Дыхательные упражнения. Погружения под воду. Игра «Прятки», «Догонялки», «Переправа», «Сокровища». Свободное плавание. Развивать ловкость, внимание; укреплять мышцы рук ног и дыхательную систему. Вос-	20.02 27.02 05.03	3	

		питьвать смелость, дисциплинированность, умение слушать инструктора			
9	«Вода камни и их свойства»	Обучать одновременно работать руками и ногами способом «кроль» на груди и спине с доской. Дыхательные упражнения. Погружения под воду. Игра «Догонялки», «Переправа», «Сокровища». Свободное плавание. Развивать ловкость, скорость, способность ориентироваться в пространстве, внимание; формировать правильную осанку	12.03 19.03 26.03	3	
10	«Моя страна»	Познакомить с правилами игры «Запрещенное движение». Повторять движения, с которыми дети встречались на занятиях в воде. Выполнять упражнения «Гномики». Играть в игру «Море волнуется», «Рыбки». Способствовать закреплению навыков правильной осанки, укреплению мышц рук, ног, живота, спины, развитию координации. Укреплять дыхательную мускулатуру. Разогревать организм, создавать положительный настрой для двигательной активности. Воспитывать у детей привычку к физическим упражнениям, связанную с приятными мышечными ощущениями, положительными эмоциями	02.04 09.04 16.04	3	
11	«Скоро лето»	Повторять движения, с которыми дети встречались на занятиях в воде. Выполнять упражнения «Гномики». Играть в игры «Запрещенное движение», «Море волнуется», «Рыбки». Способствовать закреплению навыков правильной осанки, укреплению мышц рук, ног, живота, спины, развитию координации. Укреплять дыхательную мускулатуру. Разогревать организм, создавать положительный настрой для двигательной активности. Воспитывать у детей привычку к физическим упражнениям, связанную с приятными мышечными ощущениями, положительными эмоциями	23.04 07.05 14.05	3	
Всего:				33	

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ФОП ДО п. 26.1 – 26.11)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Информационно-аналитические:

- * анкетирование;
- * опрос;
- * «почтовый ящик».

Наглядно-информационные:

- * родительские клубы;
- * мини-библиотека;
- * информационные стенды «ОКНО – очень короткие новости»;
- * выпуск газеты (видеоролика) «ЖЗД – жизнь замечательных детей».

Познавательные:

- * родительские гостиные;
- * нетрадиционные родительские собрания;
- * устные журналы;
- * мастер-классы;
- * экскурсии.

Досуговые:

- * праздники;
- * совместные досуги;
- * акции;
- * участие родителей в конкурсах, выставках.

<i>Месяц</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Сентябрь	1.	Папка-передвижка	«Режим дня», «Интересные	Нацелить, приобщить родителей к активной , совместной работе

			занятия», «Задачи на новый учебный год», «Рекомендации логопеда, психолога»	в новом учебном году.
	2.	Памятка для родителей	«Что должен знать и уметь ребенок 4- 6 лет»	Предложить новую полезную для родителей о психологических изменениях детей 4-6 лет
	3.	Фоторепортаж	«Воспоминание о лете»	Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год.
	4.	Консультация	«Здоровый образ жизни семьи – залог здоровья ребенка»	Познакомить со здоровым образом жизни в семье
	5.	Статьи	«Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей», «Оздоровление детей в детском саду», «Без лекарств и докторов».	Приобщать семьи к здоровому образу жизни, уважение к своему здоровью.
	6.	Благотворительная ярмарка	«Дары сени»	Привлечение родителей к совместной с детьми деятельности по приготовлению осеннего урожая для ярмарки, интересного оформления, используя стихи, рекламу.
	7.	Консультация	«Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»	Дать углубленные знания о математических развивающих играх.
	8.	Консультация	«Как правильно выбирать для ребёнка книги»	Распространение психолого-педагогических знаний среди родителей.

<i>Месяц</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Октябрь	1.	Общее родительское собрание для всех возрастных групп Групповое родительское собрание	«Перспективы развития ДОУ в 2023-2024 учебном году» «Психологические и возрастные особенности детей 4-6 лет».	Познакомить с перспективами развития ДОУ в 2023-2024 учебном году. Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями.

	2.	Презентация развивающих игр	«Какими играми укрепляем знание о цвете, форме, величине»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	3.	Неделя добрых дел	«Наши меньшие друзья»	Привлечение родителей к нравственному воспитанию детей
	4.	Статьи	«Кормушки и как их сделать!» «Домики от ветра!»	Привлечение родителей к совместному труду, сплочение детского и взрослого коллектива.
	5.	Круглый стол	«Воспитываем добротой»	Познакомить со способами общения, наказания, поощрения детей.
	6.	Буклет:	«Домашняя игротека по развитию речи»	Познакомить родителей с разнообразием игр по развитию речи
	7.	Родительский форум	«Поговорим о нравственности»	Формирование представлений о нравственности
	8.	Памятки	«Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми»	Познакомить со способами общения с детьми
	9.	Сан бюллетень	«Профилактика ОРВИ и гриппа»	Познакомить с профилактическими действиями против гриппа.

<i>Месяц</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Ноябрь	1.	Папка-передвижка	«Третий месяц осени – Ноябрь»	Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской деятельности во время прогулок и экскурсий, способствующей возникновению познавательной активности.
	2.	Выставка творческого оформления рамок – самоделок для мамочек	«Портрет моей мамочки»	Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама - самый близкий и лучший друг.
	3.	Групповая стенгазета	«Мамочка любимая!»	Порадовать в День матери мам поделками, сделанными своими руками, газетой. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей.

	4.	Выставка	«Презентация мяча»	Дать знания детям и родителям об играх с мячом разных народов, их внешнем виде, особенностях игр с ними.
	5.	Рекомендации	«Изготовление мяча из лоскутков ткани»	Привлечение родителей к совместной с детьми деятельности во время изготовления мяча
	6.	Статьи	«История мяча», «Национальные игры»	Воспитывать уважение к традициям разных народов в игре с мячом
	7.	Спортивный праздник	«Если хочешь быть здоров...»	Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.
	8.	Статья	«Наши привычки – привычки наших детей»	Приобщать семьи к здоровому образу жизни.

<i>Месяц</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Декабрь	1.	Папка-передвижка	«Первый месяц зимы – Декабрь»	Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской деятельности во время прогулок и экскурсий, способствующей возникновению познавательной активности.
	2.	Папка передвижка	«Секреты воспитания», «Играем дома», «Активный отдых»	Привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе
	3.	Фоторепортаж в рубрике	«Делимся семейным опытом!» «Как организовать выходной день с ребенком»	Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе
	4.	Родительское собрание	«Использование игр и игровых упражнений в домашних условиях для развития речи детей»	Познакомить с разнообразием форм и методов работы с детьми для развития речи детей.
	5.	Статьи	«Жестокое обращение с детьми: что это такое?», «Четыре заповеди мудрого родителя», «Понимаем ли мы друг друга?»	Познакомить родителей с декларацией прав ребенка, Всеобщей декларацией Прав человека, дать знания о правовом воспитании детей
	6.	Конкурс	«Новогодних кулинарных рецептов»	Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность проявить творчество,

				воспитывать желание радовать.
	7.	Рекомендации	«Лучший новогодний рецепт»	Дать возможность проявить творчество, воспитывать желание радовать
	8.	Совместный праздник	«Новый год!»	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплоченность.
	9.	Наглядная информация	«Как встретить Новый год!», «Что дарить в этом году?», «Новогодние приметы и традиции».	Приобщение к совместному участию в праздновании Нового года.
	10.	Сан бюллетень	«Рациональное питание»	Познакомить с рациональным питанием дошкольника.
	11.	Лекции для родителей:	«Прививка – болезням надежный щит» «Готовимся к школе»	Познакомить с пользой прививок
	12.	Профилактическая акция	«Внимание, каникулы!»; «Дети и дорога»	Закрепить знание правил дорожного движения во время каникул. Воспитывать уважение к старшим.
	13.	Развлечение	«Наша Родина – Югра»	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплоченность.

<i>Месяц</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Январь	1.	Папка-передвижка	«Второй месяц зимы – Январь»	Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской деятельности во время прогулок и экскурсий, способствующей возникновению познавательной активности.
	2.	Фото статья	«Как и что можно построить для зимних игр»	Развивать желание и стремление родителей и детей в совместной деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.
	3.	Консультация	«Как сделать прогулку ребёнка интересной и содержательной»	Развивать желание и стремление родителей и детей в совместной деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к играм со снегом.
	4.	Марафон	«Добрых дел мастера»	Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше полезных дел для

				других.
	5.	Журнал	«Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»	Познакомить родителей с разновидностью сюжетно-ролевой игры, дать знания о ее ведении, материалах задачах.
	6.	Статья	«Чему учит сюжетно-ролевая игра»	Дать знания о проведении сюжетно-ролевой игры, материалах задачах.
	7.	Презентация театральной деятельности	«Вечера в семейной гостиной»	Приобщение семей к театральной деятельности. развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду.
	8.	Поход в театр	«В гостях у Буратино»	Приобщение семей к театральной деятельности. Воспитывать интерес и сплоченность
	9.	Санбюллетень	«Профилактика детского травматизма»	Познакомить с профилактическими действиями по предотвращению детского травматизма
	10.	Игра-викторина для детей и их родителей (с приглашением сотрудников ГИБДД)	«Знает правила семья – значит, знаю их, и я!»	Закрепить знание правил дорожного движения

<i>Месяц</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Февраль	1.	Папка-передвижка	«Третий месяц зимы – Февраль»	Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской деятельности во время прогулок и экскурсий, способствующей возникновению познавательной активности.
	2.	Тематическая выставка	«Рисуем вместе с папами!»	Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность
	3.	Статьи	«Растим будущего мужчину», «С помощью чего можно рисовать».	Воспитывать желание проявить творчество, активность
	4.	Консультация	«Игры для развития логического мышления в детском саду и дома»	Познакомить родителей с разнообразием игр для развития логического мышления
	5.	Фотовыставка	«Наши замечательные папы»	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.

	6.	Семейная газета	«С Днем Защитника Отечества!»	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
	7.	Праздник	«Масленица!»	Приобщить родителей к празднованию русского народного праздника масленицы
	8.	Конкурс	«Вкусные блины!»	Приобщить родителей к празднованию русского народного праздника масленицы, приготовлению блинов.
	9.	Совместный спортивный досуг	«Спорт, игра, дружба!»	Продолжать приобщать родителей и детей к здоровому образу жизни, развивать желание и умение проводить отдых с пользой. Воспитывать желание порадовать родителей своими умениями.
	10.	Консультация	«Родительский дом – это первая школа для ребенка»	Распространение психолого-педагогических знаний среди родителей
	11.	Консультация	«Маршруты выходного дня»	Распространение психолого-педагогических знаний среди родителей
	12.	Конкурс детского рисунка	«Солдатушки – браво, ребята»	Привлечение родителей к совместной с детьми деятельности. Воспитывать желание порадовать родителей своими рисунками.

<i>Месяц</i>	<i>№ n/n</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Март	1.	Папка-передвижка	«Первый месяц весны – Март»	Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской деятельности во время прогулок и экскурсий, способствующей возникновению познавательной активности.
	2.	Тематическая выставка поделок и рисунков	«Рисуем вместе с мамами»	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.
	3.	Родительское собрание	«Здоровые дети – здоровая семья»	Развивать желание и стремление родителей и детей в совместной деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к играм в шашки и шахматы
	4.	Статьи	«Растим будущую женщину», «Новые изобразительные техники для творчества»	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома.
	5.	Консультация	«Математика – это интересно»	Познакомить родителей с разнообразием игр для развития логического мышления

	6.	Фотовыставка	«Самые обаятельные и привлекательные»	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
	7.	Семейная газета	«Мы – мамы помощники»	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.
	8.	Выставка	«Цветочные фантазии»	Приобщение родителей к проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.

<i>Месяц</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Апрель	1.	Папка-передвижка	«Второй месяц весны-Апрель»	Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской деятельности во время прогулок и экскурсий, способствующей возникновению познавательной активности.
	2.	Консультация	«Дети и дорога»	Распространение знаний ПДД среди родителей.
	3.	Памятка	«Как стать математиком»	Распространение психолого-педагогических знаний среди родителей
	4.	Родительский форум	«Ваше мнение»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни группы
	5.	Статья	«Как уберечь ребенка от травм», (профилактика детского травматизма)	Познакомить родителей с профилактикой детского травматизма
	6.	Недельная акция	«Зачем человеку детство»	Познакомить родителей со значением периода детства в жизни ребенка в развитии личности.
	7.	Выставка	«Наши таланты»	Научить родителей видеть основные закономерности развития ребенка
	8.	Экскурсия в библиотеку	«Мир книги»	Привлекать родителей к совместным походам, экскурсиям.
	9.	Консультации	«Дети и компьютер»	Распространение психолого-педагогических знаний среди родителей
	10.	День открытых дверей	«Наши успехи»	Познакомить родителей с ходом дел в группе, режимными моментами. Дать возможность понаблюдать своего ребенка в коллективе, занятиях.

	11.	Статья	«Как предупредить весенний авитаминоз»	Познакомить с профилактикой весеннего авитаминоза
	12.	Выставка (поделки ко дню космонавтики)	«Мама, папа, я - творим космические чудеса»	Привлекать родителей к совместной деятельности, способствующей исследовательской и познавательной активности.

<i>Месяц</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Май	1.	Общее родительское собрание	«Итоги работы ДОУ за учебный год: успехи и достижения наших детей»	Дать информацию по итогам работы ДОУ за учебный год, об успехах и достижениях детей.
	2.	Итоговое родительское собрание	«Чему научились дети? Организация летнего отдыха»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к учебе их детей в школе.
	3.	Консультация	«Игры с ребёнком в пути»	Распространение психолого-педагогических знаний среди родителей
	4.	Фотовыставка	«Настоящие золотые подсолнушки»	Получить положительные эмоции от посещения фотовыставки
	5.	Поход	«Семейное путешествие»	Привлекать к отдыху на природе, учить подбирать удачные места для игр с детьми.
	6.	Статьи	«Живой отдых», «Бывает ли отдых интересным и полезным?»	Воспитывать дружеские отношения между родителями и детьми и воспитателями.
	7.	Озеленение и благоустройство участка детского сада	«Клумбы радости»	Дать возможность родителям проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.
	8.	Выставка	«Памяти павших»	Дать возможность родителям проявить творчество и заинтересованность в изготовлении выставки

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002г., № 4. – 66с.;
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? - М.: Издательство «АСТ», 2003. —240 с.;
3. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007 – 167с.;
4. Пуртов И.И. Социально-гигиенический скрининг условий и образа жизни семьи. Н.Новгород, 1992- 125с.;
5. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон.2002 – 147с.;
6. Тонкова Ю. М., Веретенникова Н. Н. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи [Текст] // Проблемы и перспективы развития образо-

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы (ФОП ДО п.33.)

От 4 до 5 лет (ФОП ДО п.33.1.4.)

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!..", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бречит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф

Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэйепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет. (ФОП ДО п. 33.2.6.)

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. ВасильеваБуглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрейворобей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет (ФОП ДО п. 33.3.3.)

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

От 5 до 6 лет (ФОП ДО п.33.1.5.)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?»

«Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений (ФОП ДО п.33.2.7)

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства (ФОП ДО п.33.3.4.)

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Перечень анимационных произведений (ФОП ДО п.33.4.1.)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

5. Режим и распорядок дня в дошкольной образовательной организации

5.1. Структура учебного года

№ п/п	Название периода	Период	Продолжительность
1.	Учебный период		17 недель
1.1	Адаптационный период	01.09.2023 – 08.09.2023	2 недели
1.2	Проведение НОД	11.09.2023 - 22.12.2023	15 недель
2.	Новогодние и рождественские каникулы	25.12.2023 – 08.01.2024	2 недели
3.	Учебный период		19 недель
3.1	Проведение НОД	09.01.2024 – 17.05.2024	17 недель
3.1	Педагогические наблюдения за усвоением образовательной программы	20.05.2024 – 31.05.2024	2 неделя
4.	Учебных недель		36 недель
5.	Количество проведения НОД		33 недели

5.2. Режим занятий

Дни недели	Название НОД, время проведения

ПОНЕДЕЛЬНИК	09.00-09.45 Рисование/ФЭМП (по подгруппам) 09.55-10.40 Физическая культура (по подгруппам)	15.30-15.55 аппликация/лепка (5-6л.)
ВТОРНИК	09.00-09.45 Речь и речевое общение (по подгруппам) 10.00-10.45 Физическая культура ОП (по подгруппам)	15.30-16.15 (шахматы/азбука финансов/Добрый мир/конструирование: 5-6 л.)/(аппликация 4-5 л.)
СРЕДА	09.00-09.45 (Познание окружающего мира 4-5 л.)/(начала грамоты 5-6 л.)(по подгруппам)	15.30-16.15 музыка (по подгруппам)
ЧЕТВЕРГ	09.00-09.45 (Познание окружающего мира/экология: 5-6 л.)/(конструирование/экология: 4-5 л.) (по подгруппам)	15.30-16.15 Физическая культура (по подгруппам)
ПЯТНИЦА	09.00-09.45 музыка (по подгруппам) 09.55-10.20 основы безопасности (5-6 л.)	15.30-15.50 лепка (4-5л.)

Непосредственно образовательная деятельность проводится: не более 20 минут (4-5 лет), не более 25 минут (5-6 лет).

5.3. Режим дня

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Прием детей на улице (в зависимости от погоды), осмотр, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальный контакт с ребенком и родителями	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Завтрак	08.10-08.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	08.30-09.00
Организованная партнёрская деятельность воспитателя с детьми: НОД (включая перерывы для игр и отдыха, перерывы между заняти-	09.00-10.10

5.4.
по-
дня

ями не менее 10 минут)	
Игры, детская деятельность в ходе режимных моментов, подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, 2 завтрак	10.10-10.25
Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность. Возвращение с прогулки	10.25-12.15
Обед: приобщение детей общепринятым нормам поведения во время еды; подготовка к дневному сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания	12.15-12.40
Дневной сон Постепенный подъем приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания: закаливающие процедуры, подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды	12.40-15.10
Полдник	15.10-15.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми: игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, чтение книг, продуктивная деятельность, самостоятельная деятельность. Занятия (при необходимости)	15.30-17.15
Подготовка к ужину: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Ужин	17.15-17.40
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Вечерняя прогулка: практическая деятельность (применение новых знаний), самостоятельная деятельность, индивидуальный контакт с родителями, уход детей домой.	17.40-19.00

Распо-
рядок

/дошкольный возраст/

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
----------	----------------------------	------------------	------------------

1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе; - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); - физкультминутки на занятиях; - НОД по физической культуре; - игры малой подвижности утром и между занятиями; - прогулка в двигательной активности; - спортивные игры и упражнения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); - индивидуальная и подгрупповая работа на тренажерах; - подвижные игры.
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД познавательного характера; - индивидуальные занятия со специалистами; 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД; - развивающие игры;
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - сюжетные игры; - наблюдения; - беседы; - целевые экскурсии и прогулки; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игры; - интеллектуальные досуги; - индивидуальная работа со специалистами; - коррекционная работа; - занятия по интересам.
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД познавательного характера; - индивидуальные и подгрупповые беседы; - игры, игровые упражнения; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - дежурства по столовой, в уголке природы, участие в подготовке к занятиям; - формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы на этические темы; - индивидуальная работа; - воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в уголке природы; - индивидуальные и подгрупповые беседы; - работа в книжном уголке; - тематические досуги в игровой форме; - общение младших и старших детей; - сюжетно-ролевые игры; - игры драматизации.

5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - экскурсии в природу; - посещение музеев. 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД, игры; - чтение художественной литературы; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа.
----	--	---	--

**6. Календарный план воспитательной работы
МАДОУ г. Нягани «Д/с №6 «Рябинка»**

Тема, форма мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки проведения	Ответственный
ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПАМЯТНЫХ ДАТ			
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ			
«День окончания Второй мировой войны», «День солидарности в борьбе с терроризмом»		3 сентября	
«День Бородинского сражения»		7 сентября	
«День народного единства»		4 ноября	
«День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»		8 ноября	
«День Государственного герба Российской Федерации»		30 ноября	
«День неизвестного солдата»		3 декабря	
«День Героев Отечества»		9 декабря	
«День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады»		27 января	
«День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»		2 февраля	
«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»		15 февраля	
«День защитника Отечества»		23 февраля	
«День воссоединения Крыма с Россией»		18 марта	
«День Победы»		9 мая	
«День России»		12 июня	
«День Государственного флага Российской Федерации»		22 августа	

Организация цикла бесед и занятий патриотического содержания	2-7 лет	в течение года	воспитатели
Реализация проектов по патриотическому воспитанию.	2-7 лет	в течение года	воспитатели
Реализация проекта «ЮНЫЕ ОРЛЯТА!»	5-6 лет	в течение года	воспитатели, специалисты
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям	2-7 лет	в течение года	воспитатели
Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений патриотического содержания, ежедневное проведение патриотических минуток	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, видеороликов, показ кукольного театра по патриотическому воспитанию	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
Рисование на тему «Дерево дружбы»	6-7 лет	ноябрь	воспитатель по изобразительности
Синичкин день. Благотворительная акция «Покорми птиц зимой»	3-7 лет	ноябрь-февраль	воспитатели, специалисты
Конкурс чтецов «Люблю тебя, моя Югра!», посвященный 93 годовщине ХМАО-Югры	3-7 лет	декабрь	воспитатели
Музыкальный досуг «День рождения Югры»	6-7 лет	декабрь	воспитатели, музыкальные руководители
Проведение познавательных бесед с просмотром видеороликов в мини-музеи «Мы память бережно храним»	6-7 лет	в течение года	воспитатели, специалисты
Экскурсии по военным музеям России в онлайн-формате.	5-7 лет	в течение года	воспитатели
<i>Региональный компонент.</i> Целевые прогулки по г. Нягани «Город родной и знакомый!»	6-7 лет	в течение года	воспитатели
Виртуальная экскурсия в музей города Ханты-Мансийска	5-7 лет	март	воспитатели
Конкурс поделок из бросового материала «Что бы в дело шли отходы, для спасения природы!»	4-7 лет	апрель	воспитатели
Акция памяти «Поклонимся великим тем годам»	3-7 лет	май	музыкальные руководители
Смотр строя и песни «Военный парад дошколят», посвященный празднованию Дня Победы в Великой Отечественной	6-7 лет	май	воспитатели, музыкальные руководители

войне			
Музыкальная гостиная «Этот День Победы!» (слушание патриотических песен)	6-7 лет	май	музыкальные руководители
Выставки детских рисунков «Они сражались за Родину».	5-7 лет	май	воспитатели
Праздничный концерт, посвященный 9 Мая «Пусть не будет войны никогда».	6-7 лет	май	музыкальные руководители
Виртуальные экскурсии: - Музейно-культурный центр г. Нягани; - Музейно-культурный центр «Центр малочисленных народов Севера»	6-7 лет	в течение года	воспитатели
День России: игровая познавательная программа «Мой дом – моя Россия»	5-7 лет	июнь	воспитатели
Флешмоб «Вперед, Россия!»	6-7 лет		
ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПАМЯТНЫХ ДАТ			
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ			
«Международный день защиты детей»		1 июня	
«День памяти и скорби»		22 июня	
«День солидарности в борьбе с терроризмом»		3 сентября	
«Международный день пожилых людей»		1 октября	
«День защиты животных»		4 октября	
«День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»		8 ноября	
«Международный день толерантности»		16 ноября	
«День добровольца (волонтера) в России»		5 декабря	
«Колядки»		7-19 января	
«Масленица»		Начало марта	
«День славянской письменности и культуры»		24 мая	
ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПАМЯТНЫХ ДАТ			
Развлечение «Здравствуй, Батюшка Покров!»	5-7 лет	октябрь	воспитатели, музыкальные руководители
Реализация проекта «Семья – Хранительница духовных и нравственных ценностей»	4-7 лет	ноябрь	воспитатели
Игровая программа ко дню толерантности «Мы - разные, мы -	5-7 лет	ноябрь	воспитатели,

дружим!»			музыкальные руководители
Литературная гостиная «Рождественские чтения» -конкурс колядок, стихов о Рождестве	4-7 лет	январь	воспитатели
Фольклорный праздник «Наступили Святки – начались Колядки»	3-7 лет	январь	воспитатели, музыкальные руководители
Развлечение «Богатыри земли русской»	4-7 лет	февраль	воспитатели, музыкальные руководители
Творческая мастерская: - «Изготовление куклы-оберега»; - «Пасхальный сувенир»	5-7 лет	январь май	воспитатели
Знакомство с календарными православными и народными праздниками (Рождество, Масленица, Пасха)	5-7 лет	в течение года	воспитатели
Тематические выставки детского творчества	3-7 лет	в течение года	воспитатели по изодейательности
Знакомство детей с жизнью православных святых и защитников земли русской, как пример высокой духовности и нравственности, патриотизма виде рассказа с использованием видеофильмов, детской литературы	5-7 лет	в течение года	воспитатели
Музыкальная гостиная: слушание колокольной и духовной музыки	5-7 лет	в течение года	музыкальные руководители

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПАМЯТНЫХ ДАТ

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

«День отца в России»	Третье воскресенье октября
«День матери в России»	Последнее воскресенье ноября
«Международный день толерантности»	16 ноября
«Международный день инвалидов»	3 декабря
«День образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»	10 декабря
«Новый год»	31 декабря
«Международный женский день»	8 марта
«День смеха»	1 апреля
«День детских общественных организаций России»	19 мая

«День семьи, любви и верности»	8 июля		
«Международный день дружбы»	30 июля		
День хорошего воспитания: - беседы «Что такое хорошо и что такое плохо?»	3-7 лет	сентябрь	воспитатели
Реализация проектов, беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений.	3-7 лет	в течение года	воспитатели
Просмотр фильмов, мультфильмов, видеороликов, показ кукольных театров.	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
<i>День пожилого человека</i> - Выставка рисунков «Мои любимые бабушка и дедушка»; - Беседа «Люди пожилые, сердцем молодые»; - Ярмарка игр: игры наших дедушек и бабушек - «Жмурки», «Скованные цепи», «Краски», «Телефон».	4-7 лет	октябрь	воспитатели
Тематические мероприятия: - «Мамочке любимой посвящается»	3-7 лет	ноябрь	воспитатели
Тематические мероприятия: - «Мой папа – лучший!»; - «Армейские игры»	4-7 лет	февраль	воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по ФК
Новогодний праздник «Ждет нас праздник у ворот – долгожданный новый год»	1,6-7 лет	декабрь	воспитатели, музыкальные руководители
Игровая программа «Вам дарим доброту и радость», в рамках Международного дня инвалидов	группа «Цыплята»	декабрь	воспитатели, специалисты
Выставка рисунков «И не возможное возможно», в рамках Международного дня инвалидов	5-7 лет		творческий центр «Мир без преград»
Благотворительная акция «Доброта должна идти от сердца», в рамках декады инвалидов			
<i>День доброты и вежливости</i> Викторина «Волшебные слова»	4-7 лет	январь	воспитатели
Выставки - «Галерея портретов «Самый лучший папа»	4-7 лет	февраль	воспитатели, воспитатель по изодетельности
- «Портрет любимой мамочки»		март	

Праздничный концерт «Нежной, ласковой, любимой!»	2-7 лет	март	воспитатели, музыкальные руководители
Литературная гостиная «Книжкины именины»	4-7 лет	март	воспитатели
Развлечение «Сундучок народных игр»	4-7 лет	май	воспитатели
Игротека «Расскажу я вам про дружбу»	4-7 лет	июнь	воспитатели
Развлечение «Мы одна семья»	4-7 лет	июль	воспитатели, родители (законные предста- вители)
ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПАМЯТНЫХ ДАТ			
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ			
«Международный день хлеба»		16 октября	
«Международный день анимации»		28 октября	
«День Конституции Российской Федерации»		12 декабря	
«Всемирный день водных ресурсов»		22 марта	
«День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли»		12 апреля	
«Международный день Земли»		22 апреля	
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ			
- Чтение художественной литературы; - проведение познавательных бесед; - просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, видеороликов, кукольных театров	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
Реализация проектов познавательной направленности	2-7 лет	в течение года	воспитатели
«Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций на дороге, с целью закрепления знаний о правилах дорожного движения.	5-7 лет	в течение года	Воспитатели
Опытно-экспериментальная деятельность	3-7 лет	в течение года	воспитатели
Творческий конкурс «Фантазии золотой осени»	3-7 лет	октябрь	воспитатели, родители (за- конные представители)
Развлечение по правилам пожарной безопасности «Знатоки пожарной безопасности»	5-7 лет	октябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Интеллектуальная олимпиада «Юный эрудит»	6-7 лет	октябрь	воспитатель, педагог-

			психолог
Квест-игра по финансовой грамотности «Путешествие по стране Экономика»	5-7 лет	ноябрь	воспитатели
Беседы с детьми «Служба 01 всегда на страже»	5-7 лет	в течение года	воспитатели
Экскурсии: - МАУК МО г. Нягань «Библиотечно-информационная система»; - 4 ПСО ФПС ГПС Главного управления МЧС России по ХМАО-Югре; - МАОУ МО г. Нягань СОШ №14	5-7 лет	в течение года	воспитатели
Турнир юных шахматистов	6-7 лет	январь	воспитатели
Познавательная игра «Компьютерное царство – дорожное государство»	5-6 лет	январь	воспитатели
Досуг «День родного языка»	3-7 лет	февраль	воспитатели
Городской конкурс «Я – исследователь»	5-7 лет	март	воспитатели
Квест-игра по правилам дорожного движения «Дорожная азбука»	6-7 лет	март	воспитатели
Гагаринский урок «Космическое путешествие»	5-7 лет	апрель	воспитатели
Городской конкурс «Знайка»	6-7 лет	апрель	воспитатели
Видео презентация «Флаг державы - символ славы»	4-7 лет	август	воспитатели
ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПАМЯТНЫХ ДАТ			
ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ			
«Всемирный день туризма»		27 сентября	
«День зимних видов спорта в России»		9 февраля	
«Лыжня России»		первая половина февраля	
«Всемирный день здоровья»		7 апреля	
«Всемирный день велосипеда»		3 июня	
«Всемирный день бега»		7 июня	
«Всемирный день детского футбола»		19 июня	
«Международный день шахмат»		20 июля	
Организация закаливающих процедур «Будь здоров без докторов!»	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели

Цикл бесед: - «Правильное питание – залог здоровья!»; - «В здоровом теле – здоровый дух»	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
Реализация проектов по ЗОЖ	1,6-7 лет	в течение года	инструктор по физической культуре, воспитатели
Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений по ЗОЖ.	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, видеороликов, показ кукольных театров по ЗОЖ	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
Виртуальное путешествие - приключение «Секреты здоровья от Айболита»	6-7 лет	январь	воспитатели
Спартакиада «Нам со спортом по пути – ГТО ждет впереди»	4-5 лет	октябрь	инструктор по физической культуре, воспитатели
Малые олимпийские игры (первый отборочный тур соревнований «Губернаторские состязания»)	6-7 лет	октябрь	
День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»	1,6-7 лет	ноябрь	
Спортивно-игровая программа «Должны мы правила движения всегда и всюду соблюдать»;	4-5 лет	ноябрь	
Спортивное развлечение «Северные состязания»	5-7 лет	декабрь	
Игра – эстафета «Телефон 01 знает каждый гражданин!»	5-6 лет	январь	
Развлечение «Путешествие в страну Спортландию»	3-4 года	февраль	
Спортивный праздник «Путешествие на планету Здоровья»	5-6 лет	март	
Городской конкурс «Я выбираю здоровье»	6-7 лет	март	
Космические старты «В путешествие к далеким звездам» (тематическое ООД по физической культуре)	4-7 лет	апрель	
Акция, посвященная 7 апреля - Дню здоровья «Детский сад «Рябинка» - территория здоровья!»	1,6-7 лет	апрель	
Городские соревнования «Губернаторские состязания среди детей дошкольных образовательных организаций»	6-7 лет	апрель	инструктор по физической культуре
Игровая программа «Это должен каждый знать обязательно на «пять»»	3-4 года	май	воспитатели
Музыкально спортивный праздник «Планета детства», посвященный дню защиты детей.	1,6-7 лет	июнь	воспитатели, музыкальные руководители
ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПАМЯТНЫХ ДАТ			

ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ			
«День воспитателя и всех дошкольных работников»		27 сентября	
«День учителя»		5 октября	
«День сотрудника внутренних дел Российской Федерации»		10 ноября	
«Международный день художника»		8 декабря	
«День российской науки»		8 февраля	
«День пожарной охраны»		30 апреля	
«Праздник Весны и Труда»		1 мая	
«День пограничника»		28 мая	
«День эколога»		5 июня	
«День медицинского работника»		3-е воскресенье июня	
«День Военно-морского флота»		30 июля	
«День Воздушно-десантных войск»		2 августа	
«День физкультурника в России»		2-я суббота августа	
Выставка детских рисунков «Любимым воспитателям посвящается»	5-7 лет	сентябрь	воспитатели
Беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений о труде и профессиях.	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
Реализация проектов о труде и профессиях.	3-7 лет	в течение года	воспитатели
Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, видеороликов, показ кукольных театров о труде и профессиях.	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
Цикл сюжетно-ролевых игр направленных на раннюю профориентацию	5-7 лет	в течение года	воспитатели
Культурные практики в режимных моментах (дежурство, убрать игрушки на место, сложить свои вещи в шкафчик, заправить кровать и т.д.)	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
Трудовая деятельность во время прогулки (подметание прогулочной веранды, уборка снега и т.п.)	4-7 лет	в течение года	воспитатели
Встреча с людьми интересных профессий «Есть такая профессия – Родину защищать»	5-7 лет	февраль	воспитатели
Неделя труда «7 шагов к профессии»	5-7 лет	в течение года	воспитатели

Литературная гостиная «Стихи о профессиях»	5-7 лет	ноябрь	воспитатели
Дизайн-проект совместно с родителями «Новогодняя сказка в группе»	2-7 лет	декабрь	воспитатели, родители (законные представители)
Создание коллажа «Профессии моих родителей»	2-7 лет	январь	воспитатели, родители (законные представители)
Создание лэпбука «Профессии моего города»	3-7 лет	февраль	воспитатели
Экологический субботник «Туристы»	5-7 лет	май	воспитатели, родители (законные представители)
ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПАМЯТНЫХ ДАТ			
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ			
«День знаний»		1 сентября	
«Международный день музыки»		1 октября	
«Международный день родного языка»		21 февраля	
«Всемирный день театра»		27 марта	
«День русского языка, день рождения великого русского поэта А.С. Пушкина (1799-1837)»		6 июня	
«День российского кино»		27 августа	
ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПАМЯТНЫХ ДАТ			
Тематическое развлечение «Игровое путешествие в страну Знаний»	5-7 лет	сентябрь	воспитатели, музыкальные руководители
Выставка детских рисунков «Вот оно. Какое наше лето!»	5-7 лет	сентябрь	воспитатели, родители (законные представители)
Реализация проектов, беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений.	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
Просмотр фильмов, мультфильмов, видеороликов, показ кукольных театров.	1,6-7 лет	в течение года	воспитатели
Выставка детских рисунков «Дорога не место для игр».	6-7 лет	октябрь	воспитатели
Осенний праздник «Разноцветная осень»	3-7 лет	октябрь	воспитатели, музыкальные руководители
День народных песен, стихов и потешек	1,6-7 лет	октябрь	воспитатели, музыкальные руководители
Городской конкурс «Мы ищем таланты»	3-7 лет	ноябрь	воспитатели,

			музыкальные руководители
Творческий конкурс «Не рубите ели» (елка из различных материалов)	3-7 лет	декабрь	воспитатели, родители (законные представители)
Городской конкурс «Маленькие звездочки»	3-7 лет	декабрь	воспитатели, музыкальные руководители
Выставка совместного творчества детей и родителей: «Безопасность детей на дороге»	3-7 лет	апрель	воспитатели, родители (законные представители)
Фольклорный праздник «Как на масляной неделе...»	3-7 лет	февраль/март	музыкальные руководители
Развлечение «Посиделки в русской избе»	3-7 лет	март	музыкальные руководители, воспитатели
Музыкальная гостиная «Край родной - земля Югорская», в рамках Всероссийской недели музыки для детей и юношества	5-7 лет	23-29 марта	музыкальные руководители
Ярмарка - развлечение «Этой ярмарки краски!»	3-7 лет	апрель	воспитатели, музыкальные руководители
Выпускной бал «Радуга детства»	6-7 лет	май	воспитатели, музыкальные руководители
Выставки творческих работ: - «Крепко помните, друзья, что с огнём шутить нельзя!»; - «Я рисую ПДД»	5-7 лет	февраль октябрь	воспитатели, родители (законные представители)

Приложения

**Календарно-тематическое планирование по программе «Социокультурные истоки»
для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

направление деятельности: духовно-нравственное воспитание

вариативные формы реализации программы «Социокультурные истоки»: реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментах

№ п/п	Месяц	Тема	Задачи	Содержание работы	Работа с родителями
1.	Сентябрь	«Дружная семья»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией	«Домашнее тепло» Работа в круге: беседа с детьми на тему «Дружная семья».	Консультация «Как правильно выбирать для ре-

			«Семья».		бёнка книги»
2.			Формирование у детей отношения к семье.	«Мама, папа, я- дружная семья» Работа в паре «Дружная семья».	Знакомство родителей с книгой по программе «Социокультурные истоки»
3.		Формирование у детей способности договариваться, приходить к единому мнению.	Настольно-печатная игра «Семейная прогулка»		
1.	Октябрь	«Домашнее тепло»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Семья».	«Семеро по лавкам» Чтение рассказа Л. Нечаева	
2.			Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким.	Игра – драматизация по рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам».	
3.			Развитие умения слушать друг друга.	«Дом - моя крепость» Ресурсный круг «Домашнее тепло». Оформление страницы альбома: раскрашивание иллюстрации к рассказу «Семеро по лавкам».	
1.	Ноябрь	«Дорога добра»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Родные просторы».	«По дороге с облаками» Работа в круге: беседа с детьми на тему «Куда ведут пути-дороги».	Консультация «Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком дома»
2.			Развитие умения договариваться, приходить к единому мнению.	«Вместе весело шагать...» Игра-лабиринт «Дороги добра».	
3.			Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	Работа в паре «Дороги добра».	
1.	Декабрь	«Сказочный лес»	Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы».	«Снегурушка и лиса». Работа в круге, рассказывание сказки	Консультация «Развитие познавательных способностей и интересов в процессе семейного творчества».
2.			Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе.	«Сказочный лес» Работа в паре «Сказочный лес».	
3.			Развитие способности договариваться,	Игра-драматизация по сказке «Снегурушка и	

			риваться, приходите к единому мнению.	лиса».	
1.	Январь	«Добрая забота»	Первоначальное освоение социокультурной категории «Труд земной».	«Плачет киска в коридоре, у нее большое горе...» Разговор в кругу на тему «Как мы заботимся о животных?»	Консультация «Формирование семейных ценностей; совместная деятельность».
2.	Воспитание у детей доброго отношения к животным.		Работа в паре «Добрая забота».		
3.	Развитие способности договариваться, приходите к единому мнению.		Игровое инсценирование песни «Вышла курочка гулять»		
1.	Февраль	«Труд земной»	Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд земной».	«Труд землян»	Консультация «Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей, через совместное творчество».
2.	Воспитание у детей уважения к труду.		Работа в кругу: чтение детям рассказа К.Д. Ушинского «На что тебе?». Воспитатель читает рассказ дети находят иллюстрации.		
3.	Развитие мотивации детей на трудовую деятельность.		«Чему доброму научили вас взрослые?» Ресурсный круг.		
1.	Март	«Любимая сказка»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души».	Викторина «Угадай сказку».	Консультация «Роль сказки в жизни ребёнка»
2.	Воспитание у детей интереса и любви к сказке.		Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из сказки».		
3.	Развитие умения работать в паре.		Ресурсный круг «Моя любимая сказка».		
1.	Апрель	«Благодарное слово»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Труд души».	«Волшебное слово» Разговор в кругу о любимой игрушке. Ресурсный круг «Благодарное слово».	Консультация «Благодарное слово». Семейное чтение на тему: «Любимые сказки»
2.	Развитие взаимодействия детей и взрослых.		«Когда говорят-спасибо»		
3.	Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким.		Игры с подаренными игрушками.		

1.	Май	«Светлый праздник»	Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд души».	«Во поле березка стояла» художественно-игровая деятельность детей.	Консультация «Досуг с ребенком на природе»
2.			Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.	Ресурсный круг «Доброе слово березке».	
3.			Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего	Белая береза. Оформление страницы альбома «Украсим березку»	

Модель двигательной активности детей

Форма двигательной деятельности	Возрастные группы				
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
	Физкультурно-оздоровительные мероприятия				
Утренняя гимнастика	<i>ежедневно, утром, перед завтраком в физкультурном зале или в группе, в летний период на открытом воздухе</i>				
	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Физкультминутки	<i>ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности)</i>				
	2 мин	2 мин	2 мин	2 мин	2 мин
Двигательная разминка во время перерыва между образовательной деятельностью	<i>Ежедневно</i>				
	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Подвижные игры/ подвижные игры, спортивные игры на прогулке	<i>Ежедневно, не менее 2-4 раз в день</i>				
	8 мин	8 мин	10 мин	12 мин	15 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений на прогулке	<i>Ежедневно</i>				
	5-10 мин	5-10 мин	10 мин	12 мин	15 мин
Оздоровительная гимнастика (дыхательная, зритель-	<i>Ежедневно, в течение дня</i>				
	2-3	3	3-5	3-5	3-5

ная, пальчиковая, артикуляционная)					
Гимнастика после дневного сна	<i>Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей</i>				
	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	<i>Ежедневно</i>				
	2 мин	2 мин	3 мин	5 мин	7 мин
Спортивные игры (элементы)	<i>Проводятся в I половину дня на прогулке</i>				
			10 мин	12 мин	15 мин
Спортивные эстафеты, соревнования	<i>Проводятся 1 раз в месяц</i>				
				25 мин	30 мин
Специально организованная образовательная деятельность в режиме дня					
Занятия по физической культуре	<i>2 раза в неделю</i>		<i>3 раза в неделю</i>		
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Занятия по физической культуре (обучение плаванию)	<i>1 раз в неделю</i>				
		15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные занятия	<i>2 раз в неделю</i>				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурно-массовые мероприятия					
Неделя здоровья		1 раз в квартал	1 раз в три месяца	1 раз в квартал	
Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе или в физкультурном зале (в зависимости от погодных условий)	<i>2 раза в год</i>				
			20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурный досуг	<i>1-2 раза в месяц</i>				
		15-20 мин	20-25 мин	30-40 мин	40-45 мин